

A CRITICAL EDITION OF
ABAKĀT AL-SHĀFI'ĪYAH

(written by Takī al-Dīn Ibn
Kāqī Shuhbah (779-851 A.H.)

(Thesis submitted for the Degree of Ph.D.)

BY

ABDUL ALIEM KHAN
M.A.(Alig)

Under the guidance of

Dr. Mukhtar-ud-Din Ahmad
M.A., D.Phil (Oxon)

Reader, Institute of Islamic Studies,
Aligarh Muslim University,
ALIGARH

Volume II

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH.

1965

7522



T522

I_N_T_R_O_D_U_C_T_I_O_N

The second century of Hijrah saw much renewed activity in the study of the Ḳorān, the Traditions and the Islāmic law. The very word " learning " connoted then the scholarship of the Ḳorān and the Traditions and it was held in high esteem by every devotee of Islam. This was the time when the Creed of Imām Mālīk (d. 179 A.H.) was widely accepted, the learning and wisdom of Imām Abū Hanīfah (d. 150 A.H.) commanded great respect, and the Islāmic law and the Traditions were being eagerly codified and preserved. But the death of Imām Abū Hanīfah in 150 A.H. left the world poorer for the loss of a profound scholar and commentator on Islamic law. Fortunately, the very day Abū Hanīfah died a man, now known as Muḥammad b. Idrīs al-Shāfi'ī (d. 204 A.H.) was born, and he was to prove himself in the coming years an eminent scholar and exponent of learning.

Imām Shāfi'ī started as a close follower of his teacher, Imām Mālīk, but his views underwent a marked change with his increasing acquisition of knowledge

When he made a critical study of the writings of Imām Mālik, he came to differ from him in many points. He developed an independent approach towards the Korān and the Traditions and transmitted his views to others. He achieved an astonishing success in this venture and he was soon recognized as an authority on the subject.

The followers of Imām Shāfi'ī went on increasing so rapidly that by the time of his death they were in regions. During this period, efforts were made for codifying and popularising the Shāfi'ī law. Simultaneously biographies of Imām Shāfi'ī and his followers were also being written. First of all, according to Tāj al-Dīn al-Subkī (d.771 A.H.), Abū Sulaymān Dā'ūd b. 'Alī al-Isfahānī,¹ (d.270 A.H.) wrote a biography of Imām Shāfi'ī, and at the end of which brief notes about his colleagues and pupils are also given.² This was followed by many such biographical studies of Imām Shāfi'ī.

It has been established now that systematic biographical work on the lives of Shāfi'ī scholars began in the fifth century of Hijrah. This provided impetus to all those who wrote Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah in the

1. For particulars see Ibn Kāṣī Shuhbah : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah No. 22.

2. Al-Subkī : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah (Cairo 1324 A.H.) 1:114.

later centuries. I propose to describe, in the following pages, these "Ṭabaḳāts" which have been discovered only recently. Some of these have been lost and the surviving ones are preserved in the libraries of the East and the West.

For the first time in the fifth century of Hijrah Abū Ḥafṣ 'Umar b. 'Alī al-Muṭawwi'ī (d.440 A.H.) wrote a book entitled al-Muḥhib fī Dhikr Shuyūkh al-Madhab. A selection from the book was made by Ibn al-Ṣalāḥ (d.643-3* A.H.). We may hold that al-Subkī might have benefitted from it.¹ Neither the original book nor selections from it is any longer traceable. In the same century, Abū al-Ṭayyib Ṭāhir b. 'Abd Allāh al-Ṭabarī (d.450 A.H.), a well known jurist and scholar of his times wrote a biography of Imām Shāfi'ī, and gave at the end of the book some particulars of the scholars of Shāfi'ī school also.²

Then we come across Abū 'Āṣim Muḥammad b. Aḥmad al-'Abbādī (d.458 A.H.) who has compiled Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyah. This is rather a short book but the problems pertaining to law are dealt with here in some detail. Many minor personalities appear in this book but no

1. Ibid. 1:114.

2. Al-Subkī : Ṭabaḳāt 1:114.

particulars of their life, except their names are given here. Several Manuscripts of this book are preserved in the libraries. An old and authentic manuscript of this book, scribed by Ahmad b. 'Abd Allāh al-Arminī al-Shāfi'ī, has been preserved in the British Museum, London.¹ It was edited by Gosta Vitestam and published in Leiden, 1964.

Next to al-'Abbādī, the Ṭabakāt al-Shāfi'īyah was compiled by Abū Ishāq Ibrāhīm b. 'Alī b. Yūsuf al-Shīrāzī (d.476 A.H.). This version was published in Baghdād in 1356 A.H., together with the Ṭabakāt al-Shāfi'īyah of Abū Bakr b. Hidāyat Allāh al-Husaynī (d.1014) entitled Ṭabakāt al-Fukahā. In addition to details about Shāfi'ī scholars and jurists and biographical sketches of the companions of the prophet and their successors, some scholars of the Mālikī and Hanafī schools have also been mentioned in this book. This book is also very short. A jurist of the 7th. century of Hijrah, 'Alī b. Anjab al-Sā'ī (d.674 A.H.) wrote a supplement to this book in seven volumes.²

1. No. Or 3102 v, Rieu: Supplement to the Catalogue of Arabic Manuscripts in the British Museum. (London (1894) p.755.)

My thanks are due to my supervisor Dr. Mukhtar al-Din Ahmad who has got a photostat copy of it and intends to publish it. I have been immensely benefitted by this photostat in the correction of the text of Ṭabakāt al-Shāfi'īyah, written by Ibn Kādī Shuhbah (d.851 A.H.)

2. Al-Subkī : Ṭabakāt al-Shāfi'īyah 1:114.

After Abū Ishāq al-Shīrāzī, Abū Muḥammad 'Abd Allāh b. Yūsuf al-Jurjānī (d.489 A.H.) and Abū Muḥammad 'Abd al-Wahhāb al-Shīrāzī (d.500 A.H.) may have compiled Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah. Al-Shīrāzī (d.500 A.H.) has entitled his book as Tarīkh al-Fukahā.¹

Again in the sixth century of Hijrah, two books were written on the lives of the scholars of Shāfi'ī school. One was written by Abū al-Najīb al-Shuhrvardi (d.563) and the other entitled as wasā'il al-Alma'ī fi Faḡā'il Aṣḡāb al-Shāfi'ī, was written by Abū al-Ḥasan 'Alī b. al-Kāsim al-Bayhaqī (d.565 A.H.).²

Ṭabaqāt Fukahā' al-Yaman of 'Umar b. 'Alī al-Ja'dī³ (d.586 A.H.) too, was written in the same century. We find a mention of this book in Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah of al-Subkī (3:92, 4:237), in al-Sulūk fī Ṭabaqāt al-'Ulamā' wa al-Mulūk of Bahā'al-Dīn al-Jarādī (Poll. 218 MS. Koprulu, Istanbul); in Kurrat al-'Uyūn fī Akhbār al-Yaman al-Ma'mūn (MS. Dār al-Kutub al-Misriyah Cairo) and in Kaḡf al-Zunūn (1:311; 2:1105, Istanbul). All the first three of the forementioned authors have been

1. Al-Subkī : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah 1:114; Hajjī Khalīfah; Kaḡf al-Zunūn 1099.

2. Al-Subkī : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah 1:114.

3. For particulars please see : Brock. GAL. 3, 1:676.

benefitted by this book. Professor Fu'ād Sayyid has edited and published it in Cairo in 1957, keeping in view its three Manuscripts and an abridgement of it by Ibn Kāṣī Shubbah.

In the seventh century of Hijrah, Ibn al-Ṣalāḥ (d.643 A.H.) appears to be the first man who, besides the books on Islāmic law and Traditions, wrote a *Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyah*. The books written on this topic till his time were rather sketchy. Hence he made up his mind to compile a comprehensive book giving detailed information about the renowned as well as the minor colleagues and pupils of Imām Shāfi'ī and the scholars of his school. It is a pity that he died before completing his book.¹ The manuscripts of this book are preserved even today in the different libraries of the world.² After the death of Ibn al-Ṣalāḥ, Abū Zakariyyā Yahyā b. Sharaf, Muḥyī al-Dīn al-Nawawī (d.676 A.H.) took up the task of completing this book and made many additions to it. But he, too, died at a time when the book was only in the form of a draft.³ Abū al-Ḥajjāj b. 'Abd al-Rahmān al-Mizzī (d.742 A.H.), a renowned jurist of the 8th century, revised the manuscript and gave it

1. Al-Subkī : *Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyah* 1:114.

2. Brock. GAL. I:397.

3. Brock.GAL. Supp. I:686.

a proper form.¹

Among those who wrote Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah in this century, the name of Ismā'il b. Hibat Allāh known as Ibn Bāṭish, deserves mention.² His book served as source material for biographers in later periods. But no manuscript of this book is traceable now. In the same century Tāj al-Dīn 'Alī b. Anjab al-Sa'ī (d.674 A.H.) wrote a voluminous supplement, comprising seven volumes, to the Ṭabaqāt al-Fukahā' of Abū Ishāq al-Shīrāzī.³ (d.476 A.H.).

In the 8th century of Hijrah Najm al-Dīn Muḥammad b. Abī Bakr al-Marjānī (d.737 A.H.) stands out prominently among the authors of Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah. Following in the footsteps of his predecessors, he also compiled Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah which, according to Ismā'il Pāshā al-Baghdādī is a very helpful book.⁴ No manuscript of this book has been available till now. After this, Sulaymān b. Ja'far Muḥyī al-Dīn al-Isnawī (d.756) also compiled a Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah.⁵ Then Tāj al-Dīn^{al-}Subkī (d.771 A.H.) a renowned biographer of the century and a

1. Al-Subkī : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah 1:114.

2. Ibid., 1:114.

3. Mustafā Jawwad : Introduction to the Tarikh of Ibn al Sa'ī volume 9. ع ت

4. Ismā'il Pasha : al-Baghdadi. Idah al-Maknun 2:79.

5. Ibid. 2:79.

great scholar of Shāfi'ī school, is worth-mention. He wrote three books on this topic. 1) Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyat al-Kubrā; 2) Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyat al-Wuṣṭā; 3) Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyat al-Suḡhrā. Of all these only Ṭabaḳāt al-Shāfi'īyat al-Kubrā has been published in six volumes in Cairo in 1324 A.H. A critical edition of the book has started coming out recently in Cairo. Its first volume was published in 1383 A.H. , under the careful supervision of al-Tanāḥī and Muḥammad Ḥulū. This book covers the biographies of almost all the scholars of the Shāfi'ī school. Undoubtedly al-Subḳī has compiled it with great critical acumen. Besides providing biographical data he has dealt with the disputed problems of Shāfi'ī law in some detail. It is a model piece of biographical writing which includes details about the life of all the major and minor scholars of Shāfi'ī school. Ṭabaḳāt al-Wuṣṭā¹ and Ṭabaḳāt al-Suḡhrā² have not been published as yet. Several manuscripts of both of them are preserved in the libraries of the East and the West.

-
1. Several manuscripts of this book are preserved in Indian libraries. I have consulted those that are available, in Hida Library, Rampur and the Asiatic Society, Calcutta. Mr. Imtiyās 'Alī 'Arshī, Librarian, Rada Library, Rampur has written a detailed introductory article on the MS. of Ṭabaḳāt al-Wuṣṭā, which has been published in Majalla-i-'Ulūm-i-Islāmiyah, Institute of Islamic Studies, Aligarh Muslim University, Aligarh, June 1961.
 2. Brock.CAL.II:89. My supervisor Dr. Mukhtar al-Din Ahmad, is preparing a critical edition for publication.

Jamāl al-Dīn 'Abd al-Rahīm b. Ḥasan b. 'Alī al-Isnawī (d.772 A.H.) one of the contemporaries of al-Subkī (d.771), also compiled a Tabakāt al-Shāfi'iyah. He mentions several persons there but only briefly, and the names are given in the alphabetical order. Two chapters have been assigned to each alphabet. In the first chapter mention is made of those persons who appear in the al-Sharḥ al-Kabīr of al-Rāfi'ī (d. 624 A.H.) and al-Rawḍah fī al-Furū' of al-Nawawī (d.676 A.H.) and in the second chapter the author dealt with all other shāfi'ī scholars. Though brief, the book is quite informative. Several manuscripts of this book are preserved in different libraries of the world.¹

'Imād al-Dīn Ismā'īl b. 'Umar known as Ibn Kathīr, (d.774 A.H.) and a contemporary historian, also wrote Tabakāt al-Shāfi'iyah. Only two manuscripts of this book are traceable till now. One of them preserved in the personal library of the famous Arab author al-^{Kathānī} has Jamāl al-Dīn Yūsuf bin Muḥammad al-Bashnūnī as its scribe. Its importance lies in the fact that the "Ijāzah" of al-Kalyūbī and Yūsuf b. Muḥammad al-Bashnūnī has been written in the hand writing of Ibn Kathīr in the very beginning of the book, and the year of composition is recorded as 746 A.H.² Another manuscript of the book has been

1. Brock. GAL. II:90.

2. Al-Munajjid Salah al-Din : Majalla-Ma'hhad al-Makhtutat al-'Arabiyyah (May 1959):5:184.

preserved in the Chester Beatty Library, Dublin.¹

Muhammad b. Hasan b. 'Abd Allāh al-Ḥusaynī al-Wasīfī² (d.776 A.H.) another eminent scholar of this very century, also wrote a Ṭabaqāt entitled al-Makātib al-'Alīyah fī al-Manākib al-Shāfi'īyah. A manuscript of this book, according to Professor O. Spies, is preserved in Fayḍ Library Istanbul (No. 1525).³ Besides him, Shams al-Dīn Muhammad b. 'Abd al-Raḥmān al-'Uthmānī (d.800 A.H.) also compiled Ṭabaqāt al-Fukahā' al-Kubrā in which, together with all the savants from the beginning upto 780 A.H. the scholars of Shāfi'ī school, too find a place. The book is mentioned in Kashf by Ḥājjī Khalīfah.⁴ A manuscript of the book, in the hand writing of the author, is preserved in the Garret Collection of the Princeton Library⁵ (No.692). Another copy of the manuscript is preserved in the Bibliotheque Nationale Paris.⁶ (Ar.2093).

Among the authors of Ṭabaqāt in the 9th century of Hijrah, the name of Sirāj al-Dīn 'Umar b. 'Alī known as Ibn al-Mulāqqīn (d.804) is of conspicuous importance. He was one of the teachers of our author Taqī al-Dīn Ibn Kāḍī Shuhbah (d.851 A.H.). He has written a biogra-

1. No.3390 (2), Arberry: A handlist of Arabic Manuscripts, Chester Beatty Library Dublin II:61. (Dublin 1956).
2. For particulars see: Ibn Kāḍī Shuhbah: Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah No.661; Brock.GAL.S.II:30.
3. Brock-GAL.S.II:30.
4. Ḥājjī Khalīfah: Kashf p. 1102.
5. No.692. Hitti.P.K. Descriptive Cat. of Garrett Coll. of Ar.MSS. in the Princeton Library (1938) p. 229.
6. Arabica Vol. XI. No.2. (1964).

phical account of the Shāfi'ī scholars and it is entitled al-'Ikd al-Mughhahhab fī Ṭabaqāt Hamalat al-Maghhab. This book contains 36 Ṭabaqāt (chapters) and provides information about the scholars of the Shāfi'ī school, beginning from the days of Imam Shāfi'ī upto 770 A.H. Though the biographical sketches are brief, they contain very useful information. A manuscript of this book, preserved in the Khudā Bakhsh Library, Bānkipūr, is very helpful, though it does not go far back in time.¹ In this century Shihāb al-Dīn Ahmad b. Ismā'il b. Khalifah al-Nabulusī (d.815) and Majd al-Dīn Muḥammad b. Ya'qūb al-Shīrāzī (d.817 A.H.), also wrote biographies of the scholars of the Shāfi'ī school. The book of al-Shīrāzī is entitled al-Mirkāt al-Arfa'iyah fī Ṭabaqāt al-Shāfi'iyah.² But al-Nabulusī chose Ṭabaqāt al-Shāfi'iyah as the title of his book.

After al-Shīrāzī's Ṭabaqāt, entitled al-Mirkāt al-Arfa'iyah, Taqī al-Dīn Abū Bakr b. Ahmad b. Muḥammad known as Ibn Qāḍī Shuhbah (d.851 A.H.) wrote Ṭabaqāt al-Shāfi'iyah. We shall speak about this book in detail

1. No. 774 Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Library Bankipur. (Calcutta 1927) 12:109. and for other MSS. see Brock. GAL II : 92.

2. Hajjī Khalifah : Kashf 1099.

when we come to deal with the works of the author. In the same century, Abu al-Barkāt Raqī al-Dīn Muḥammad b. Aḥmad al-ʿĀmirī al-Ghazzī (d. 864 A.H.), a well known pupil of Taqī Ibn Kaqī Shuhbah and a renowned jurist of Damascus, wrote a Ṭabaqāt al-Shāfiʿīyah known as Bahjat al-Nāṣirīn ilā Tarājim al-Mutaʾkhhirīn min al-Shāfiʿīyat al-Bārīʿīn. He has only given the particulars of the lives of the famous Shāfiʿī scholars of the 9th century of Hīrah. The book begins with the biography of Sirāj al-Dīn al-Bulḳīnī (d.808 A.H.). It has been set in alphabetical order, but first it deals with the biographies of the scholars having their names "Muḥammad" and "Aḥmad" respectively. A photostatic copy of this book, based upon the manuscript dated 1205 A.H., is preserved in Dar al-Kutub al-Miṣriyah Cairo¹ (No. 3403). In the same century we find the trace of one more Ṭabaqāt al-Shāfiʿīyah, which has been compiled by Badr al-Dīn Muḥammad b. Abī Bakr b. Aḥmad b. Muḥammad known as Ibn Kaqī Shuhbah (d.874), son of Taqī Ibn Kaqī Shuhbah. This book is entitled as Ṭabaqāt al-Fukāhā.² In the same century Kutb al-Dīn Muḥammad b. Muḥammad al-Khayḍirī (d.894 A.H.) a pupil of Taqī al-Dīn Ibn Kaqī Shuhbah

-
1. Fihris Dār-al-Kutub al-Miṣriyah 5:411 and Brock GAL. S, 2:31.
 2. Kakhālāh ʿUmar Riḍā: Muʿjam al-Muʿallifin 9:105.

(d.851) wrote a memoir of the scholars of the Shāfi'ī school entitled as al-Lam' al-Alma 'īyah bi Aṭyan al-Shāfi'īyah.¹

In the 10th century of Hijrah 'Iṣm al-Dīn Ahmad b. Muṣṭafā b. Khalīl known as Ṭāsh Kubrā Zadaḥ (d.967 A.H.), compiled Tabakāt al-Fukahā' which is commonly known as Tabakāt al-Hanafīyah. This book deals briefly with the scholars of both the Hanafī and the Shāfi'ī schools. It was published in Mausil in 1954 A.D. and went into a second edition in 1961.

Among the writers of the 11th century of Hijrah Abū Bakr b. Hidāyat Allāh al-Husaynī known as Ibn al-Muṣannif (d.1014 A.H.) deserves to be mentioned. He wrote a brief Tabakāt al-Shāfi'īyah which has been published together with Tabakāt al-Fukahā' of Abū Ishāq al-Shīrāsī (d.476 A.H.), in Baghdād. The author has included in it sketches of Shāfi'ī scholars, from the days of Imām Shāfi'ī upto the 9th century. He speaks of Imām Shāfi'ī and some of his contemporaries in the first chapter. This is followed by a review of the output of half a century in each chapter, and he sticks to this arrangement till the end of the book. He also

1. Hajjī Khalīfah : Kashf 1102.

provides us with a very useful bibliography of the important books on the Shāfi'i law.

After this brief survey of the biographical writings on the Shāfi'i scholars from the very beginning upto the 11th century (since no writing concerning the Shāfi'i scholars after this date is available as far as my information goes) we may now turn to the subject of our study, Takī al-Dīn Ibn Kaḍī Shuhbah (d.851 A.H.), and consider his lineage, life, works, and the sources and Manuscripts of Ṭabakāt al-Shāfi'iyyah.

A_U_T_H_O_R

Taki al-Din Ibn Kadi Shuhbah was belonged to a religious and scholarly family of Damascus. Najm al-Din 'Umar al-Asadī, one of his ancestors, discharged the duties of a Judge for forty years at a place called Shuhbah. All his descendants therefore assumed the title of "Ibn Kaḍī Shuhbah."¹ According to Yāqūt, "Shuhbah" is the name of one of the villages of Ḥawrān.² But in his Dā'irat al-Ma'ārif al-Islāmiyah, al-Bustānī locates it in the neighbourhood of Jabal al-Durus.³ Little is known about the life of Najm al-Dīn 'Umar al-Asadī despite the extensive research done in this connection. We have been able to gather some information, however, about the author's ancestors, give below briefly.

AUTHOR'S GRAND FATHER :

Muhammad b. 'Umar b. 'Abd al-Wahhāb b. Muḥammad b. Dhu'ayb, Shams al-Dīn, Abū Abd Allah al-Asadī al-

1. Al-Sakhāwī : al-Ḍaw al-Lāmi' 11:21.

2. Yāqūt : Mu'jam al-Buldān (Beirut ed. 1955) 3:374.

3. al-Bustānī : Da'irat al-Ma'ārif al-Islāmiyah 3:446.

Dimashqī known as Ibn Kaqī Shuhbah,¹ was born in Damascus in 691 A.H. He got his primary education at the hands of his uncle and was later instructed in Islāmic law by Burhān al-Dīn al-Fazārī (d.729 A.H.), a well known Jurist of the day. He acquired so much excellence in that branch of learning that he came to be known as "Shaykh al-Shāfi'īyah". Further he obtained knowledge of Traditions at the feet of the great traditionists of his time. After the death of his uncle he engaged himself in imparting instruction and issuing verdicts of a religious character and continued doing so till he was seventy. After this, owing to his old age, he retired from his office. He built for himself a fine reputation and even such great scholars as Ibn Kathīr (d.774 A.H.) and Shihāb al-Dīn Ibn Hujjī (d.816 A.H.) became his disciples. Ibn Hujjī says of him that he had a deep insight into kitāb al-Tanbīh on Shāfi'ī law and al-Jurjaniyah on syntax. In spite of his great fame for scholarship and piety he avoided attending functions and ceremonies. He died in the month of Muharram, 782 A.H. at the age of

-
1. For particulars see : Ibn Kaqī Shuhbah : Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah No. 704, Ibn Hajar : al-Durar al-Kamīnah 4:110; Ibn Taghrī Bardī : al-Nujūm al-Zahīrah 11:206. Ibn al-'Imād : Shadhrāt al-Dhahab 6:276.

ninety one.

He left his two sons as his successors, one being the father of our author and the other his uncle. Following is the brief biographical data pertaining them.

AUTHOR'S FATHER :

Ahmad b. Muhammad b. 'Umar b. 'Abd al-Wahhāb, Shihāb al-Dīn, Abū al-'Abbās al-Asadī known as Ibn Kaḍī Shuhbah,¹ was born in the month of Rajab 737 A.H. He obtained instruction in different branches of learning under the guidance of the great divines of that period. He became very soon an adept in Jurisprudence and Traditions and became an authority on these subjects in the very lifetime of his father. He worked for a long time in the capacity of a decree giver. Towards the close of his life he shouldered the responsibilities of a teacher in Jāmi' al-Umawī, Damascus. He was also well-versed in the law of inheritance and he wrote a book on it. He died in 790 A.H. and was buried by the side of his father.

AUTHOR'S UNCLE :

Yūsuf b. Muhammad b. 'Umar b. Muhammad b. 'Abd al-Wahhāb, Jamāl al-Dīn known as Ibn Kaḍī Shuhbah¹, was

1. For particulars please see Ibn Kadi Shuhbah Tabakat. No. 682; Ibn al-'Imad: Shadhrah 6:312.
2. For particulars see, Ibn Kadi Shuhbah: Tabakat No. 710, Ibn Hajar: al-Durar al-Kamīnah 4:72.

born in the month of Ramaḡān 720 A.H. He ranked high among the celebrated and learned men of his time and got primary education from his father. Later he began attending lectures of the leading scholars of the day, and thus increased his knowledge considerably. In the beginⁿing he was engaged in teaching, then he was appointed as a Judge of " Bar ", but gave it up after a few days and resumed teaching. He died in 781 A.H. and was buried by the side of his father.

A U T H O R :

Abū Bakr b. Aḡmad b. Muḡammad b. 'Umar b. Muḡammad b. 'Abd al-Waḡḡāb b. Muḡammad b. Dḡu'ayb, Taḡī al-Dīn, was known as Ibn Kaḡfī Shuḡbah.¹ All the historians and biographers, particularly al-Sakhāwī, who has given the particulars of his life in detail, are silent about his surname. 'Umar Riḡā Kakhlah gives his surname as " Abū al-Siḡḡ.²" We are not sure about the details, of his early life. His son, Baḡr al-Dīn Ibn Kaḡfī Shuḡbah (d.874 A.H.) has written a book on his life and character. This book has been mentioned in Brockelmann's Geschichte

-
1. For particulars see, al-Sakhāwī: al-Daw al-Lami' 11:224; Ibn Tagḡrī Bardī: al-Mujam al-Zahirah 7:314; and Hawadith al-Duhur fi Mada al-Ayyam wa al-Shuhur 1:2; al-Suyutī: Naḡm al-'Iḡyan p.94; Ibn al-'Imad: Shadhra al-Dḡahab 7:269; al-Bustani: Da'irat al-Ma'arif al-Islamiyah 3:444; Ḥajjī Khalifah: Kashf al-Zunun 127; 295, 438, 492, 526, 829, 1101, 1107, 1510, 1840, 1875, 1876, 1915; Isma'īl Pasha: Idah al-Maknun 1:302; al-Shawī al-Baḡr al-Tallī' 1:164; al-Ziriklī: al-A'lam 2:33; Kakhlah 'Umar Riḡā: Mu'jam al-Mu'allifin 3:57.
 2. Kakhlah 'Umar Riḡā: Mu'jam al-Mu'allifin 3:57.

Der Arabischen Litteratur in Encyclopaedia of Islam and in al-Sakhawī's al-Daw al-Lami. A manuscript of this book is preserved in the library of Berlin, Germany.¹ Al-Sakhawī has given details of his life and all subsequent authors have drawn upon them.

All the historians agree that he was born on 14th Rabi al-Awwal, 779 A.H., in Damascus, and became an orphan at the early age of eleven. He went through Ṣaḥīḥ al-Bukhārī under the supervision of his father. For his early schooling he went to the distinguished scholars of his time. It is pretty difficult to say any thing about the actual number of his teachers, but all historians, except al-Sakhawī, refer to two or three of these. The author, however, gives particulars of most of his teachers in his Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah. His first teacher, not described by any historian, is Muḥammad b. 'Alī, Shams al-Dīn al-Kaṭṭān² (d. 813 A.H. of whom he says in his Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah³

و هو أول من اشتغل عليه وكان ابن جمل واحد لا و غيره

1. No. 10130. Ahlwardt: Verzeichniss Der Arabischen Hand-schriften Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin (Berlin 1897) 9:44.
2. For particulars see Ibn Shuhbah: Tabakat No. 748; al-Sakhawī : al-Daw 9:9.
3. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 748.

According to al-Sakhāwī, Sirāj al-Dīn al-Bulḡīnī¹ (d.805 A.H.) is one to whom he owed most. Besides him, he became the pupil of Shihāb al-Dīn al-Zuhrī² (d.795) Shihāb al-Dīn al-Malakāwī³ (d.803) Sharaf al-Dīn ibn al-Sarīshī⁴ (d.795), Sharaf al-Dīn al-Ghazzī⁵ (d.799) Jamāl al-Dīn al-Ṭaymānī⁶ (d.815), Badr al-Dīn ibn Maktūm⁷ (d.797) Shihāb al-Dīn ibn Hijjī⁸ (d.816) Shams al-Dīn al-Sarkhadī⁹ (d.792) Zayn al-Dīn al-Kurashī¹⁰ (d.792). He acquired knowledge of the Tradition from his grandfather Shams al-Dīn Ibn Kāḍī Shuhbah (d.782) and from 'Alā' b. al-Majd, Abū Hurayrah ibn al-Dhahabī and Ibn Sīdīq.

-
1. Ibn Shuhba : Tabakat No. 737, and al-Sakhawī: al-Daw, 6:85.
 2. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 679; Ibn Hajar : al-Durar 1:140.
 3. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 718; al-Sakhawī : al-Daw 1:200.
 4. Ibid. No. 709; Ibn Hajar : al-Durar 4:334.
 5. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 692; Ibn Hajar : al-Durar 2:205.
 6. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 728; al-Sakhawī : al-Daw 5:50.
 7. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 696; Ibn Hajar : al-Durar 3:347.
 8. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 717; al-Sakhawī : al-Daw 1:269.
 9. Ibn Shuhbah: Tabakat : No. 697; Ibn Hajar : al-Durar 3:449.
 10. Ibn Shuhbah: Tabakat No. 691; Ibn Hajar: al-Durar 3:194.

In addition to these two more of his teachers are mentioned in his Ṭabakāt al-Shāfi'īyah: Sirāj al-Dīn Ibn al-Mulakkīn¹ (d.804) and Zayn al-Dīn al-'Irakī² (d.806). He also received formal instruction from Muhammad b. Yahyā b. Ahmad, Shams al-Dīn al-Hibrādī known as Ibn Zuhrah³ (d.848). Ibn Shuhbah does not mention him in his Ṭabakāt because he died in 848 A.H. and only those dying upto 840 A.H., have been chosen for a biographical study in the Ṭabakāt.

Ibn Shuhbah acquired competency in all arts and sciences current at the time. Besides being highly gifted intellectually he was also a man of good blameless moral character. He was also a very handsome man. According to 'Izz al-Dīn al-Kudsī (d.850) there was not a single man in Damascus, who could surpass him in physical charm. He was always seen in fine dress and he used to ride on a valuable mule. All men, irrespective of their rank and position held him in great esteem. None of his contemporaries could reach the height of fame and glory achieved by him. He was a serious-minded person and always kept himself aloof.

-
1. Ibn Shuhbah: Ṭabakat No. 739; Al-Sakhawī : al-Daw 6:100.
 2. Ibn Shuhbah: Ṭabakat No. 732; Al-Suyutī: Husn al-Muhadīrah 1:240.
 3. Al-Sakhawī: al-Daw 10:70.

Even so people flocked to him from far and wide for quenching their thirst for learning.

After finishing his education, he, like his ancestors, took to the dissemination of knowledge. He kept on teaching for a long time in the famous school at Damascus: al-Masru-rīyah, al-Amjadīyah, al-Zāhiriyyah, al-Nasīriyyah, al-Aḥrā-wīyah, al-Shāmiyat al-Barāniyyah, and al-Shāmiyat al-Jawānī-yah. In addition to all this, he spoke of the Traditions in Damascus and Bayt al-Makdis to an assembly of the noted scholars. He was so much known for his insight into the Islāmic law that men came to him from distant corners of the land and went fully satisfied with his exposition of the subject. Not only the common people of Damascus, but also some of the reputed persons became his pupils. Since he had been a teacher for a long time in different schools of Damascus, the number of his pupils must have been quite large. We do not hear of all his pupils in books of History and biographical studies. We shall mention only some of his famous pupils in the following pages because we do not aim at a comprehensive treatment of the subject.

Burhān al-Dīn al-Nawawī¹ (d.885) Burhan al-Dīn Ibn Kawkab² (d.893), Burhan al-Dīn al-Ramīnī³ (d.884) Baha

1. Al-Sakhāwī : al-Daw 1:8.
2. Al-Sakhawi ; al-Daw 1:56.
3. Ibid : 1:152.

al-Dīn al-Dimashqī¹ (d.889) Burhān al-Dīn al-Bikā'ī² (d.885) Shihāb al-Dīn al-Khawārizmī³ (d.868) Ibn Abi 'Uhaybah⁴ (d.856) Shihāb al-Dīn al-Dimashqī⁵ (d.889) 'Izz al-Dīn al-Husaynī⁶ (d.874), Khattāb al-Ghazāwī⁷ (d.878) 'Abd al-Qādir al-Muhyawī⁸ (d.880) Ibn Kaḍī 'Ajlūn⁹ (d.865) Tāj al-Dīn b. Ghuzayyī¹⁰ (d.880) Najm al-Dīn al-Makḍisī,¹¹ Shams al-Dīn al-Makḍisī¹² (d.885) Raḍī al-Dīn al-Ghazzī¹³ (d.864) Ibn Himaḍī¹⁴ (d.881) Abū Ḥamid al-Makḍisī¹⁵ (d.874) Najm al-Dīn Ibn Kaḍī 'Ajlūn¹⁶ (d.876) and Muḥammad al-Khaḍirī¹⁷ (d.894).

In addition to his responsibilities as a teacher, Ibn Kaḍī Shuhbah also took to the work of compiling and writing books. He was also very fond of scribing and

-
1. Al-Sakhawī : al-Daw : 1:286
 2. Al-Suyutī : Nazm al-'Ikyān p. 24.
 3. Al-Sakhawī : al-Daw : 2:154.
 4. Ibid, 2:162.
 5. Ibid, 2:194.
 6. Ibid, 3:163. He was one of the famous pupil of Ibn Kaḍī Shuhbah. He has also written a supplement to his Tabakāt al-Shāfi'iyah.
 7. Al-Suyutī : Nazm al-'Ikyān p. 110.
 8. Al-Sakhawī: al-Daw 4:213.
 9. Ibid, 5:24.
 10. Al-Sakhawī: al-Daw 5:100.
 11. Ibid, 6:223.
 12. Al-Sakhawī: al-Daw 6:292. He wrote an elegy on the death of his teacher, Ibn Kaḍī Shuhbah. It will be discussed in the following pages.
 13. Al-Sakhawī: al-Daw 6:324.
 14. Ibid, 7:61.
 15. Ibid, 7:84.
 16. Al-Mu'ayyī: al-Daris fi Tarikh al-Madaris 1:348.
 17. Ibid, 1:2.

that is why even today, some books in his own handwriting are preserved in certain libraries. Ibn Kāḍī Shuhbah was also very swift in scribing and according to al-Sakhāwī he had written more than two hundred books in his own handwriting.¹ We can hardly come across such men among the historians and scholars, as might have written books in such a great number in their own handwriting. Ibn Kāḍī Shuhbah led a very busy life. On the one hand he had his responsibilities as a judge and teacher, on the other, he was busy in scribing books. He had a well stocked library and about 700 books were sold after his death.²

It was said earlier that in addition to teaching, he was also entrusted with the responsibilities of a judge (Kāḍī), though it is difficult to determine the exact date of his tenure of office. According to al-Sakhāwī he began as an assistant of the judge of Damascus for a long time and when in Jumad al-'Ulā, 842 A.H. Kamāl al-Dīn al-Barizī (d.856) relinquished his office as a judge, he took over in his place.³ He did not hold this office for long time but he was suspended from his duties on 20th Ramaḍān 842 A.H.⁴ After a few days he resumed

1. Al-Sakhawī : al-Daw 11:23.

2. Ibid, 11:23.

3. Ibid, 11:22.

4. Ibn Taghri Bardī : al-Nujum 7:63.

his duties in the month of Shawwāl, 842. A.H.¹ Again after a little while he left this office on his own.

Ibn Kaḍī Shuhbah did not write any book on the Shāfi'ī law, though he wrote commentaries on the important books of law as Minhāj al-Ṭālibīn of al-Nawawī (d. 676), al-Tanbīh of Abū Ishāq al-Shīrazī (d.476) and al-Muḥimmat of al-Isnawī (d.772). He was a teacher of the Islāmic law for a long period and was considered the greatest jurist of his time. Hisām al-Dīn al-Ḥanafī is of the view that no other jurist in his day or since has been as renowned as Ibn Kaḍī Shuhbah.² No one excelled him better in the understanding and grasp of Imām Shāfi'ī's books. He possessed no less sharp an understanding of the books on the Shāfi'ī law. Hence he earned a good name as a jurist in his life time. No collection of his verdicts is available though he must have issued thousands of these as he enjoyed the confidence of the people in general.

He is also very well known as a historian in the academic world. According to al-Sakhāwī, he gained skill in historical writings under the guidance of his teacher, Shihāb al-Dīn, Ibn Hujjī (d.816). His Al-I'lam

1. Al-Sakhāwī : al-Daw 11:22.

2. Al-Sakhāwī : al-Daw 11:23.

bi-Ta'rikh al-Islām is a well known book of history. Besides he was greatly fond of writing memoirs of the savant and wrote two biographical accounts of the scholars of the Shāfi'ī and Hanafī schools. They are known as Tabakāt al-Shāfi'īyah and Tabakāt al-Hanafīyah. The latter is not accessible anywhere. Of all his books I have had the opportunity of going through Tabakāt al-Shāfi'īyah only. A perusal of the book leads to the conclusion that he relates incidents and gives facts after their careful scrutiny. His style is compact and he free from verbosity. He avoids, quite unlike other historians, making irrelevant statements and has always a definite opinion to express.

He went on a pilgrimage to Mecca in 837 A.H., and along with his family visited Bayt al-Makdis in 851 A.H. He died a few days after his return from this place. His son, Badr al-Dīn (d.874) describes the event thus:-

" He (Ibn Kaḍī Shuhbah) went to Madrasah Takwīyah on Wednesday, a day before his death, and delivered a lecture on accidental death. He explained that accidental death is a blessing for a believer and a source of anxiety to a non-believer. After this, when he rode on the mule, he said to his son " My son, I feel completely exhausted." Again he went

to Madrasah Nasiriyah the same day. He gave there a talk on the blessings of death on Friday and Friday night and then offered prayers for himself. Next day, being thursday, the 11th Dhū al-Ḳa'dah 851 A.H., he was talking to his son after the prayer of al-'Asr and wanted to write something. All of a sudden he put down his pen and supported himself against a pillow. His head bent down and he died.¹

The news of his death spread in the city like wild fire. Next day after Friday prayers, the funeral rits were observed and he was buried in the mausoleum of Bab al-Saghir by the side of his ancestors. The funeral procession was joined by a large number of divines and scholars. According to al-Sakhawi, the funeral procession of none his contemporaries, was so well attended.² After his death some of his disciples and relations dreamt of him as enjoying the bliss of Heaven. His son incorporated all these dreams in his father's biography.³ Some of his followers and admirers composed poems on his death. Al-Sakhāwī mentions two elegies by Shams al-Dīn

1. Al-Sakhawi : al-Daw 11:23.

2. Ibid, 11:22.

3. Ibid, 11:22.

al-Maḥḍisī (d.885) and Muḥammad al-Farrāsh.¹ The elegy written by al-Maḥḍisī begins with the following line :-

طوبى لمن تولى الدنيا ما تولى
لادكتها ولا اذا ام تازل

and the first line of the elegy of Muḥammad al-Farrāsh is as follows :-

طوبى لمن تولى الدنيا ما تولى
تعمل الدروس والدروس

Among his successors only two sons are mentioned. Brief particulars of both of them are given here :-

(1) Muḥammad b. Abī Bakr b. Aḥmad, Badr al-Dīn known as Ibn Kāqī Shuhbah.² According to al-Sakhawī, he was born on Thursday, 2nd Ṣafar, 798 A.H. Al-Suyūṭī holds that the date of his birth is 806 A.H.³ He received primary education from his father. Then he read under well-versed persons of his time. Like his father, he became so proficient in the shāfi'ī law that he was reckoned among the celebrated jurists of his time. He was engaged in teaching for long period in the famous schools of Damascus like al-Ẓahiriyyah, al-Naṣiriyyah, al-Takwiyyah, al-Mujāhidīyyah, and al-Fārisiyyah. He was

1. Al-Sakhawī : al-Daw 11:22.

2. For particulars see Al-Sakhawī: al-Daw 7:155, al-Suyūṭī: Naṣṣ al-'Iḳyān p. 143. Brock GAL.II:30
3, II:25.

3. Al-Suyūṭī: Naṣṣ al-'Iḳyān p. 143.

entrusted with the responsibilities of a judge which he discharged from 839 A.H. until he died. He was a well-behaved, God fearing, and honest man. People of Syria were proud of him. He has written two commentaries on Minhāj al-Tālibīn of al-Nawawī (d.676), one being Irshad al-Muhtāj ilā Tawjīh al-Minhāj and the other Bidayāt al-Muhtāj. Besides this, he has compiled Tabaqāt al-Fukahāi¹. He has also written the biography of his father. He died on Friday night, the 12th of Ramaḡān 874 A.H.

(2) Ḥamzah b. Abī Bakr b. Aḥmad known as Ibn Ḳāḡī Shuhbah². He got education from his father and other scholars of his time and began teaching in Madrasah Masrūrīyah and Mujāhidīyah. Much is not known either about his life or writings. We only know that he died in Ramaḡān, 860 A.H. fourteen years before the death of his brother. Nothing is known about the exact date of his birth and one can only place it approximately in the 9th century of Hīrah.

WORKS :

It is difficult to say how many years of his life the author spent over writing of his books and the work

1. Kaḡḡalah : Mu'ḡam al-Mu'allifīn 9:105.

2. For particulars see Al-Sakḡawī : al-Daw 3:64.

of compilation. The number of his works lead one, however, to conclude that he must have spent a good deal of time over them. He wrote several books on different subjects as it evident from the following account. None of his books has so far been published.

SHĀFI'Ī LAW :

(1) Sharḥ al-Tanbīh¹: A comprehensive commentary on the famous book al-Tanbīh written by Abū Ishāq al-Shīrāzī (d.476 A.H.). Al-Sakhāwī entitles it as Kāfī al-Tanbīh.²

(2) Al-Mukat 'Alā- al-Tanbīh³: This book consists of explanations of certain important portions of al-Tanbīh, of Abū Ishāq al-Shīrāzī.

(3) Sharḥ al-Minhāj al-Tālibīn⁴: It is a commentary on Minhaj al-Tālibīn, the well known book of Imām Nawawī (d.674 A.H.). It could not be completed and goes up only upto the chapter of Khula'. Al-Sakhāwī entitles it as Kifāyat al-Muhtāj ilā Tawjīh al-Minhāj.⁵

-
1. Al-Suyuti: Nazm al-'Ikyan p. 94; Al-Shawkani: al-Badr al-Tali', 1:164 Hajji Khalifah: Kashf, p.492.
 2. Al-Sakhawi: al-Daw, 11:21.
 3. Al-Suyuti : Nazm al-'Ikyan, p. 94; Hajji Khalifah: Kashf, p. 492.
 4. Ibn al-'Imad: Shadhrat, 7:269, Hajji Khalifah: Kashf, p. 1876.
 5. Al-Sakhawi: al-Daw, 11:22.

(4) Al-Nukāt 'Alā al-Minhāj: In this book the author has commented on certain important portions of Minhāj al-Tālibīn.¹

(5) Al-Nukat 'Alā al-Muḥimmat: It is not a comprehensive commentary on al-Maḥimsāt, the famous book of al-Isnawī (d. 772 A.H.) on Jurisprudence, but consists of explanatory notes on difficult passages of the book which required elucidation.²

HISTORY :

(6) Al-I'lām bi Ta'rīkh al-Islām:³ From the historical point of view this book of the author is very important. Later historians have quoted several passages of this book frequently in their works. This book deals with the events and happenings of the period (200 A.H. to 792 A.H.). The author has presented, in a condensed but excellent form, the material available in Dhahabī's Ta'rīkh al-Islām, Ibn Kathīr's al-Bidāyah wa al-Nihāyah and Ibn Shākir al-Kutubī's 'Uyūn al-Tawārikh. The events are dealt with chronologically and the biogra-

1. Al-Suyūṭī : Nazm al-'Ikyan. p. 94.

2. Hajjī Khalīfah: Kashf 1915, Al-Suyūṭī: Nazm al-'Ikyan p. 94.

3. Al-Suyūṭī : Nazm al-'Ikyan p. 94. al-Bustanī : Da'irat al-Ma'arif al-Islamiyah 3:446.

phical sketches are given in the alphabetical order. The book consists of eight volumes and its several manuscripts are preserved in different libraries of the world.¹

(7) Mukhtasar Tahdhīb al-Kamāl:² This book is an abridged form of Tahdhīb al-Kamāl which was written by Abū al-Hajjāj al-Mizzī (d.742) Ibn al-'Imād entitles the book as Lubāb al-Tahdhīb.

(8) Al-Muntakā min Ta'rīkh al-Iskandariyah:³ In this book the author has reproduced material from Ta'rīkh al-Iskandariyah by al-Nuwayrī (d.733 A.H.).

(9) Al-Muntakā min al-Ansāb: It is a selection from the famous book Al-Ansāb written by al-Sam'ānī (d.562 A.H.), This book has been mentioned only by Ibn al-'Imād.⁴

(10) Al-Muntakā min Mukhbat al-Dahr Fi 'Ajā'ib al-Barr wa al-Bahr: A fine selection from the book Mukhbat al-Dahr by Shams al-Dīn Muḥammad b. Abī Ṭalīb al-Anṣārī (d.727). None except Ibn al-'Imād has mentioned this Muntakā.⁵

-
1. Brook. GAL. 9, II:63.
 2. Ibn al-'Imād: Shadhrāt 7:269.
 3. Ibn al-'Imād: Shadhrāt 7:269.
 4. Ibid; 7:269
 5. Ibid; 7:269

(11) Al-Muntakā min Ta'rīkh Ibn 'Asākir:¹ This is another selection from the well known book Ta'rīkh Dimashq of Ibn 'Asākir (d.571 A.H.). A manuscript of this book is preserved in Zāhirīyah library Damascus.²

(12) Muntakā al-'Ibar Fī Khabar man Ghabar: It is an epitome of Al-'Ibar Fī Khabar man Ghabar written by the famous historian al-Dhahabī (d.748 A.H.). A manuscript of this book written in the author's handwriting is preserved in the British Museum London.³ Brockelmann has no information about this book of Ibn Kāfī Shuhbah. Al-Dhahabī's al-'Ibar is being published by the Kuwait government under the supervision of Dr. Ṣalāḥ al-Dīn al-Munajjid and Fu'ād al-Sayyid. Four volumes of this book came out till 1961.

(13) Al-Muntakā min Ta'rīkh al-Duwal wa al-Mulūk: This^{is} a selection from the book entitled Ta'rīkh al-Duwal wa al-Mulūk written by Ibn al-Furāt (d.807 A.H.). Its only copy is available in the Chester Beatty Library, Dublin.⁴

-
1. Ibn al-'Imād : Shadhrahāt, 7:269.
 2. No. 4624. Yusuf al-'Ish : Fihrist Makhtūtāt al-Zāhirīyah p. 137.
 3. No. 470, Rieu : Supplement to the catalogue of the British Museum London p. 281.
 4. No.4125 (1) A.J. Arberry: A handlist of Arabic Manuscript at Chester Beatty Library Dublin 5:40.

(14) Al-Muntakā min Mushat al-Anām fī Ta'rīkh al-Islām:

It is a summary of Mushat al-Anām a book written by Ibrāhīm b. Muhammad known as Ibn Duqmāq (d.809 A.H.). Its only manuscript is preserved in Chester Beatty Library Dublin.¹ Brockelmann has no information about this book.

(15) Al-Muntakā min Ta'rīkh al-Islām: It is probably an abridgement of Ta'rīkh al-Islām, written by al-Dhahabī. A manuscript of this book in the author's own handwriting is preserved in the library of Ahmad al-Thālith in Turkey (No. 2917). The microfilm of the book is preserved in Jami'at Duwal al-'Arabīyyah Cairo.²

(16) Al-Ta'rīkh: The full title of this book, which is in two volumes, has not been determined. Events and happenings, relating to the period between 741 A.H. to 785 A.H. have been recorded in this book.³

(17) Al-Dhayl 'Alā Ta'rīkh Ibn Hījī: Shihāb al-Dīn Ibn Hījī (d.816) is considered one of the teachers of Ibn Kāfī Shuhbah. The author has written a supplement

1. No. 4125 (2) A.J. Arberry : A handlist of Arabic Manuscript at Chester Beatty Library Dublin 5:40.

2. Fu'ād Sayyid: Fihris al-Makhtūṭāt al-Muṣawwarah (Cairo 1957) 2:160.

3. Al-Bustani: Da'irat al-Ma'arif al-Islamiyah 3:446.

to his historical record in which events from the death of Ibn Hujjī upto 840 A.H. have also been included.¹

(18) Mukhtasar Durrat al-Aslāk: Durrat al-Aslāk was written by Ibn Ḥabīb (d.779) and he deals in it with the history of Mamlūk Sultāns from 648 A.H. to 777 A.H. Ibn Kāḍī Shuhbah has prepared an abridged version of this book. It is mentioned only by Brookelmann.²

(19) Al-Kawākib al-Durriyah fī Sirat Nūr al-Dīn Maḥmūd b. Zangī:³ Ibn Kāḍī Shuhbah deals in it with the life history of Nūr al-Dīn.

(20) Risālah fī Madāris Dimashq wa Ḥamāmātihā:⁴ It contains a brief account of the schools and Ḥamams (baths) of Damascus. Muḥammad Dahmān has written an article on this treatise in Majallat al-Majma al-'Ilmī Arabī (Damascus) Vol. 22.

(21) Manākib al-Shāfi'ī wa Ashābihū:⁵ The author, in this book gives the biography of Imām Shāfi'ī and his disciples upto the time of al-Dhahabī, based upon the material gathered from Ta'rikh al-Islām of the famous

1. Al-Sakhawī: al-Daw 11:22.
2. Brock. GAL. S.II:63.
3. Al-Ziriklī : al-'Alām 2:35.
4. Ibid; 2:35
5. Brock. GAL. S. II:63.

historian al-Dhahabī. A manuscript of this book is preserved in Zāhiriyyah Library.¹

Koranic Commentary :-

(22) Tafsir. Ibn Ḥafī Shuhbah has written a commentary of the Holy Korān, but no manuscript of the same is traceable.²

T A B A K Ā T:

(23) Tabakāt al-Muhāt wa al-Lughawīyyīn: The author gives here in a succinct form and after careful scrutiny, the life sketches of Grammarians and philologists in alphabetical order. Several manuscripts of this book are preserved in the libraries of the world.³

(24) Tabakāt al-Ḥanafīyah: It contains the biographical sketches of the Ḥanafī scholars. None of its manuscripts is available.

(25) Mukhtasar Tabakāt Fukahā al-Yaman: The book, entitles Tabakāt Fukahā' al-Yaman of 'Umar b. 'Ali b. Samarah al-Ja'dī (d. after 586) was compiled in 586 A.H. It contains the biographical sketches of all the jurists

1. No.57 (Tarikh). Yusuf al-Ish; Fihris Makhtūṭāt Dar al-Kutub al-Zahiriyyah 5:253.

2. Hajji Khalifah; Kashf 438.

3. Brock. GAL. S.II:63.

of Yemen from the early period of Islam upto the days of the author. Ibn Kāqī Shuhbah prepared its synopsis in ³⁵folios which excludes the biographical sketches of all non-Yamanī jurists. He has also changed the original language in several places. A manuscript in the handwriting of the author is preserved in the Berlin Library, Germany.¹

(26) Trājim Fuḥahā' al-Shāfi'īyah min Dhayl al-Rawḍatayn:

In this book Ibn Kāqī Shuhbah has compiled the biographical sketches of the Shāfi'ī jurists out of the Dhayl al-Rawḍatayn written by Abū Shāmah (d.665). A manuscript of the same book is preserved in the Garrett Collection of the Princeton University Library.²

(27) Tabakāt al-Shāfi'īyah: It contains the biographical sketches of the Shāfi'ī jurists. We shall discuss it in detail later.

1. No. 10034. Ahlwardt : 10:444.

2. No. 694 Hitti. P.K. Descriptive Cat. of the Garrett Coll. of Ar. MSS. (1938) p. 230.
The book No. 25, and 26 are not the original works, but Ibn Kāqī Shuhbah abridged certain portions of them so that he may utilise them while writing his own book Tabakāt al-Shāfi'īyah. A look on Tabakāt al-Shāfi'īyah shows that these two books were among his sources.

TABAKAT AL-SHAFI'ĪYAH

Ibn Kāḍī Shuhbah wrote nearly twenty seven books. Among these, next to Al-I'ḷām bi Ta'rīkh al-Islām, Ṭabakāt al-Shāfi'īyah is by far the most important. Among the non published Ṭabakāts, this is the most important document as a source of information to the later historians. Jalal al-Dīn al-Suyūṭī (d.911 A.H.) al-Mu'ayyī (d.902) Ibn al-'Imād (d.1089) Ibn Taghrī Barādī (d.874) and other historians, frequently quote from it and make references to this book. Ibn al-'Imād in his book Shadhrāt al-Dhahab has copied many passages from it literally in connection with the biographical data of the jurists of the Shāfi'ī school.

The author had a definite point of view in writing his Ṭabakāt. In the Preface, he says that Ṭabakāt al-Shāfi'īyah should contain the biographical information about such persons only whom the jurists here to consult very often. Many Ṭabakāts, brief or detailed had been written prior to the Ṭabakāt of this author. Among the brief Ṭabakāts may be mentioned the Ṭabakāt al-Fukahā

of al-'Abbādī (d.458 A.H.) and Abū Ishāq al-Shirāzī (d.476) and among the detailed ones one may refer to the Ṭabaqāt al-Shafi'iyat al-Kubrā of Tāj al-Dīn al-Subkī (d.771). Jamal al-Dīn al-Isnawī (d.772) and Ibn Kathīr (d.774) had also compiled Ṭabaqāt al-Shafi'iyah. All these authors mention both major and minor personalities. Ibn Kādī Shuhbah had an idea that there was still need for a collection of biographical sketches of the important Shāfi'ī jurists. He says so in the preface of his book. While discussing the Ṭabaqāt of Ibn Kathīr, he states this as a reason for his writing his own Ṭabaqāt al-Shafi'iyah.¹

ومن هذا نعلم طهارة الشافعية ورفعة على الطبقات لكثرة ذكر خلاص من
لا حاجة لطالعة المسلم الى معرفة احوالهم فذلك حصنا هذا الكتاب

Hence he mainly deals with the biographical aspects of important and famous Shāfi'ī jurists, or with those whom Imām Rafi'ī (d.634) and others have quoted in connection with the problems of the Shāfi'ī law. But the author does not seem to follow this principle while dealing with the personalities of the 8th and 9th century of Hijrah as is evident from the following words of the preface:²

-
1. Ibn Kadi Shuhbah: Tabakat al-Shafi'iyah No. 638.
 2. Ibid., p. 2.

وال كوفي السطاة الفاظة والفا سمة من لم يوجد فيه الشرط
الذكور لا قرب ما بهم والشراف لسماع اخبارهم مع عزلة وجود
نرا حشم

The author completed this work in the month of Dhū al-Ka'dah 841 A.H. The first draft of the book was brief and many additions were made to it later. The process of revision probably went on for a year or more. The draft as originally written by the author, probably is not available anywhere in the world at present though the manuscripts scribed in the author's lifetime are preserved in the British Museum, London. These manuscripts had been scribed in 843 A.H. by his two disciples 'Izz al-Dīn Ḥamsah al-Ḥusaynī (d.874) and Muḥammad b. Ahmad b. Sayf al-Hinṣī, and both were compared with the author's own draft and contain all the additions made by the author subsequently.

The author has written the biographical sketches of 784 Shāfi'īs who lived between the 3rd century upto 840 A.H. This book contains twenty nine ṭabaqāts. The first ṭabaqah deals with those persons who received education directly from Imam Shāfi'ī. The second ṭabaqah deals with those contemporaries of Imam Shāfi'ī who died till the end of the third century of Hijrah. Both these ṭabaqāts are brief - strictly confined to the

most important and famous personalities. Each of the remaining Ṭabakāts deals with those persons who died during the twenty years time. The only defect with this arrangement suffers is that, some of those persons who should have been mentioned in the earlier Tabakah, are spoken of in the later ones, and vice versa. In certain places teachers and their pupils have been treated in the same Ṭabakah. The biographical sketches in each Tabakah appear in alphabetical order, the surnames of persons are given at the end of each Ṭabakah and the names have been arranged alphabetically.

This book contains mainly the biographical sketches of the Shāfi'ī jurists. Besides these many poets, men of letters, historians, Traditionanists, commentators of the Ḳorān, grammarians, philologists, Mutakallimin and ashārites also find their place in it. In Ṭabakāts twenty seventh, twenty eighth, twenty ninth, the author speaks of his relations, teachers and the friends and relations of such teachers. After al-Subkī's Ṭabakāt al-Shāfi'iyah this book has been most popular so far as the lives of Shāfi'ī jurists are concerned. The author has written rather in detail about those Shāfi'ī jurists who lived between the eighth and ninth centuries of Hīrah. The author had personal contact with

many learned men of 9th century of Hijrah and met them on different occasions. Hence he knew much about them through correspondence and other sources and these he utilised fully in writing about them. Several Ṭabaqāt were written after Ṭabaqāt al-Shāfi'īya of the famous biographer, Jamāl al-Dīn al-Isnawī (d.772), but none of them contains details about the jurists of the Shāfi'ī school who lived in the beginning of the 9th century of Hijrah. Ibn Kādī Shuhbah has removed this deficiency by writing this book.

The biographical method followed by this author seems to be the traditional one. He has, nevertheless, presented his material with a sense of economy and precision. He begins with the life history of the person concerned and then tries to determine his place as a jurist, traditionanist and commentator of the Koran etc. He himself comments in the biography of Ibn Dakīk al-'Id :-

وترحمته طويلة مشعورة وهذا الكتاب مبنى على الاختصار (١)

Though wishing to go into details sometimes, he yet confines himself to essential things in order to avoid making his book lengthy. He seldom deals with

facts without quoting the sources. If there is difference of opinion about the year of birth and death of any person, he does, whatever he can to establish the authenticity of his own view. He generally avoids mentioning disputed problems of law because he regards the "Ṭabaqāt" as a collection of biographical sketches and not a book on law. At certain places he has also tried to determine the correct pronunciation of the names of certain persons and places with great care.

When all is said, the book is a brief, but comprehensive and lucid survey of the Shāfi'ī jurists. Its importance lies in the fact that its contents have served as source-material for later historians and biographers.

SOURCES OF ṬABAQĀT AL-SHĀFI'ĪYAH.

It is estimated, after thorough scrutiny of Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah, that the author may well have consulted hundreds of books before undertaking to write it. Some of these have been specifically mentioned by himself, while in some places he has simply given the names of the authors without mentioning the title of their books. Many of these works are not available while others though existant, have not been published.

The purpose of writing this book, was to preserve the biographical details of the scholars of the Shāfi'ī school. Before he wrote many brief as well as detailed Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah had been compiled and some of these manuscripts are available in the world. Hence the most important source for this work, is undoubtedly these Ṭabaqāts, which are extensively quoted by him in certain places. He clearly mentions in his book the Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah of al-'Abbādī (d.458), Abū Ishāq al-Shīrāzī (d.476) Ibn al-Ṣalāḥ (d.643), Ibn Bāṭish (d.655), Al-Nawawī (d.674), Tāj al-Dīn al-Subkī (d.771) Al-Isnawī

(d.772), Ibn Kathīr (d.774) and Ibn al-Mulāqqin (d.804).

All the important and authentic historical books written between the 3rd and 9th centuries of Hijrah have been consulted by the author. Out of these the Ta'rikh al-Islām of al-Dhahabī (d.748) al-Bidāyah wa al-Mihāyah by Ibn Kathīr (d.774), Ta'rikh Dimashk of Ibn 'Asākir (d.571), Mir'āt al-Jinān by al-Yāfi'ī (d.768) Al-Muntazam of Ibn al-Jawzī (d.597), Dhayl Mir'āt al-Zamān by Kutb al-Dīn al-Yūnini (d.726), and Ta'rikh al-Duwal wa al-Mulūk of Ibn al-Furāt (d.809) are worth mention.

Apart from those, all such works which dealt with the political, social and literary history of any particular city or country were also utilized by the author. Thus he has fully used Tā'rikh Baghdād, written by al-Khatīb al-Baghdādī for the purpose of ascertaining the life-histories of the residents of Baghdād, Ta'rikh Halab of Ibn al-'Adīm (d.660) for the lives of those who lived in Aleppo, Ta'rikh Jurjan by Hamzah al-Sahmī for the particulars of the people of Jurjān, Ta'rikh Isfahān of Ibn Mandah (d.301) for the people of Isfahān, and similar other books on the subject. He also consulted Tabakāt al-Sūfiyah of al-Sulamī (d.412) for the particular

of the Sufis, Tabakāt al-Mutakallimīn by Ibn Fūrak (d.406) in connection with the biographies of Mutakallimīn, and Tabakāt al-Kurrā' of al-Dhahabī (d.748) for ascertaining the particulars of the reciters of the Korān.

Among the famous books on the Shāfi'ī law, he has consulted Al-Tadhīb of Imām al-Rāfi'ī (d.624), Al-Nihayah of Imām al-Haramayn, and Al-Muhimmāt written by al-Isnawī (d.772) and Minhāj al-Talibīn, by al-Nawawī (d.676). Some learned men later wrote commentaries on the above mentioned books as well as on some particular aspects of law. These also were drawn upon by him. For establishing the correct pronunciation of the names of persons and places, the author benefitted from Kitāb al-Ansab of al-Sam'anī (d.588) and Tahdhīb al-Asmā' wa al-Lughāt of al-Nawawī (d.676) and Al-Mushtabah fī Asma' al-Rijāl by al-Dhahabī. In addition to these books dictionaries of persons were also prepared about this time. Out of these Mu'jam Mashā'ikh-i-Baghdād and Mu'jam Mashā'ikh-i-Isfahān compiled by Abū Tāhir al-Salafī (d.576), Mu'jam al-Mukhtass and Mu'jam al-Shuyukh by al-Dhahabī may well have been the source of his book and the author refers to them occasionally.

While writing about the particulars of certain persons in twenty eighth and twenty ninth Tabakāts of

his book the author makes the following statement at several places :-

" قال ابن حجر اضع الله بها له في كتابي الى "

and then quotes Ibn Hajar (d.852). This goes to show that he may have been in correspondence with Ibn Hajar and received suggestions for his book from him from time to time.

Besides Ibn Hajar, the author has quoted from some authors without giving the title of their books. The total number of such authors is quite large. The names of some these authors are given below :-

Ibrāhīm al-Harbī (d.285) Ibn al-Akfānī (d.524)
Al-Barkānī (d.425) Abū Bakr al-A'yūn (d.240)
Abū Bakr al-Nakāsh (d.351) Abū Ja'far al-
Farghānī, Ibn al-Haddād. (d.345) al- Ḥalīmī
(d.403) Ibn Khuzaymah (d.311) Ibn Khīrān(d.320)
Al-Sājī (d.307) Ibn Surayj (d.306) Al-Sulaymānī
(d.404) Abū Bakr al-Shāmī(d.448) Shaykh al-Islām
al-Sābūnī (d.449) Abū Saleh al-Mu'azzin (d.470)
Al-Sayrafī (d.330) al-Taḥāwī (d.321) Ibn 'Adī
(d.365) Abū 'Alī al-Hāfiz (d.349) Abū Muḥammad
al-Farghānī, al-Ḥuḍā'ī (d.455) Al-Mubarak b.
Kāmil (d.543) Ya'kūb b. Sufyan.

However the author has gleaned the materials from all the above-mentioned sources with great labour and research.

MANUSCRIPTS OF TABAKAT AL-SHAFI'ĪYAH

At present several complete and incomplete manuscripts of Ṭabakāt al-Shāfi'īyah are preserved in different libraries of the world. Some of them were scribed in the very lifetime of the author and contain all the corrections and additions made by him after he had completed the book. But such manuscripts are not more than four or five in number, and all the other manuscripts have been merely transcribed from them. A brief description of the known manuscripts is given below :-

(1) Manuscript in the British Museum London. No.370.

Folios 153. Some pages have 24 lines and some 25. This manuscript is written in fair naskh and it is very correct and authentic. The text is in black but the headings are in red-ink. This is the earliest and the most important of all the known manuscripts. It was written in the life-time of the author and was compared with the original one. This manuscript was read in the presence of the author, and all the additions and corrections made by him in the original were noted on

the margins in the author's hand. Hence this manuscript serves as the basis of the text. It was scribed by Muḥammad b. Aḥmad b. Muḥammad b. Sayf al-Hinṣī,¹ a pupil of the author, on Ramaḍān 10, 843 A.H. Comments by some readers were later made on the margins in a few places. These marginal notes supply additional information about the persons whose biographical sketches are given in the book. This manuscript ends with Folio 151 (b). The following lines in the author's hand are found on the right hand side of this folio :-

انظر الفراغ من كتاب الطبقات في ذي الائمة سنة احدى واربعين
وثمان مائة وبلغ هذا نسخة على اصلها الطول مع كتابة الزوائد
التي بعوا شهاب وكتبه مولاه ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد
بن عبد الوهاب بن محمد بن زويب الاسدي ابن قاضي شهاب عفا الله عنه .

A piece of composition by Muḥammad b. Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Khayḍīrī² appears on the left hand side of the same folio, and indicates that he went through this manuscript in 846 A.H. In the beginning of this manuscript, a table of contents in 19 folios, showing the names of the biographees, has been attached. The

1. For particulars see Al-Sakhawī : Al-Daw 7:61.

2. Al-Sakhawī : al-Daw 7:61.

colophon of the manuscript is as follows :-

هذا آخر كتاب طهات الله عليه ولله الحمد والمنة وله الشكر والثناء
والعناية والسلام على اشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين . تحزت هذه النسخة المباركة في ما شر رمضان سنة
ثلاث مائة وثمانين وثمان مائة على يد العبد القليل الذليل الراجي
عفو ربه الطيب الجليل محمد بن أحمد بن محمد بن سيف الحنصلي
الثاني رحمه الله من أهل العلم ورغبة بالعلم وختم له
حرره وأجمع المسلمين آمين .

(2) Manuscript in the British Museum London, No. 3039.

Folios 333; Line 17 per page, written in naskh but not very fair and clear. This important manuscript was scribed by 'Izz al-Dīn Hamzah al-Husaynī¹ (d.874) on 18th Rajab, 843 A.H. in the lifetime of the author. It was read in the presence of the author and he entered in his own hand the following words in different folios :-

بلغ قراءة هذا كتابه مؤلفه على الله عنه .

At the end of the manuscript, a writing in the author's own hand shows that 'Izz al-Dīn al-Husaynī

1. Al-Sakhawī : al-Daw 3:61.

had carried it to Ibn Ḥajar al-'Asḳalānī (d.852) and Ibn Ḥajar made several useful additions after going through it. This manuscript is of such importance because it contains the specimens of the writing of both the author and Ibn Ḥajar. Its colophon is as follows :-

تمت الطبعة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه علامنا لنفسه ولحقه
شاه الله من بعد خلفه في رسمه راجي لطفه التحفي والجلي
حمزة الحسيني بن احمد بن علي والحمد لله وعلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم في ثامن عشر رجب سنة ٨٩٣

In the beginning of this manuscript a table of contents prepared by Ḥamzah al-Ḥusaynī shows the names of the persons whose biographical sketches are included in it. In the last folios the sketches of the author and the scribe have been transcribed; The former from Naṣm al-'Iḳyān and Ḥawāḍith al-Duhūr fī Maḍa al-Ayyām wa al-Shuhūr and the latter from Naṣm al-'Iḳyān.

(3) Manuscript in the Konurulu library, Turkey, No. 1022.

Folios. 190; some pages have 23 lines and some others 25. It has been written in cursive naskh. The text is in black and the headings are in red ink. This is also one of those manuscripts which were scribed in

1. Lutfi al-Badi : Fihris Makhtutat al-Musawwarah (Cairo 1936) 1:170.

the lifetime of the author. Its colophon leads us to infer that Ahmad b. Muhammad b. 'Abd al-Razzaq al-Shāfi'ī scribed it from the original draft, with all the additions and corrections made by the author, on 29 Rabi' al-Akhir 843 A.H. It had also been compared with the manuscript read by Ibn Hajar and the scribe has copied all the additions made by Ibn Hajar. The manuscript bearing No. 3039 and read by Ibn Hajar is preserved in the British Museum London. Hence this manuscript is of considerable importance.

This manuscript is not complete, because from the very beginning a folio containing the preface and a few lines of Ibrāhīm b. Khālīd al-Kalbī's biography are missing. The next folio bears two seals, first is illegible, and the second bears the following inscription :-

هذا ما وثقه الوزير ابو السباع احمد بن الوزير ابي عبد الله
محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب عفا الله عنه

The biographical sketches of Muhammad b. Ahmad al-Fārisī, Ibrāhīm b. Ishāq al-Harbī, Ahmad b. Yahya b. 'Abd al-Bāqī known as Ibn Sa'dān, and of Sa'd al-Dīn al-Taftazānī are in the hand of the scribe and comprise folios 188 - 190, and four lines by Ibn Malik have been

written on the lower end of folio No. 190. The colophon of this manuscript is as follows :-

تمت الخطبة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه لله الحمد والمنة على
ذلك والحمد لله على دين الاسلام والحمد لله رب العالمين و
على الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
المعظم . وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس ثامن عشر من
من ربيع الاخير سنة ثلاث واربعمائة وثمان مائة على ما تقدم
المجد الامير الى الله تعالى احمد بن محمد بن عبد السرور
الشافعي خطه الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

(4) Manuscript in Tarkhan Library Turkey, No. 235.¹

Folios 169; Line 27 per page. It has been written in fine and fair naskh. Black ink has been used for the text and red for the headings. This manuscript was also scribed from the original in the lifetime of the author by 'Umar b. 'Alī b. Ahmad al-Mārdīnī al-Hanafī, on Wednesday the 14th Muharram 844 A.H. It was read in the presence of the author and he wrote the following sentences on the margins of the Folios 10 (b), 18 (b) and 39 (b):-

" بلغ قراءة هذا ما صلح وكتبه مؤلفه هذا الله عنه "

1. Fu'ad Sayyid : Fihris Makhtutat al-Musawwarah (1957) 2:99.

This manuscript was subsequently read by the scholars who wrote some informative and valuable marginal notes on certain pages. On the title page, the biography of Ibn Kādī Shuhbah has been transcribed from some book by Muḥammad b. al-Muzaḥfar. Its colophon is as follows :-

وكان الفراغ من نسخها نهار يوم الأربعاء رابع عشر شهر الله
الحرم الحرام من شهر سنة أربع وأربعين وثمان مائة على
يد القامري عيسى بن الوليد بن عمر بن علي بن أحمد الطائفي
الحنفي ما طه الله بحمل لطفه الخفي وفطره ولوالده
لثامته ولكل الصالحين آمين وذلك على باب المائة
البرانية رحم الله والفقها وتورثهما . آمين

The jotting of Ibrāhīm b. Muḥammad b. Abī Bakr b. Yūsuf b. 'Umar b. Bakr al-Ḥalabī, and 'Abd al-Kādir b. Muṣṭafā al-Shāfi'ī, who went through this manuscript are there on the margin of the folio 153. A table of contents of the book covering folio 154 - 169, scribed on Saturday the 28th Ṣaḥar 844 A.H. is given at the end.

(5) Manuscript in the Berlin Library Germany.¹ No. 10040.

Folios 174. This manuscript has been written in

1. Ahlwardt : Die Handschriften Verzeichnisse Der Königlichen Bibliothek Zu Berlin. 9:442.

fair naskh. It was scribed in the lifetime of the author in 850 A.H. and was compared with his original draft.

(6) Manuscript in the Nasiriyah Library Lucknow.¹No.101.

Folios 140; Lines 25 per page. It was written in fair naskh, but owing to the passage of time, some words have nearly disappeared and hence its deciphering is a rather difficult task. This was scribed by Muḥammad b. Mūsā b. Jirbā b. Farḥ al-'Ajalūnī in 858 A.H. seven years after the death of the author. The text is in black and the headings are in red ink. It appears that the manuscript was transcribed from a really good one available in the author's lifetime because it is quite free from errors. Marginal notes on certain folios, must have been added at a later period.

(7) Manuscript in the national Library Paris² No.2102.

Folios 173; line 23 per page. written probably in 861 A.H. Scribe is unknown.

(8) Manuscript in Dar al-Kutub al-Misriyah Cairo.³No.1568.

Folios 124. Probably scribed in the 9th century of

-
1. Brockelmann has no information about it.
 2. De Slane : Catalogue Des Manuscrits Arabes De La Bibliotheque Nationale Paris 2:373.
 3. Fihris Dar al-Kutub 5:249.

Hijrah. The name of the scribe and the year of scribing are unknown.

(9) Manuscript in Dar al-Kutub al-Misriyah No. 90.

It is an incomplete manuscript because the first twenty four ṭabakāts are missing and only the last five are preserved. This manuscript was transcribed in 859 A.H. of Hijrah by Muḥammad b. Muḥammad al-Mu'minī from the 848 A.H. manuscript. At the end of this manuscript a table of contents has also been given.

(10) Manuscript in the Chester Beatty Library Dublin.¹
No. 3713.

Folios 360. This manuscript was scribed in fair and bright naskh in the 9th century of Hijrah and was probably corrected by the author. It has no colophon in the end.

(11) Manuscript in the Nāsiriyyah Library Lucknow.²
No. 100.

Folios 180; lines 27 per page. It has been written in fine and fair naskh. On account of the passage of time, the paper has become brittle in some places. In early folios some portions are worm-eaten,

-
1. Arberry : A Hand list of Arabic Manuscript in Chester Beatty library Dublin. 3:39. Brockelmann has no information about it.
 2. Brockelmann has not given any information about it.

but some pieces of paper have been pasted and the gaps filled up with the help of some other manuscript. It has been transcribed from an earlier manuscript and bears vowel marks on certain words. It contains no colophon from which we might guess the year of its scribing. In this manuscript the text contains all the additions made by the author after the completion of the book. Some folios have marginal notes which are similar to those in the manuscript preserved in Kopurulu No. 1028. It might have been transcribed from the same manuscript of Kopurulu.

(12) Manuscript in the British Museum London No. 1298.

Folio 208, written in the 12th century of Hijrah. This manuscript was transcribed on Wednesday the 16th Rabi' al-Awwal 1111 A.H. by Sharif Durvesh b. 'Uthman, from the one which had already been compared with the author's own manuscript.

(13) Manuscript in Khuda Baksh Library, Bankipur. No. 775.

Folios 233; lines 25 per page. It has been scribed in fine and fair Naskh from an early manuscript. The text is in black and the headings are in red ink. It is full of spelling mistakes because the scribing has not been done with care. Folios 1 - 126 bear water-stains and some folios are worm-eaten. On the title

page, some one has transcribed the biography of the author from Nazm al-'Ikyān of al-Suyūṭī. At the beginning and the end signatures and seals of the owners of the manuscript have been affixed. The following colophon shows that it was scribed in 913 A.H. :-

وكان الفراغ من نسخة هذا اليوم الا ربمما ثا من يوم من شهر
حادي الا ولى سنة ثلاث عشرة و قسم طائفة من الحجرة النبوية
على صاحبها افضل الملاة والسلام والحمد لله رب العالمين و
صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كبيرا .

(14) Manuscript in Khuda Bakhsh Library Bankipur No.778.

This manuscript is in two volumes. Folios of the first volume are 322 and those of the second are 257. Every page has 15 lines. It has been scribed by Maḥmūd 'Ālam Jāh in 1340 A.H. from the MS. No. 775 preserved in the same library.

(15) Manuscript in the Āzād Library, 'Alīgarh Muslim University, 'Alīgarh No. 537/52.

Folios 262, lines 17 per page; written in Nasta' līq. It seems to have been scribed from the manuscript No. 101, preserved in Nāṣirīyah Library, Lucknow. Excess of spelling mistakes indicates that it must have been scribed by some unskilled person. The title page, bearing the following writing of Maulānā 'Abd

al-Hai of Lucknow, goes to show that this manuscript was transcribed in the 13th century of Hijrah.

طهات الشافعية لا بن اخص شهية الد مشن و د طكسه بالا سكتاب
في ١٢٩١ وانا ابو الحسنات محمد عبد الحسنى اللكهنوى
ابن المرحوم مولانا عبد الحليم .

On the left hand side of the title page, biography of the author has been transcribed by Maulānā Muḥammad 'Abd al-Hai from Kashf al-Zumūn; and in the middle there is a seal bearing the inscription of 'Abū al-Fayḍ Muḥammad Yūsuf.

(16) Manuscript in the Maulānā Azad Library, Aligarh Muslim University, Aligarh.¹ No. 33.

Folios 231, lines 19 per page. It is written in fair and bright naskh but is full of spelling mistakes. The name of the scribe and the year of scribing are unknown. This manuscript appears to have been scribed from the above-mentioned manuscript of Maulānā 'Abd al-Hai, because it has got the same spelling mistakes which are to be found in the 'Abd al-Hai's manuscript. At the end it bears the following writing of Maulānā Ḥabīb al-Raḥmān Khān Sherwānī :-

بنا يوم ٢٩ ربيع الاول از صحت دارم شد - چونكه اصل نسخه
م جده به الا سكتاب بود با من سبب بعض مقام مشكوك بالى ما دود

1. Habib Ganj Collection.

(17) Manuscript in Riqa Library Rāmpur.¹ No. 3711.

Folios 103, lines 23 per page; written in Nasta' līk. Both the scribe and the year of scribing are unknown. This manuscript, being scribed from Maulānā 'Abū al-Ḥai's manuscript, also contains many spelling mistakes.

(18) Manuscript in the National Library Calcutta. No. 284.

Folio 169; lines 19 per page; written in Nasta' līk. It was scribed by Sayyid 'Abd al-Rahīm Ibrāhīm-ābādī al-Bardawānī from the manuscript No. 775 preserved in Khudā Bakhsh Library, Bānkīpūr, according to the will of Maulānā Sayyid Saḍr al-Dīn al-Mūsawī al-Bihārī. It was compared with the same manuscript by Husayn, a teacher in Madrasah Jalāliyah, Buhār Distt. Bardwān. Now it is preserved in the National Library Calcutta.²

Of the above-mentioned manuscripts the following eight have been for the correction of the text :-

370, 1028, 235, 100, 101, 775, 537/59, 294.

The text has been based on the manuscripts No. 370 of the British Museum, because it is the earliest one and it bears the handwriting of the author.

-
1. Brockelmann has no information about.
 2. Hidayat Husayn M: Catalogue of the 'Arabic Manuscripts in the Buhar Library (Calcutta 1923) II:295.

Finally, on the basis of the survey of the Ṭabakāts written in different centuries of Hijrah, we may hold that the Ṭabakāt al-Shāfi'īyah of Ibn ḥaqī Shuhbah is the most important of all the unpublished ones. Among published Ṭabakāts, that of al-Subkī is very important but it lacks the quality of conciseness which is the main merit of Ibn Shuhba's book. Our opinion of Ibn Shuhbah's Ṭabakāt is confirmed with the fact that we find a reference to it in almost all the books of History after the 9th. century of Hijrah.

I would like to express my profound gratitude to my supervisor, Dr. Mukhtar-ud-Din Ahmad for his invaluable suggestions and inspiring guidance. His deep interest has always been a great incentive for me to complete this work. I need hardly add that it was owing to his kindness, that throughout the progress of the work, I could not experience any kind of difficulty in procuring the Photostat copies of Ibn Shuhba's Ṭabakāt. I am abundantly conscious of the deep debt which I owe to him.

My grateful acknowledgement is also due to Professor Dr. Abdul Aleem, Head of the Department of Arabic and Islamic Studies, whose valuable advice and generous assistance of every sort have been always within my reach.

Aligarh

Dated December 1, 1965.

Abdul Aleem Khan
M.A.(Alig)
Research Scholar,
Department of Arabic and
Islamic Studies,
Aligarh Muslim University.

Hitti. P.K. Descriptive Catalogue of the Garrett Collection
of Arabic Manuscripts in the Princeton Library
1933.

Mo'inuddin Nadwi: Catalogue of the Arabic and Persian Manus-
cripts in the Oriental Public Library Bankipur
(Patna 1927) Vol. 12.

Rieu : Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Qui
in Museo Britannico London 1871.

Rieu : Supplement to the Catalogue of the Arabic Manus-
cripts in the British Museum London 1894.

- التنويري محمد بن أبي سفيان واللغات تحقيق مصطفى حوتمن ١٨٩٧-١٨٩٢
ابن الوردي خريدة السالكين وفهرده الفرائد ١٣١٦
ابن مديدة الله راجع ابن الصنف
الهافسي مرآة الجنان وعبرة اليقظان دائرة المعارف حيدرآباد
١٣٣٧-١٣٣٩
الهافسي يحيى بن الحسين انباء الزمان في اخبار اليمن تحقيق محمد عبد الله
طه لبيك ١٩٣٦
يوسف المشي فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية دمشق ١٩٤٧
الهافسي ذيل مرآة الزمان طبعة دائرة المعارف الإسلامية حيدرآباد
١٩٥٤-١٩٥٥

المراجع الأجنبية

- Ahlwardt : Verzeichniss Der Arabischen Handschriften
Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin
(Berlin 1897)
Arberry A.J. : A Handlist of the Arabic Manuscripts, Chester
Beatty Library, Dublin 1955 - 1964.
Brockelmann : Geschichte Der Arabischen Litteratur, Leiden
1938 - 1943.
De Slane : Catalogue des Manuscrits Arabes De La
Bibliothèque Nationale Paris 1883.
Hidayat Husain M : Catalogue of the Arabic Manuscripts in
the Buhar Library, Calcutta 1923.

عماد الدين الاصفهاني خريدة الاصول جريدة مصر تحقيق الدكتور شكرى
فيصل المطبعة العاشية دمشق ١٩٥٥

ابن المطاد شذرات الذهب الا حرة ١٣٥٠ •

ابو القداء المنقصر في اخبار البشر الا حرة ١٣٨٦

ابن الاثرات تاييخ ابن الفرات (الجلد السابع والثامن التاسع) تحقيق

الدكتور سلطان زريق والدكتور عز الدين نجلا ١٩٣٨-١٩٤٣

ابن الارض عبدالله بن محمد الا ردى تاييخ الملطه والرواية بالاندلس

السيد عزت حنار الحسيني الا حرة ١٩٥٤

الارشى عبدالاسير بن محمد الحواجر الضيفاني طبقات الحنفية طبعة

دائرة المعارف الا سلامية حيدرآباد ١٣٢٥-١٧

الافطى انباء الرواية على انباء النفاة تحقيق ابو الفضل ابراهيم الا حرة ١٣٦٩

ابن الافطى تاييخ الحكمة لبيك ١٣٢٠

الكبي فوات الوفاة تحقيق محمد من الدين عبد الحميد الا حرة ١٩٥٢ •

ابن كهر الهداية والنفاية الا حرة ١٣٥١

كمال عمرضا صميم المؤلفين دمشق ١٩٥٧

كرد على خطط الشام دمشق ١٣٤٤

كرد على كوز الاجداد دمشق ١٩٥٠

الكندى الاضالة الذين ولوا الاضالة مصر تحقيق رشيد جوتعليل بريس ١٩٥٨

لطفى المديح فهرس المخطوطات الصورية بدار الكتب المصرية - الا حرة

١٩٥٦ - ١٩٥٩

ابن الحنف طبقات الشافعية بغداد ١٣٥٦

القرى نفع الطب من ضمن الاندلس الرطب لهن ١٨٦٠ - ١٨٥٥ •

تاجى صروف تاييخ طلاء الصنصرية بغداد ١٩٥٩ •

ابن القدمم الفهرست الا حرة •

النمى المدارس فى تاييخ المدارس تحقيق جعفر الحسيني دمشق

١٣٦٧ - ١٣٧٠

- السحاني كتاب الاصاب لمدن ١٩١٢
 السحاني كتاب الاصاب (٥ اجزاء) طبعة دائرة المعارف الاسلامية
 حيدرآباد ١٩٦٢ . .
- السهي تايخ حرحان طبعة دائرة المعارف الاسلامية حيدرآباد ١٣٦٩
 السهولي نسخة الوعانة في طبقات النحويين واللغاة طبعة السعادة
 الآمرة ١٣٢٦
 السهولي حسن المعاصرة في اخبار مصر والآمرة طبعة الموسوعات
 الآمرة ١٣٢١
 السهولي طبقات الطبرين
 السهولي نظم المعاني في اعيان الامان نشر الدكتور فليح حسن يومارك
 ١٩٢٧
- ابن شامو تراجم بعض اعيان دمشق (الطبعة الثانية) بيروت ١٨٨٦
 ابوشامة كتاب الروضتين في اخبار الدولتين الآمرة ١٢٨٧
 ابن الشحنة الدرر المنجدة في تايخ مكة حلب بيروت ١٩٠٩ . .
- الشوكاني البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع الآمرة ١٣٤٨ هـ
 الشهرآزي طبقات الفقهاء ببنداد ١٣٥٦ هـ .
 الصلدي نكت المعاني في نكت المعاني . الآمرة ١٣٢٩ هـ .
 طاشكيري زادة مفتاح السعادة ومفتاح السعادة دائرة المعارف
 الاسلامية حيدرآباد ١٣٥٧ - ١٣٥٩ .
- ابن طولون رسالة دمشق تحقيق الدكتور صلاح الدين الشحند دمشق ١٩٥٦
 ابن عبد البر الاستيعاب في اساطير الاصحاب طبعة دائرة المعارف الاسلامية
 حيدرآباد ١٣١٩ هـ .
- ابن المديم زبدة الحلب من تايخ حلب تحقيق سفي الدمان دمشق ١٩٥١
 ابن عساكر تايخ دمشق (تحقيق بدران) دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١
 ابن عساكر تبيين كذب الظرفي دمشق ١٣٤٧ .

الخطيب البغدادي تاريخ بغداد مطبعة السعادة الآ ١٣٤٩ مرة

ابن خلكان وفیات الاعيان الآ ١٣١٠ مرة

ابن خلكان وفیات الاعيان تحقيق محمد بن الدين عبد الحميد الآ ١٩٤٨ مرة

ابن الذهبي ذیل تاریخ بغداد (انظار الذهبی) تحقيق الدكتور مصطفى حواد

الآ ١٩٥١ مرة ••

الذهبي تذكرة الحفاظ (الطبعة الثالثة) طبعة دائرة المعارف الاسلامیة

حیدرآباد ١٣٧٥

الذهبي تذكرة الحفاظ حیدرآباد ١٣٣٣

الذهبي المجري غير من فهر (اربع مجلدات) تحقيق فواد سيد والدكتور صلاح الد

البحر الكویت ١٩٦١ - ١٩٦٣ •

الذهبي المشتهر في اساطير الرجال طبعة لندن ١٨٦٣ ••

الذهبي كتاب نول الاسلام (الطبعة الثانية) دائرة المعارف الاسلامیة

حیدرآباد ١٣٦٤ •

الزبيدي المختصر من تاريخ الحمويين واللغويين روم ١٩١٩ ••

الزركلي الاعلام (الطبعة الثانية) الآ ١٣٤٤ - ١٣٥٩ مرة

ابوزهرة الشافعي حياته وعصره نشر دار الفكر العربي •

ابن السامع الجامع المختصر في عنوان القوايخ وعيون السمر (الجزء التاسع)

تحقيق مصطفى حواد مطبعة السريانية الكاثوليكية بغداد ١٩٣٤

سبط ابن العوزي مرآة الزطن في تاريخ الاعيان (المجلد الثاني) مطبعة

جامعة شكاكو شكاكو ١٩٠٧ ••

السبكي طبقات الشافعية الكبرى مطبعة السعادة الآ ١٣٢٤ مرة

الساوي الضوء الاصح لامل القرن التاسع الآ ١٣٥٣ - ١٣٥٥ •

السلبي طبقات الصوفية تحقيق نور الدين سديبة دار الكتاب العربي

الآ ١٣٧٢ مرة •

- ابن قسرى بردى حوادث الدهور في مدى الايام والشعور طبعة كالمطوية
١٩٣٠ •
- ابن قسرى بردى الضلع الثاني المجلد الاول تحقيق احمد يوسف نحاس
الطبعة ١٣٧٥ هـ
- ابن قسرى بردى النجوم الزاهرة في ملوك مصر والاثار طبعة ولهم بوبر
كالمطوية ١٩٠٩-١٩٢٤ •
- ابن قسرى بردى النجوم الزاهرة في ملوك مصر والاثار طبعة دار الكتب
الطبعة ١٩٢٩ هـ
- الضالين بقصة الدهور في حياة اهل مصر تحقيق محمد حسن الدين
عبد الحميد الطاهر ١٩٤٧ هـ
- ابن الحوزي العظيم في تاريخ الملوك والامم طبعة دائرة المعارف الاصلاحية
حيدرآباد ١٣٥٧ هـ
- حاجي خليفة كشف الشفون من اسامي الكبر والنفوس طبعة البهجة استانبول
١٣٦٠ - ١٣٦٢ هـ
- ابن حجر تهذيب التهذيب طبعة دائرة المعارف الاصلاحية حيدرآباد ١٣٥٧ هـ
- ابن حجر الدرر الكامنة في اعيان الامة طبعة دائرة المعارف
الاصلاحية حيدرآباد ١٣٤٨ هـ
- ابن حجر لسان العزان طبعة دائرة المعارف الاصلاحية حيدرآباد ١٣٣١ هـ
- الحوي ياقوت معجم الابداء تحقيق الاسفان الرضا في الطبعة ١٣٥٧ هـ
- الحوي ياقوت معجم البلدان طبعة بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧ •
- الحنبل جعفر الدين الاثرى التحليل في تاريخ الادب والعلوم طبعة
الوجهية الطبعة ١٢٨٣ هـ
- الفرجاني علي بن الحسن المقود اللؤلؤة في تاريخ الدولة الرسولية
تصحیح محمد البهوتي عمل مطبعة الخلال
الطبعة ١٩١١ - ١٩١٤ •

المخطوطات

- الاستوى جمال الدين طبقات الشافعية نسخة مكتبة خدا بخش بالكي نور •
 الداودي شمس الدين طبقات الطهرين نسخة مكتبة خدا بخش بالكي نور •
 السبكي قاج الدين طبقات الشافعية الوسطى نسخة مكتبة رضا رام نور •
 المصاوي ابوها صم طبقات القهاء نسخة الصحف البرهانية •
 ابن الطلق سراج الدين المذاهب في طبقات تحفة الطهيب نسخة
 مكتبة خدا بخش بالكي نور •

المطبوعات

- الانطوى الطالع السعيد مطبعة الجبلية القا مرة ١٣٣٢ هـ
 ابن ابي اسيمه هون الانباء في طبقات الانباء مطبعة الوحيية القا مرة
 • ١٢٩٩
 ابن الانباري نزعة الانباء في طبقات الانباء القا مرة ١٢٩٤ هـ •
 ابن اياس بدائع الزهور في وقائع الدهور الكبرى القاهرة بولاق ٣١١
 الباخريزي علي بن الحسن دية الاصول عصر اهل مصر تصحيح محمد
 رقيب الطباخ مطبعة الملية حلب ١٩٣٠ •
 ابن بسلام الذخيرة في ما سن اهل الجزيرة القا مرة ١٩٣٩ - ١٩٤٥
 البغدادي خزائن الادب ولب لبان العرب • مطبعة الملية القا مرة
 ١٣٤٨ - ١٣٥١
 البغدادي اساطير با شا ايضاح الكون في الذيل على كشف الظنون
 مطبعة البهية اسطنبول ١٣٦٤
 البغدادي اساطير با شا هدية المارفين مطبعة البهية اسطنبول ١٩٥١ •
 البغدادي صفى الدين مراد الاطلاع على اساطير الاكلية والباق
 تحقيق علي محمد البجاوي القا مرة ١٩٥٤ •

المراجع

وشذرات الذهب ٧ / ٨٧ والهدر الطالع ٢ / ٣٥٢ . راجع حجم
الوئين ١٣ / ٢٩٢ .

— ٧٨٢ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١٠ / ١٩١ وشذرات الذهب ٧ / ١٦٢
- (٢) هو ابو الداء اسطهيل بن محمد بن بريس بن نصر عطاء الدين
الهمليكي (٧٢٠ — ٧٨٦) كان محدثاً عريقاً ناظماً من آثاره نظم
النخاسة لابن الاثير في كتاب سماء الكواكب في اختصار النخاسة
ونظم تذكرة الحفاظ للذهبي .
- له ترجمة في شذرات الذهب ٦ / ٢٨٧ والدرر الكامنة
١ / ٣٧٨ راجع حجم الوئين ٢ / ٢٩٠ .
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .
- (٤) هو محمود بن محمد بن احمد شرف الدين الصروفي بن السريش
(٧٢٩ — ٧٩٥) مات ترجمته تحت رقم ٧٠٩ .

— ٧٨٣ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١١ / ٢٦٣ وشذرات الذهب ٧ / ٢٣٢
- (٢) في شذرات الذهب ٧ / ٢٣٢ * العباسي * منسوب الى عباس بن علي
المعين المعطية وتشهد به البهاء الوحيدة وفي الضوء الا مع
١١ / ٢٦٣ * العباسي * منسوب الى عباس بن ابي اسود السرطاني
من الشريعة .
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
- (٤) هو عمر بن علي بن احمد سراج الدين ابن الطائ (٧٢٣ — ٨٠٤)
ترجم له الخلف تحت رقم ٧٣٩ .
- (٥) هو ابراهيم بن موسى بن ابراهيم بن ابي اسود (٧٢٥ — ٨٠١)

— ٧٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٨ / ٤٩ و شذرات الذهب ٧ / ٢١٧ .
(٢) هو محمد بن احمد بن عبد الوهب بن شمس الدين ابن اللبان (٦٨٥ — ٧٤٩) .
مقت ترجمته تحت رقم ٦١٣ .

— ٧٧٨ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٨ / ١٥١ والنجوم الزاهرة ٦٤ / ٧٩٣
و شذرات الذهب ٧ / ١٨٩ .

— ٧٧٩ —

- (٢) انظر ترجمته في الاعلام ٧ / ١٧٩ والهدر الطالع ٢ / ٢١٤ والضوء
الا مع ٩ / ١٣ و شذرات الذهب ٧ / ٢٢٣ والنجوم الزاهرة ٦٤ / ٨٣٠ .

— ٧٨٠ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٩ / ١٣٧ والنجوم الزاهرة ٦٤ / ٤٧١
و شذرات الذهب ٧ / ١٦١ .

— ٧٨١ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٧ / ٢١٠ و هدية العارفين ٢ / ١٠
(٢) هو ابو الحسن يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمود
الشافعي الصروفي بن خطيب الطنوخية (٧٣٨ — ٨٠٩) كان
كثيرا اصوليا طسرا فريضا فاضلا نبويا . من آثاره شرح احاديث
الاحكام و شرح الفقه ابن مالك وابن حنبل .
له ترجمة في الضوء الا مع ١٠ / ٣٠٨ و بهجة الوعاة ٢١٤

— ٧٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ح ١١١ / ٧ و شذرات الذهب ١٩٦ / ٧ و
حدية المارفين ١٨٦ / ٢ و الدارس في تاريخ المدارس للنصير
٣١٣ / ١
- (٢) هو موسى بن سلطان بن موسى شرف الدين القزويني (م ٧٩٩) مات
ترجمته تحت رقم ٦٩٢

— ٧٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٠ / ٧ و الهدى الطالع ١٨١ / ٢ و الضوء
الا ح ٢٨٠ / ٧ و الانس الجليل ٤٥٧ / ٢ و النجوم الزاهرة
٨٠٤ / ٦ و شذرات الذهب ١٩٧ / ٧
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٧٣٧
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٧٣٩
- (٤) مات ترجمته تحت رقم ٧٣٢
- (٥) مات ترجمته تحت رقم ٧٤١
- (٦) هو اسطوخودوس بن ابي الحسن مجد الدين البرطوسي (م ٨٣٤) مات
ترجمته تحت رقم ٧٦٦
- (٧) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
السبكي (٧٤١-٨٠٣) مات ترجمته تحت رقم ٧٥٠
- (٨) هو عمر بن يحيى بن موسى نجم الدين الحسايني (٧٦٢-٨٠٩) مات
ترجمته تحت رقم ٧٧٢
- (٩) هو احمد بن عبد الله بن بدر شهاب الدين القزويني (٧٦٠-٨٢٢) مات
ترجمته تحت رقم ٨٦٠
- (١٠) هو ابراهيم بن محمد بن موسى برهان الدين الصوفي مات
خطيب مدراة (٧٥٢-٨٢٥) مات ترجمته تحت رقم ٧٥٧

- مختصر حقه تحت رقم ٠٦٧٩
- (٣) هو محمد بن محمود بن أحمد شرف الدين الصروفي الباهن السرخسي
(٧٢٩-٧٩٥) مختصر حقه تحت رقم ٠٧٠٩
- (٤) هو أحمد بن عثمان بن موسى نجم الدين الباهن الصروفي الباهن
الجامعي (٧٣٦-٧٨٧) مختصر حقه تحت رقم ٠٦٨١
- (٥) هو موسى بن عثمان شرف الدين النزي (م ٧٩٩) مختصر حقه تحت
رقم ٠٦٩٢
- (٦) مختصر حقه تحت رقم ٠٧٣٧
- (٧) ترجم له الحنف تحت رقم ٠٧٣٢
- (٨) مختصر حقه تحت رقم ٠٧٣٩
- (٩) هو محمد بن بهادر بن عبدالله بدر الدين الزركشي (٧٩٤-٧٩٥)
مختصر حقه تحت رقم ٠٧٠٠
- (١٠) هو أحمد بن ناصر بن خليفة شهاب الدين الباهن (٧٥٢-٨١٦)
مختصر حقه تحت رقم ٠٧٢٣
- (١١) هو عبدالله بن طهطان حلال الدين الطهطاني (م ٨١٥) مختصر حقه
تحت رقم ٠٧٢٨

— ٧٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا م ٦ / ٢٥٠

— ٧٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا م ٧ / ١٨٢ و شذرات الذهب ٧ / ١٨٢
- (٢) هو محمد بن أبي بكر بن عبد المنزه عز الدين الكاظمي (٧٤٩-٨١٩)
مختصر حقه تحت رقم ٠٧٤١

- (٢) هو أحمد بن عثمان بن عيسى نجم الدين الها سوفي الصروف باين
الحاين (٧٣٦ - ٧٨٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٨١
- (٣) هو محمود بن محمد بن أحمد شرف الدين الصروف باين السريش
(٧٢٩ - ٧٩٥) مات ترجمته تحت رقم ٠٢٠٩
- (٤) هو أحمد بن محمد بن بشوان شهاب الدين الدمشقي (٧٥٦ - ٨١٩)
مات ترجمته تحت رقم ٠٧٢٢

— ٧٧١ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللا مع ٥ / ٢٥١ و شذرات الذهب ٧ / ١٩٠
- (٢) هو يحيى بن موسى بن أحمد علاء الدين الحسايني (٧٢١ - ٧٨٢)
مات ترجمته تحت رقم ٠٦٨٤
- (٣) هو محمد بن أحمد بن عبد الرحمن شمس الدين الصروف باين غلب
بيرو (٧٠١ - ٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٥٦
- (٤) هو أحمد بن يحيى بن موسى شهاب الدين الحسايني (٧٥١ - ٨١٦)
مات ترجمته تحت رقم ٠٧١٧
- (٥) هو عمر بن يحيى بن موسى نجم الدين السعدي (٧٦٧ - ٨٣٠)
مات ترجمته تحت رقم ٠٧٧٢
- (٦) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٢٢
- (٧) هو إبراهيم بن محمد بن عيسى برهان الدين المجلوني الصروف
باين غلب عذرا (٧٥٢ - ٨٢٥) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٥٧

— ٧٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللا مع ٦ / ٧٨ و قضاة دمشق لا بن طولون
١٢٣ والنجوم الزاهرة ٦ / ٧٩٩ و شذرات الذهب ٧ / ١٩٣
- (٢) هو أحمد بن صالح بن أحمد شهاب الدين الزمري (٧٢٢ - ٧٩٥)

- (٩) هو عطفان بن ابراهيم بن احمد بن خير الدين البرطوي (م ٨١٦)
ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٤.

— ٧٦٧ —

— ٧٦٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩٣ / ٤ و شذرات الذهب ١٦٦ / ٧ والنجوم
الزاهرة ٦٤٨ / ٥ والضوء الا مع ١٠٦ / ٤
(٢) هو احمد بن حنبل بن موسى شهاب الدين الدمشقي (٧٥١-٨١٦)
مات ترجمته تحت رقم ٧١٧
(٣) هو محمد بن ابراهيم بن اسحاق صدر الدين الطائفي (٧٤٢-٨٠٣)
مات ترجمته تحت رقم ٧٤٠
(٤) هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عطفان بن محمد بن عطفان شمس الدين
الاخفائي القاسمي (٧٥٧-٨١٦) كان خطا حسن الطالق كبير البشور
والاحسان للطلبة عارفا بجميع المال كبير البذل له على الوظائف
والمدارة لا كما يرمع ثلة البضاغة في القاه • انظر الضوء الا مع ١٣٦ / ٩

— ٧٦٩ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١٨٤ / ٤
(٢) هو خليل بن كنگدي صلاح الدين الملاقي (٦٩٤-٧٦١) مات
ترجمته تحت رقم ٦٤٢

— ٧٧٠ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٩٦ / ٥ و شذرات الذهب ١٦٧ / ٧
وقضاة دمشق لا بن طولون ١٤٨ •

- (٢) ولد سنة ٧٦٩ . انظر النجوم الزاهرة ٦ / ٨٤٤ .
 (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
 (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .
 (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

— ٧٦٥ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ج ٢ / ٢٩٢ (فيه اسما عيل بن ابي بكر بن عبد الله) و شذرات الذهب ٧ / ٢٢٠ (اسما عيل بن ابي بكر وكنيته ابو محمد)

— ٧٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ج ٢ / ٢٩٥ و النجوم الزاهرة ٦ / ٨١٨ و شذرات الذهب ٧ / ٢٠٨
 (٢) هو عبد الرحيم بن الحسن جمال الدين الا سقوى (٧٧٢ — ٧٢١)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦
 (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧
 (٤) هو احمد بن محمد بن صلاح شهاب الدين الا سقوى (٧٦٧ — ٨٤٠)
 مضت ترجمته تحت رقم ٧٦٤
 (٥) هو محمد بن عبد الدائم بن موسى شمس الدين البرطوى (٧٦٣ — ٨٣١) مضى ترجمته تحت رقم ٧٧٦
 (٦) هو عبد الله بن محمد بن طهوان جمال الدين الطهطاني (م ٨١٥)
 مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨
 (٧) هو محمد بن عبد الله بن طهيرة جمال الدين (٧٥١ — ٨١٧)
 مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٦
 (٨) هو عبد الرحمن بن علي بن خلف زين الدين القارسكري (٧٥٥ — ٨٠٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٩

- (٥) هو عمر بن علي بن أحمد سراج الدين ابن الطلق (٧٢٣-٨٠٤)
سبقت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٩
- (٦) هو إبراهيم بن موسى بن أيوب الأمازيغي (٧٢٥-٨٠١) ضمت
ترجمته تحت رقم ٠٧١١

— ٧٦٢ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ١٤٤ ولحظ الألبان ٢٨٤ والبدر
الطالع ١ / ٧٢ والضوء الأمازيغي ١ / ٣٣٦ والنجوم الزاهرة ٦ / ٧٨٠
وشذرات الذهب ٧ / ١٧٢ وحنين المحاضرة للسويطي ١ / ٢٠٦
ومجمع المؤلفين ١ / ٢٧١ وإيضاح المكنون للبغدادي ١ / ٤٦

- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٧
- (٣) هو عبدالرحمن بن عمر بن رسلان جلال الدين البلاغي (٧٦٣-٨٢٤)
سبقت ترجمته تحت رقم ٠٧٦٨

— ٧٦٣ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الأمازيغي ٢ / ١٣٤ وشذرات الذهب ٧ / ١٧٧
- (٢) قال ابن المطاوعة في شذرات الذهب ٧ / ١٧٧ انه ولد سنة ٧٨٩
- (٣) هو عبدالرحمن بن عمر بن رسلان جلال الدين البلاغي (٧٦٣-٨٢٤)
سبقت ترجمته تحت رقم ٠٧١٨

— ٧٦٤ —

- (١) انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ٦ / ٨٤٤ وشذرات الذهب
٧ / ٢٣٤ (في أحمد بن صلاح بن محمد) وضاحة دمشق لا بن
طولون ١٦٠

- (٧) هو محمد بن أحمد بن عيسى بن عبد الله بن الدماغي الصروفي بابل
مكتم (م ٧٩٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٩٦

— ٧٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٣ / ١ والذو الا ح ٣٥٦ / ١ و
الهدر الطالع ١ / ٧٥ والفضل الما في لا بن قسري بردي ١ / ٣٢٩
وشرارات الذهب ١٥٣ / ٧ ومجم المؤلفين ١ / ٢٨٥
(٢) في الاعلام ١٥٣ / ١ سنة ٠٧٧٠
(٣) هو علي بن خلف بن خليل علاء الدين الفزري (٧١٢-٧٩٢) مات
ترجمته تحت رقم ٠٦٨٩
(٤) هو أحمد بن صالح بن أحمد شهاب الدين الزهري (٧٢٢-٧٩٥)
مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧٩
(٥) هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن الصروفي بابل السريشي
(٧٧٠) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧١
(٦) هو أحمد بن محمد بن بشوان شهاب الدين الدمشقي (٧٥٦-٨١٩)
مات ترجمته تحت رقم ٠٧٢٢

— ٧٦١ —

- (١) انظر ترجمته في الذو الا ح ٣٣٢ / ١ وهدية المارفين ١ / ١٢٤
ومجم المؤلفين ١ / ٢٦٧ واهضاح المكون للبيدادي ١ / ٣٥٨
(٢) هو ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن حطاعة برهان الدين الكفائي
(٧٢٥-٧٩٠) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧٧
(٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٣٧
(٤) هو عبد الرحيم بن الحسن زين الدين المراتي (٧٢٥-٨٠٦)
مات ترجمته تحت رقم ٠٧٣٢

- (٢) هو محمد بن أحمد بن عبد الرحمن شمس الدين الصروف باين خطيب
يهود (٧٠٧-٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٥٦
- (٣) هو محمد بن الحسن بن محمد جمال الدين الصروف باين قاضي
الزبداني (٦٨٨-٧٧٦) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٦٣
- (٤) هو أحمد بن حمدان بن أحمد شهاب الدين الأذري (٧٠٧-٧٨٣)
مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧٨

— ٧٥٨ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١١ / ٦٣ و شذرات الذهب ٧ / ٢٠١
والنجوم الزاهرة ٦ / ٨١٦
- (٢) قال السخاوي انه ولد سنة ٧٥٨ راجع الضوء الا مع ١١ / ٦٣
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٣٧

— ٧٥٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢ / ٤٥ والضوء الا مع ١١ / ٨١ و شذرات
الذهب ٧ / ١٨٨ والبدر الطالع ١ / ١٠٩ وصجم الولدين ٣ / ٠٤٤
- (٢) هو محمد بن محمد بن أحمد شرف الدين الصروف باين السرهشي
(٧٢٩-٧٩٥) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٥٩
- (٣) هو أحمد بن صالح بن أحمد شهاب الدين الزمري (٧٢٢-٧٩٥)
تد مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧٩
- (٤) هو أحمد بن عثمان نجم الدين الصروف باين الجاني (٧٣٦-٧٨٧)
مات ترجمته تحت رقم ٠٦٨١
- (٥) هو محمد بن سليمان شمس الدين الصرخدي (م ٧٩٢) سجلت ترجمته
تحت رقم ٠٦٩٧
- (٦) هو عيسى بن عثمان شرف الدين الفزري (م ٧٩٩) مات ترجمته تحت
رقم ٠٦٩٢

— ٧٥٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٢/٩ والضوء الا ج ١٠ / ٣١١ وشذرات الذهب ٧ / ٤٦٠
- (٢) هو عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن يحيى (م ٧٥٦) مات ترجمته تحت رقم ٥٥٩٤

الطبقة القاسية المشهورون

— ٧٥٦ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ج ١ / ١٧ وشذرات الذهب ٧ / ١٦٩ وجمع المؤلفين ١ / ٧٠
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٦٠
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٦٧٨٠
- (٤) مات ترجمته تحت رقم ٧٣٧٠
- (٥) مات ترجمته تحت رقم ٦٣٧٠
- (٦) هو ابو زرعة احمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الله المراكبي (٧٦٢ — ٨٢٦) مات ترجمته تحت رقم ٧٦٢٠
- (٧) هو عبد الله بن محمد بن طاهر بن طاهر الدين الطباطبائي (م ٨١٥) مات ترجمته تحت رقم ٧٢٨٠
- (٨) هو ابو زكريا يحيى بن يحيى بن عبد الله الكاهن المصري (٧٦١ — ٨٤٠) مات ترجمته تحت رقم ٧٨٢٠

— ٧٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ج ١ / ١٥٦ وشذرات الذهب ٧ / ١٦٩ وهدية المارثين ١ / ١٩ والدارس في تاريخ المدارس للقمي ١ / ٢٥٨

ومختصر الدقائق ومختصر في المطلق والمختصر القاطن في اصول الدين
له ترجمة في الضوء الا مع ٩ / ٢٤٠ و شذرات الذهب
٣٨ / ٧ و بهجة الوعاة ٩٨٠ و البدر الطالع ٢ / ٢٥٥ انظر مجسم
العولفين ١١ / ٢٨٥

— ٧٥٣ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١٠ / ١٨٩ و شذرات الذهب ٧ / ٣٩
- (٢) هو عبد الرحيم بن الحسن جمال الدين الاسدي (٧٢١—٧٧٢)
ميت ترجمته تحت رقم ٦٤٦
- (٣) هو محمد بن احمد بن ابراهيم ولي الدين الملباني الصوفي
باين الظلوطي (٧١٣—٧٧٤) قد مترجمته تحت رقم ٦٥٥

— ٧٥٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩ / ٢٩٩ و البدر الطالع ٢ / ٣٥٢ و بهجة
الوعاة ٢١ و الضوء الا مع ١٠ / ٣٠٨ و شذرات الذهب ٧ / ٨٧
- (٢) قد مترجمته تحت رقم ٧٣٧
- (٣) هو عبد الله بن محمد بن طهال جمال الدين الطهالني (م ٨١٥)
قد مترجمته تحت رقم ٧٢٨
- (٤) هو محمد بن محمد بن عثمان ناصر الدين الهارزي (٧٧٦—٨٢٣)
ميت ترجمته تحت رقم ٧٨٠
- (٥) ميت ترجمته تحت رقم ٦٤٩
- (٦) هو محمد بن احمد بن محمد جمال الدين السرهسي (٦٩٤—٧٦٩)
ميت ترجمته تحت رقم ٦٥٩
- (٧) هو محمد بن ابي بكر بن عباس صدر الدين الخابوري (م ٧٦٩) ميت
ترجمته تحت رقم ٦٥٣

واما كارزين فانهما مدبنة صديرة نحو الثلث من اصطخرو لمالامة

راجع مجسم البلدان ٤ / ٤٢٨ .

(٤) هو خليل بن كيكدي بن عبدالله صلاح الدين الملا في (٦٩٤ -

٧٦١) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٢ .

(٥) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي بكر جمال الدين الرعي

الشافعي (م ٧٩١) كان لهما درس واقفي وكان قدما عند الطوك

من اثاره الفقه في شرح الفقيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي
واعطاء الملقاة وخلاصة الخواطر وغيرها .

له ترجمة في الدرر الكامنة ٣ / ٤٨٦ والمقود للزوجة ٢ / ٢١٨

والاعلام ٧ / ١١٥ انظر مجسم المؤلفين ١٠ / ٢٠٣ .

(٦) هو علي بن عبدالله في تان الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦) مات

ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(٧) هو عبدالوهاب بن علي تاج الدين السبكي (٧٢٧ - ٧٧١) مات

ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(٨) هو عبدالمنزه بن محمد بن سعد الله بن حطاعة عز الدين الكاكي

(٦٩٤ - ٧٦٧) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) هو عمر بن رسلان سراج الدين البلقاني (٧٢٤ - ٨٠٥) مات

ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(١٠) هو عبدالرحيم بن الحسين زين الدين الميراني (٧٢٥ - ٨٠٦)

مات ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(١١) هو عمر بن علي بن احمد سراج الدين ابن الطائ (٧٢٣ - ٨٠٤)

مات ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

(١٢) هو ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن عرفة القونسي الطائي

ويعرف بها بن عرفة (٧١٦ - ٨٠٣) كان قرا لهما اصولها خطها

خطها قرضا حاسبا خطها . من توالده المصطفى له المالكية

- (٣) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن حطة عز الدين
(٧٤٩-٨١٩) مات ترجمته تحت رقم ٧٤١.
- (٤) هو عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني (٧٢٤-٨٠٥) مات ترجمته
تحت رقم ٧٣٧.
- (٥) هو محمد بن إبراهيم بن إسحاق صدر الدين الطاوي (٧٤٢-٨٠٣)
مات ترجمته تحت رقم ٧٤٠.

— ٧٥١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٤٠/٧ والفوائد البهية ٢٠٣ والفرق
الاج ١٠/٥٩ وثمرات الذهب ٧/٧٩ وفتح السادة ١/١٨٦
- (٢) هو محمد بن عبد البرمجة الدين ابو الهيثم السبكي (٧٧٢-٧٠٧)
اد مرت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.
- (٣) هو عبد الرحيم بن الحسن جمال الدين الاسدي (٧٢١-٧٧٢)
اد مرت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

— ٧٥٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩/٨ والهدر الطالع ٢/٢٨٠ والفرق
الاج ١٠/٧٩ ونبذة الوعاة ١١٧ وثمرات الذهب ٧/١٢٦
وفتح السادة ١/١٠٣ والشقائق النعمانية ١/٣٢ وحجم
البلدان ٤/١٠٥ ٦/٧٩ و ٤٠٩ والنجوم الزاهرة ٦/٤٤٦
- (٢) هو إبراهيم بن علي بن يوسف ابو اسحاق الشيرازي (٣٩٣-٤٧٦)
مات ترجمته تحت رقم ٢٠٠.
- (٣) يقع الراء وكسر الزاء وياه ثم نون • بلد بخارى • قال الا صطغرى

- (٣) هو عبدالله بن عبدالرحمن بن هليل بماء الدين المكي (م ٧٦٩)
 مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٥
 (٤) هو محمد بن الحسن بن علي بن عرطاد الدين الاسفاني (م ٦٩٥ -
 ٧٦٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٢

— ٧٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧٢/٧ والنفوس الا مع ٢١٨/٩ ونبذة
 الوفاة ٩٥ وشرائط الذهب ٧/٧٩
 (٢) هو محمد بن احمد بن سلطان شمس الدين الصوفي باين عدلان
 (٦٦٣ - ٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦١٤
 (٣) هو ابراهيم بن عبدالله الحكري المصري برهان الدين (م ٧٨٠)
 كان نحويا عارفا بالمصربة له شرح اللغة ابن مالك
 له ترجمة في نبذة الوفاة ص ٨١ وشرائط الذهب ٦/٢٦٥
 راجع حجم المؤلفين ١/٥٥٢
 (٤) هو عبدالوهاب بن عبد الولي بن عبدالسلام بماء الدين الاسفاني
 (م ٧٦٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٨
 (٥) هو محمد بن محمد قطب الدين الصوفي بالطب القفاني (م ٧٦٦)
 مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٨٤
 (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣٨
 (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٩

— ٧٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في النفوس الا مع ٨٨/٩ وفضة دمشق لا بن طولون
 ١١٧ وشرائط الذهب ٧/٣٧
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٨

- (٧) هو أحمد بن حمدان بن أحمد شهاب الدين الأذرعي (٧٠٧-٧٨٣)
 هبطت ترجمته تحت رقم ٠٦٢٨
- (٨) هو عمر بن رسلان بن نصر سراج الدين البلاغي (٧٢٤-٨٠٥)
 هبطت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٦
- (٩) هو عمر بن علي سراج الدين أبو حفص ابن الطان (٧٢٣-٨٠٤)
 هبطت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٩
- (١٠) هو خليل بن محمد بن عبد الرحمن المصري الأندلسي صلاح الدين
 (٧٦٣-٨٢١) كان محدثا خرج وصف له ترجمة في حسن المحاضر
 للسيوطي ٢٠٦ / ١ وصحح المؤلفين ١٢٧ / ٤
- (١١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محمد القاضي الكلي الطالبي
 تلي الدين ٠ (٧٧٥-٨٣٢) قاضي مكة وشيخ الحرم ٠ كان محدثا
 ورعا ٠ من تصانيفه شفاء الفرام بأخبار البلد الحرام والمد
 الدين في تاريخ البلد الأيمن وغير ذلك ٠
- له ترجمة في الضوء اللا مع ١٨ / ٧ والهدر الطالع للشوكاني
 ١١٤ / ٢ و شذرات الذهب ١٩٩ / ٧ انظر صحح المؤلفين ٨ / ٣٠٠
- (١٢) هو عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين المراتي
 (٧٢٥-٨٠٦) هبطت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٢

— ٧٤٧ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللا مع ٨ / ٢٢٥ و شذرات الذهب ١١ / ٧

— ٧٤٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٩ / ٧ والهدر الطالع للشوكاني
 ٢ / ٢٢٦ والضوء اللا مع ٩ / ٩ و شذرات الذهب ٧ / ١٠٤
- (٢) ولد سنة ٧٣٧ انظر الضوء اللا مع ٩ / ٩

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٨ / ٨٣ و شذرات الذهب ٧ / ٩٨ والنجوم الزاهرة ٦ / ٢٩٣ .
- (٢) ولد سنة ٧٣٨ انظر الضوء الا مع ٨ / ٨٣ .
- (٣) بلدة في نواحي الامة راجع حجم البلدان ٣ / ٢١٨ .
- (٤) هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان ولي الدين المصطفى الطوسي (٧١٣-٧٧٤) كان لهما مولودا مولودا نحوها طسرا من اثاره شرح كلتي الشهادتين والكرهات بقرائن شرح الله به صدره من التور والمجادلة وانها في الا نها في ما في عقيدة الشيخ الاسلام وغير ذلك . له ترجمة في كشف الظنون ١٠٤٣ و هدية المارفين ٢ / ١٦٦ . انظر حجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩ .

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٨ / ٩٢ والنجوم الزاهرة ٦ / ٤٤٧ و هدية المارفين ٢ / ١٨٢ .
- (٢) هو عبد الله بن احمد طيف الدين الهامسي (م ٧٦٨) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٤ .
- (٣) هو عبد المنزه بن محمد بن ابراهيم بن حطاعة من الدين (٦٩٤-٧٦٧) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .
- (٤) هو محمد بن احمد بن عبد المنزه كمال الدين ابو الفضل التوماني (م ٧٨٦) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٩٥ .
- (٥) هو محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن حماد الدين ابو البلاء السبكي (٧٠٢-٧٧٧) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .
- (٦) هو اسامة بن خليفة بن خليفة عماد الدين ابو الداء الحسبي (٧١٨-٧٧٨) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .

- (٥) هو عبد الله بن محمد بن طهطان جمال الدين الطهطاى (م ٨١٥)
ميت ترجمه تحت رقم ٠٧٢٨

— ٧٤٢ —

- (١) انظر ترجمه فى الضوء الا ح ٦ / ٣٠٧
(٢) هو عبد الرحيم بن الحسن جمال الدين الا سنوى (٧٢١ — ٧٧٢)
ميت ترجمه تحت رقم ٠٦٤٦
(٣) هو محمد بن رسلان صلاح الدين الهلالي (٧٢٤ — ٨٠٥) ميت
ترجمه تحت رقم ٠٧٣٧
(٤) هو عبد الميزين محمد بن ابراهيم بن محمد الله بن حطاعة عز الدين
(٦٩٤ — ٧٦٧) زاد ميت ترجمه تحت رقم ٠٦٤٧

— ٧٤٣ —

- (١) انظر ترجمه فى الضوء الا ح ٧ / ١٢ و شذرات الذهب ٧ / ٣٤
و حدة المارون ٢ / ١٧٧
(٢) هو علي بن محمد حاج الدين الصروف باين الدرهم (٧١٢ — ٧٦٢)
ميت ترجمه تحت رقم ٠٦٥٠
(٣) ميت ترجمه تحت رقم ٠٦٤٩

— ٧٤٤ —

- (١) انظر ترجمه فى الضوء الا ح ٧ / ١٣٧ و شذرات الذهب ٧ / ٨٦
(٢) كان مولده فى الضوء الا ح ٢ / ١٣٧ سنة ٧٤٦ وفى شذرات
الذهب ٧ / ٨٦ سنة ٧٥٥
(٣) هو خليل بن كيكلى بن عبد الله صلاح الدين الملاى (٦٩٤ — ٧٦١)
ميت ترجمه تحت رقم ٠٦٤٢

- (٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد البر بن الدين ابو ذر بن معاذ الدين
ابن البلاء السبكي (٧٣٥ - ٧٨٥) مات ترحفه تحت رقم ٠٦٨٧

— ٧٤٠ —

- (١) انظر ترحفه في الاعلام ١٩٠/٦ والضوء الا ح ٢٤٩/٦ والنجوم
الزاهرة ١٥٣/٦ و شذرات الذهب ٣٤/٧
- (٢) هو عبد المنزه بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن حطاعة
هو الدين الكناي (٦٩٤ - ٧٦٧) مات ترحفه تحت رقم ٠٦٤٧
- (٣) هو ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن الدين المراتي
(٧٦٢ - ٨٢٦) تولى ترحفه تحت رقم ٠٧٦٢
- (٤) هو ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن سعد الله بن حطاعة
برهان الدين (٧٢٥ - ٧٩٠) مات ترحفه تحت رقم ٠٦٧٧
- (٥) هو قديم سيف الدين الحسين الظاهري برقوق (م ٨٠٢) تولى في
خدمته استاذة الى ان ولاة نهاية دمشق بعد وفاة كمشها الخاصكي
كان امرا كبيرا كريما شجاعا محببا عادلا محترما لامة عالية وراى
وقد يهره راجع الضوء الا ح ٣ / ٤٤

— ٧٤١ —

- (١) انظر ترحفه في النجوم الزاهرة ٤٥٥ / ٦ والضوء الا ح ١٧١ / ٧
- (٢) كان مولده بعد سنة النجم بارخ بالحجاز في سنة ٧٥٩ النجوم الزاهرة
٠٤٥٥ / ٦
- (٣) وهي قرية غناء وادبها يصب في نيقه راجع معجم البلدان ٤٤٩ / ٥
- (٤) هو عبد الرحيم بن الحسين بن المراتي (٧٢٥ - ٨٠٦) مات
ترحفه تحت رقم ٠٧٣٢

- (٨) هو ابو الفداء محمود بن عبد الرحمن شمس الدين الاصفهاني (٦٩٤ - ٧٣٩) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٢٨
- (٩) هو ابو حيان محمد بن يوسف بن علي انور الدين الاصفهاني طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٢٦
- (١٠) هو محمد بن احمد بن ابراهيم شمس الدين ابو الصالح بن الاطاح (٦٥٢ - ٧٤٥) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦١٣
- (١١) هو يوسف بن عبد الرحمن ابو الحجاج المزي (٦٥٦ - ٧٤٢) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (١٢) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦١٥
- (١٣) هو خليل بن كهكدي صلاح الدين الملاقي (٦٩٤ - ٧٦١) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٤٢
- (١٤) هو عبدالله بن عبد الرحمن بن طاهر بن محمد الدين الملقب (م ٧٦٩) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٤٥

— ٧٣٨ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا م ٦ / ٩٧ و شذرات الذهب ٣٢ / ٧

— ٧٣٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٥ / ٢١٨ و ذيل طبقات الحفاظ ١٩٧ و ٣٦٩ و الضوء الا م ٦ / ١٠٠ و شذرات الذهب ٧ / ٤٤
- (٢) هو عبد الرحيم بن الحسن حطال الدين الاصفهاني (٧٢١ - ٧٧٢) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٤٦
- (٣) هو احمد بن حمدان شهاب الدين ابو الصالح الا نوري (٧٠٧ - ٧٨٣) طبع ترجمته تحت رقم ٠٦٧٨

— ٧٣٦ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا ح ٢٦/٦ و شذرات الذهب ٣١/٧ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣١ .
- (٣) هو احمد بن حمدان شهاب الدين الا لرضي (٧٠٧ — ٧٨٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٧٨ .

— ٧٣٧ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٢٠٠ / ٥ و الضوء الا ح ٨٥ / ٦ و شذرات الذهب ٧ / ٠٥١ و حسن الحاضرة للسيوطي ١ / ١٨٣ و وفاة دمشق ١٠٩ .
- (٢) بالضم وكسر الالف وهاه ساكنة ونون قرية من حواف مصر من كورة بنا يقال لها الهوب ايضا . راجع صحيح البلدان ١ / ٤٨٩ .
- (٣) هو محمد بن عبد الرحمن جلال الدين الازرقيني (٦٦٦ — ٧٣٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٦٣ .
- (٤) هو علي بن عبد الكافي تقي الدين السبكي (٦٨٣ — ٧٥٦) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٠٣ .
- (٥) هو حسين بن علي بن سيد الكل نجم الدين الا سواني (م ٧٣٩) كان مامرا في القاه واشتغل في اكثر العلوم خصوصا كرمها جدا مع الناس طمعا عن الناس شريف النفس هذا للمعلم . تصدر في مدرسة ال ملك بالقاهرة واعاد بالشرعية وغيرها وتجرده مع القراء في البلاد . انظر طبقات الشافعية للا سنوي ص ١١١ (بسطيقته)
- (٦) هو محمد بن احمد شمس الدين الصروفي هاهن عدلان (٦٦٣ — ٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦١٤ .
- (٧) هو عمر بن ابي الحرم بن عبد الرحمن زين الدين الكتفاني (٦٥٣ — ٧٣٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٦ .

- مقت ترجمته تحت رقم ٧١١٠
 (١١) هو محمد بن موسى كمال الدين الدهري (م ٨٠٨) سقاني ترجمته
 تحت رقم ٧٥٠٠
 (١٢) هو عبدالرحمن بن علي الفارسي (م ٨٠٨) مقت ترجمته تحت
 رقم ٧٢٩
 (١٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوي من ٤٧٣

— ٧٣٣ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ٣٢٤/٤ و شذرات الذهب ٩/٧
 (٢) مقت ترجمته تحت رقم ٦٤٧٠
 (٣) هو محمد بن شرف الدين الكلائي (م ٧٧٧) مقت ترجمته
 تحت رقم ٦٦٦٠
 (٤) هو ابو بكر محمد بن ابراهيم بن محمد فتح الدين الفايهسي (٧٢٨—
 ٧٩٣) مقت ترجمته تحت رقم ٦٩٣٠
 (٥) هو عبدالله بن محمد بن عبدالبر ولي الدين بن ابي الباق السبي
 (٧٣٥ — ٧٨٥) مقت ترجمته تحت رقم ٦٨٧٠

— ٧٣٤ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١٢٣/٥ و النجوم الزاهرة ٦٣/٤٣٧
 و شذرات الذهب ٧/١٢١٠
 (٢) قيل هي القربة دون حلوان المراقى راجع معجم البلدان ٤/٣٨٩٠

— ٧٣٥ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الا مع ١٢٢/٥ و شذرات الذهب ٧/٨٥
 و عدة المارقين ١/٧٢٧٠

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٩/٤ والمواعظ ١٧١/٤ وحسن
المحاضرة للسويطي ٢٠٤/١ وشرارات الذهب ٧/٥٥٥
- (٢) هو ابراهيم بن عبدالله برهان الدين الرشيدى (٦٧٣—٧٣٩)
تلا مت ترجمته تحت رقم ٥٥٧٦
- (٣) هو احمد بن يوسف شهاب الدين الحلبي الصروفي بن الحسين
(م ٧٥٦) سجلت ترجمته تحت رقم ٥٥٨٧
- (٤) هو ابو محمد عبدالله بن يوسف بن محمد الزيلعي الحلبي جمال الدين
(م ٧٦٢) كان محدثا حافظا اصوليا . من آثاره تخرىج احاديث
الكشاف وبعض الرأية لا حاديت الهداية في فروع الفقه الحلبي .
له ترجمة في الدرر الكامنة ٢/٣١٠ وحسن المحاضرة
للسويطي ١/٢٠٣ انظر صحيح التولكين ٦/١٦٥
- (٥) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٧
- (٦) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٦
- (٧) هو محمد بن اسحاق بن محمد طاهر الدين البهبهسي (م ٧٤٩)
تلا مت ترجمته تحت رقم ٦١٧
- (٨) هو احمد بن عبدالرحيم ولي الدين المراتي (م ٧٦٢—٨٢٦) سقاني
ترجمته تحت رقم ٧٦٢
- (٩) هو ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان نور الدين البهبهسي الشافعي
(٧٣٥—٨٠٧) كان محدثا حافظا من تلاميذ تاج الدين
زوائد صحيح ابن حبان وصحح الزوائد وضع الزوائد وزوائد الصحيح
الا صنفوه كذلك .
- له ترجمة في شرارات الذهب ٧/٢٠ وحسن المحاضرة
١/٢٠٥ والاعلام ٥/٧٣ انظر صحيح التولكين ٧/٤٥
- (١٠) هو ابراهيم بن موسى برهان الدين الالباني (٧٢٥—٨٠١)

- (٧) هو محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين الصروف باين الصريش
(م ٧٧٠) منت ترجمه تحت رقم ٠٦٧١
- (٨) هو أحمد بن صالح بن أحمد شهاب الدين الزهرى (٧٢٢-٧٩٥)
منت ترجمه تحت رقم ٠٦٧٩
- (٩) هو أحمد بن محمد بن محمد شهاب الدين ابو المباس المتابى (م ٧٧٦)
منت ترجمه تحت رقم ٠٦٣٦

— ٧٢٤ —

- (١) انظر ترجمه في شذرات الذهب ٧/ ٠٦٢

— ٧٢٥ —

- (١) انظر ترجمه في الضوء الا مع ٣/ ١٥٢ و شذرات الذهب ٧/ ١٠٦
- (٢) هو محمود بن محمد شرف الدين الصروف باين الصريش (٧٢٩-
٧٩٥) منت ترجمه تحت رقم ٠٧٠٩
- (٣) هو أحمد بن عثمان نجم الدين الصروف باين الجابى (٧٣٦-٧٨٧)
منت ترجمه تحت رقم ٠٦٨١
- (٤) هو محمود بن عمر بن محمود بن انار شرف الدين الا نطاقي النوى
(م ٨١٥) نزيل دمشق • كان مقدما في المربية وفاق في حسن
التعليم وكان مكب حصلا وينظم جيدا • راجع شذرات الذهب ٧/ ١١٤

— ٧٢٦ —

- (١) انظر ترجمه في الضوء الا مع ٣/ ٢٢٥ و شذرات الذهب ٧/ ٢٨

— ٧٢٧ —

- (١) انظر ترجمه في الضوء الا مع ٣/ ٢٥٤ و شذرات الذهب ٧/ ٤٩

الذهب ١٠٩/٧ والنجوم الزاهرة ٤٣٧/٦ والضوء الا ح ١٥٧/٢
والا من الحلل ٤٥٦ / ٢

(٢) هو ابو بكر بن عمر بن الدين الاضي (م ٨٣٣) سقا في ترجمته
تحت رقم ٧٥٨ .

(٣) الا مير نوروز الحادق الظاهري برقوقي (م ٨١٧) كان خطاطا
موسما معاهما شديد البأس جبارا ظالما عسوقا يهمل سقا كاللديعة
راجع الضوء الا ح ١٠ / ٢٠٤ .

— ٧٢٢ —

(١) انظر ترجمته في الضوء الا ح ٢ / ١٠ و شذرات الذهب ١٣٥ / ٧ .

(٢) هو احمد بن صالح شهاب الدين الزهري (٧٢٢ — ٧٩٥) مات
ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

— ٧٢٣ —

(١) انظر ترجمته في الضوء الا ح ٢ / ٢٣١ و شذرات الذهب ١١٨ / ٧

واضافة دة ١٢٢ والنجوم الزاهرة ٤٣٩ / ٦

(٢) اربة بن قري سقا في القاموس راجع صبح البلدان ٢٥١ / ٥ .

(٣) هو عبدالوهاب بن علي تاج الدين السبكي (٧٢٧ — ٧٧١) مات
ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(٤) هو محمد بن احمد شمس الدين الصروفي باين خطيب يهود

(٧٠١ — ٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٦٥٦ .

(٥) هو محمد بن الحسين بن محمد حلال الدين الصروفي باين قاضي

الزهداني (٦٨٨ — ٧٧٦) مات ترجمته تحت رقم ٦٦٣ .

(٦) هو محمد بن عمر شمس الدين ابن قاضي شهبة (٦٩١ — ٧٨٢) مات

ترجمته تحت رقم ٧٠٤ .

- ترجمته تحت رقم ٠٦٣٨
 (١٢) هو محمد بن رافع بن محرز بن الدين الدمشقي (٧٧٤-٧٠٤)
 تمت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٥
 (١٣) هو احمد بن محمد بن محمد شهاب الدين المنايني (م ٧٧٦)
 تمت ترجمته تحت رقم ٠٦٣٦

— ٧١٨ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الايام ٢٩٩ / ١ و شذرات الذهب ٢٤ / ٧
 (٢) هو احمد بن صالح بن احمد شهاب الدين الزهري (٧٩٥-٧٢٢)
 تمت ترجمته تحت رقم ٠٦٧٩

— ٧١٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٨ / ١ والضوء الايام ٤٧ / ٢ ١٨٥ / ١١
 والهدر الطالع للشوكاني ٩٣ / ١ و شذرات الذهب ٧٣ / ٧ و حمن
 المحاضرة للسوطي ٢٤٩ / ١ و حجم العوللين ٢٦ / ٢
 (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٦

— ٧٢٠ —

- (١) انظر ترجمته في الضوء الايام ٥٦ / ٢ و شذرات الذهب ٨٣ / ٧
 (٢) هو محمد بن عبد البر بن محمد الدين ابو البقاء السبكي (٧٧٧-٧٠٧)
 تمت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٨

— ٧٢١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١٧ / ١ والهدر الطالع ١١٧ / ١ و شذرات

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١ / ١٠٥ والضرع الا ج ١ / ٢٦٩ والداوي
في تاريخ المدارس ١ / ١٣٨ والفحوم الزاهرة ٦٣ / ٤٣٩ وندرات
الذهب ٧ / ١١٦ اقطاع المكون للهداى ٢ / ٩١ وصحج الولدين
١ / ١٨٨ ومجلة محمد المخطوطات ٢ / ١٢٠
- (٢) هو محمد بن عمر شمس الدين ابن ابي شهاب (٦٩١ - ٧٨٢) ممت
ترجمته تحت رقم ٧٠٤.
- (٣) هو محمد بن عبد البر بن عبد الله الشبكي (٧٠٧ - ٧٧٧)
ممت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.
- (٤) هو احمد بن حنبل شهاب الدين الا ذرى (٧٠٧ - ٧٨٣) ممت
ترجمته تحت رقم ٦٧٨.
- (٥) هو اسما عيل بن خليفة عماد الدين الحسباني (٧١٨ - ٧٧٨) ممت
ترجمته تحت رقم ٦٣٧.
- (٦) هو محمد بن الحسين بن محمد حنبل الدين الصروفي بن قاضي
الزهداني (٦٨٨ - ٧٧٦) ممت ترجمته تحت رقم ٦٦٣.
- (٧) هو محمد بن احمد شمس الدين الصروفي بن قاضي
(٧٠١ - ٧٧٧) ممت ترجمته تحت رقم ٦٥٦.
- (٨) هو محمد بن خلف شمس الدين اللزى (٧١٦ - ٧٧٠) ممت ترجمته
تحت رقم ٦٦٤.
- (٩) هو عبد الوهاب بن علي تلج الدين الشبكي (٧٢٧ - ٧٧١) ترجم
له المصنف تحت رقم ٦٤٩.
- (١٠) هو محمد بن محمد شمس الدين الوصلي (٦٩٩ - ٧٧٤) ممت
ترجمته تحت رقم ٦٧٢.
- (١١) هو اسما عيل بن كثر عماد الدين المصري (٧٠١ - ٧٧٤) ممت

من تاليفه الكامل في فروع الفقه الشافعي والزواجر
له ترجمة في كشف الظنون ١٢٨١ وهدية المارفين ١٥٩/٢
انظر محم المؤلفين ١٠ / ٢٥٠.

— ٧١٤ —

- (١) انظر ترجمته في الفروع الا مع ٧٨/١١ و شذرات الذهب ٩١/٢.
- (٢) بالفتح ثم الكسر والزاء مشددة لصفة عظيمة من صلاح اليمن المشهورات
راجع محم البلدان ٢ / ٣٤

— ٧١٥ —

- (١) انظر ترجمته في محم المؤلفين ١ / ١٧٧ و شذرات الذهب ٧ / ١٠٩
وهدية المارفين ١ / ١٢٠.
- (٢) مدينة مشهورة باليمن احد ثلثي ايام الطهون ومازائها ساحل
فلاحة وساحل الضباب . راجع محم البلدان ٣ / ١٣١.

— ٧١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١ / ٩٣ والفروع الا مع ٢٣٧/١ وفضة
دمشق لا بن طولون ١٣١ و شذرات الذهب ٧ / ١٠٨ والفضل الصافي
لا بن قسري بردي ١ / ٢٢٤ والنجوم الزاهرة ٦ / ٤٣١ واهضاج
المكنون ١ / ٣٥٢ ومحم المؤلفين ١ / ١٦٤
- (٢) هو ابو المباس احمد بن محمد بن محمد الا صبيح الملباني (م ٧٧٦)
ميت ترجمته تحت رقم ٦٣٦.
- (٣) هو ابراهيم بن عبد الرحيم برحان الدين (٧٢٥—٧٩٠) ميت
ترجمته تحت رقم ٦٦٧.

(٥) وهو بن مدي القاهرة على النيل . وكان قبل الاسلام ام دين
وكان فيه حصن وقد بنى قبل بناء السطاط وحاصرها عمرو بن العاص
وقد قلده اخلاصا فلما لا شهيدا حتى اقتحمها في سنة ٢٠ راجع صحم
البلدان ١٧٥/٥ .

(٦) سورة يوسف ٣٣/١٢

(٧) بالفتح مد بنى على ساحل بحر القلزم ما على الشام وقيل هي اخر الحجاز
واول الشام . قال ابو زيد ايلة مد بنى مدينة عامرة بها زرع مسير
وهي مد بنى لليهود . قال ابو عبيد ايلة مد بنى بين السطاط ومكة
على شاطئ بحر القلزم تعد في بلاد الشام راجع صحم البلدان
٢٩٢ / ١

— ٧١٢ —

- (١) انظر ترجمته في صحم الولدين ٦٠/٣ (فيه يقال اسمه عبدالله)
والنجوم الزاهرة ٤٤٠/٦ والفرق الا ح ٢٨/١١ و شذرات
الذهب ١٢٠/٧ وافيح الشكون ٤٦٧/٢ ونهرس مخطوطات
الطاهرة للعشر ١٠٤/٦
- (٢) هو علي بن عبدالكا في تقي الدين السبكي (٦٨٣ — ٧٥٦) مضت
ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .
- (٣) هو محمد بن احمد شمس الدين الصروفي بن اللبان (٦٨٥ — ٧٤٩)
مضت ترجمته تحت رقم ٦١٣ .

— ٧١٣ —

- (١) انظر ترجمته في الفرق الا ح ٣٤/١١
- (٢) هو عمر بن عيسى زين الدين البازيني (م ٧٦٤) مضت ترجمته تحت
رقم ٦٥٢ .
- (٣) هو محمد بن عبدالله شمس الدين الوصلي (م ٧٥٢) كان قهجا .

شذرات الذهب ٦ / ٣٧٢ .

- (٢) هو محمد بن علي نحر الدين المصري (٦٩١ - ٧٥١) تحت ترجمته تحت رقم ٦٢٢ .

— ٧٠٩ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤ / ٣٣٤ و شذرات الذهب ٦ / ٣٤٢ .

- (٢) هو محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب شمس الدين الصروي
يا من قاضي شهبة . (٦٩١ - ٧٨٢) تحت ترجمته تحت رقم ٧٠٤ .

— ٧١٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤ / ٤٧٢ و شذرات الذهب ٦ / ٣١٠ .

- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٧٠٤ .

الطبقة الثالثة والعشرون

— ٧١١ —

- (١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١ / ١١٧ والضوء الا ح ١ / ١٧٢
و شذرات الذهب ٧ / ٢ وحسن الحاضرة ١ / ٢٤٨ و هدية المارفين
١ / ١٩ .

- (٢) هو احمد بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن ولي الدين

المصري (٧٦٢ - ٨٢٦) متا في ترجمته تحت رقم ٧٦٢ .

- (٣) هو عبد الرحيم بن الحسن حطال الدين الا سنوي (٧٢١ - ٧٧٢)

تحت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

- (٤) هو محمد بن احمد ولي الدين الصروفي بن الظلوحي (٧١٣ -

٧٧٤) تحت ترجمته تحت رقم ٦٥٥ .

()

- (١٢) هو محمد بن الحسن بن محمد حلال الدين الصروفي بن قاضي
الزبداني (٦٨٨ - ٧٧٦) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٣

— ٧٠٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧٢/٧ والدرر الكاظمة ١٩٤/٤ وشرارات
الذهب ٣٥١/٦ وهدية المارفين ١٧٥/٢

— ٧٠٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٤٠/٧ والدرر الكاظمة ٢٧٠/٤ وشرارات
الذهب ٣٢٦/٦ وذييل تذكرة الحفاظ ١٧٧ ٣٦٨

- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٦

- (٣) هو محمد بن ابراهيم تاج الدين المراكشي (٧٠١ - ٧٥١) مضت

ترجمته تحت رقم ٠٦١٠

- (٤) هو خليل بن كهكلي صلاح الدين الملا في (٦٩٤ - ٧٦١) مضت

ترجمته تحت رقم ٠٦٤٢

- (٥) مضت ترجمته على العاشر رقم ٠٦٩٢

— ٧٠٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨/٨ والدرر الكاظمة ٣١٠/٤ وهدية
الوفاة ١٢٠ والنجوم الزاهرة ٣٠٣/١١ وشرارات الذهب ٢٩٤/٦
وفتاح السادة ١٧٠/١ و١٨/٢

- (٢) هو عبدالرحمن بن احمد عضد الدين الايجي (م ٧٥٦) مضت ترجمته

تحت رقم ٠٥٩٤

— ٧٠٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكاظمة ٣٣٣/٤ (فيها معبود بن محمد) و

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١١٠/٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٦/١١
و شذرات الذهب ٢٧٦/٦.
- (٢) هو ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء برهان الدين
الغزالي (م ٧٢٩) مات ترجمته تحت رقم ٥٥٢٥.
- (٣) هو محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن سلیمان شمس الدين الصروف
بائن غلبه بورد (٧٠١ — ٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٦٥٦.
- (٤) هو اسماعيل بن كهر بن ضياء الارش الحنوي (٧٠١ — ٧٧٤)
مات ترجمته تحت رقم ٦٣٨.
- (٥) هو احمد بن حمدان شهاب الدين الاذري (٧٠٧ — ٧٨٣) مات
ترجمته تحت رقم ٦٧٨.
- (٦) هو ابو جعفر محمد بن علي بن حسين السلي المباسي بن العوازي
(م ٧٠٨) كان دينار اهدا حج مرات. راجع شذرات الذهب ٨/٦.
- (٧) هو عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن زين الدين الصراي
(٧٢٥ — ٨٠٦) سنان ترجمته تحت رقم ٧٣٢.
- (٨) هو محمد بن موسى بن محمد بن محمد شمس الدين الصروف بائن
سند (٧٢٩ — ٧٩٢) سنان ترجمته تحت رقم ٧٠٧.
- (٩) هو احمد بن حميد شهاب الدين الحسباني (٧٥١ — ٨١٦) سنان
ترجمته تحت رقم ٧١٨.
- (١٠) هو احمد بن اسماعيل عماد الدين ابن الحسباني (٧٤٩ — ٨١٥)
سنان ترجمته تحت رقم ٧١٦.
- (١١) هو سليمان بن يوسف بن طاهر صدر الدين الها سوفي (٧٣٩ — ٧٨٩)
مات ترجمته تحت رقم ٦٨٦.

- (٥) هو محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين الحروف باين عدلان)
 (٦٦٣ - ٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦١٤ .
- (٦) هو أحمد بن محمد بن شهاب الدين الحروف باين الا بخارى
 (م ٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٨٤ .
- (٧) هو محمد بن اسحاق بن أحمد طراد الدين الطبرسى (م ٧٤٩)
 مضت ترجمته تحت رقم ٠٦١٧ .
- (٨) هو ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله
 بن حطاعة الكنائى (م ٧٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٧٧ .

— ٧٠٢ —

- (١) انظر ترجمته في الدور الكاشفة ٩٨/٤ والنجوم الزاهرة ١١/٢٩٥ .
- (٢) هو عمر بن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين ابن الطلق (م ٨٠٤)
 مضت ترجمته تحت رقم ٠٧٣٩ .
- (٣) هو ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل برهان الدين الجعفري
 (٦٤٠ - ٧٣٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٢٦ .

— ٧٠٣ —

- (١) انظر ترجمته في الدور الكاشفة ١٠٥/٤ والنجوم الزاهرة ١١/٣٨٩
 و شذرات الذهب ٦/٣١٨ .
- (٢) هو ابو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي نجر الدين و
 معروف باين البخارى . (٥٩٦ - ٦٩٠) كان قاضيا . من آثاره اسنى
 القاصد و اعذب العوارى في تراجم شيوخه .
 له ترجمة في كشف القلوب ٩٠ و ١٦٩٦ و هدية المارفين
 ١/٧١٤ . انظر محجم المؤلفين ٧/١٩ .
- (٣) هو ابو حفص عمر بن عبد الصم ناصر الدين بن الاواس الطائى الدينى
 (م ٦٩٨) كان خيرا دينيا مواظبا محبا للرواية . انظر شذرات

— ٦٩٩ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٢٩٨/٦.
- (٢) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن قنم كان الدين السبكي (٦٨٣-٧٥٦) من ترجمته تحت رقم ٦٠٣.
- (٣) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين السبكي (٦٢٧-٧٧١) من ترجمته تحت رقم ٦٤٩.

— ٧٠٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣٩٧/٢ والنجوم الزاهرة ١٢/١٣٤ وشذرات الذهب ٣٣٥/٦.
- (٢) هو عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن مرحط الدين الا سنوي (٧٠٤-٧٧٢) من ترجمته تحت رقم ٦٤٦.
- (٣) هو احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد شهاب الدين الا ذري (٧٠٤-٧٨٣) من ترجمته تحت رقم ٦٧٨.
- (٤) كان من طائفة المظفرية من كان شريف الشكل حلوا الكلام اثار اسود اللحية لاهل رقة وكان يتخلف بالناس ويقتضوا لهم وكان حمد الله بن حسن الا خلا لهن الجانب كغير الا موال جدا مات في اوائل سنة ٧٣٦ راجع الدرر الكامنة ١/٤٨٦.

— ٧٠١ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٩٤/٣ وشذرات الذهب ٣٥١/٦.
- (٢) في الدرر ٤٩٤/٣ * الصروف باين بنت الطبق *
- (٣) من ترجمته تحت رقم ٦٤٦.
- (٤) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن عجل بماء الدين البالي (م ٧٦٩) من ترجمته تحت رقم ٦٤٥.

- مختصر حقه تحت رقم ٠٦١١
 (٣) هو علي بن مهدي الكاظمي بن علي بن علي الدين السبكي (٦٨٣-٧٥٦)
 مختصر حقه تحت رقم ٠٦٠٣
 (٤) هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن يوسف المراكشي (٧٠١-٧٥١)
 مختصر حقه تحت رقم ٦١٠
 (٥) هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين الغزي (٦٥٤-٧٤٢)
 مختصر حقه تحت رقم ٠٦٢١

- ٦٩٦ -

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٢٤٧ و شذرات الذهب ٦/٣٥٠
 (٢) هو اسطوخيل بن خليفة بن عبد المولى النابلسي الحسباني (٧١٨-٧٧٨)
 مختصر حقه تحت رقم ٠٦٢٧
 (٣) هو ابو العباس احمد بن محمد بن علي شهاب الدين المنايني (م ٧٧٦)
 ترجم له الصنف تحت رقم ٠٦٢٦

- ٦٩٧ -

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٤٤٩ و شذرات الذهب ٦/٣٢٥
 (٢) هو احمد بن محمد بن عمر بن الدين ابن فاضل شهاب (٧٣٧-٧٩٠)
 مختصر حقه تحت رقم ٠٦٨٢
 (٣) مختصر حقه تحت رقم ٠٦٣٧
 (٤) مختصر حقه تحت رقم ٠٦٢٦

- ٦٩٨ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٧/١١٤ و الدرر الكامنة ٣/٤٦٦ والاس
 الجليل ٢/٤٧٠ و شذرات الذهب ٦/٢٩٢

- مات ترجمته تحت رقم ٠٦٤٩
- (٧) هو محمد بن أبي بكر بن عباس بدر الدين بن الخاوري (م ٧٦٩)
- مات ترجمته تحت رقم ٠٦٥٣
- (٨) هو عبدالرحيم بن الحسن بن علي حطال الدين الا سنوي (٧٠٤ - ٧٧٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٤٦
- (٩) هو احمد بن عثمان بن موسى نجم الدين ابن الحايي (٧٣٦ - ٧٨٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٨١
- (١٠) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧٩
- (١١) هو محمد بن محمد بن احمد بدر الدين الصروني بن السريسي (م ٧٧٠) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٧١
- (١٢) هو ابو الوليد اسطاهيل بن محمد بن محمد بن علي بن عبدالله بن هاني سرى الدين الطالبي (٧٠٨ - ٧٧١) كان فاضلا زاهدا من تمامته شره ثلاثين ابي الهاء في الدعوى وقطعة من التتميم . كان كثير العبادة راجع شذرات الذهب ٢٢٠/٦

— ٦٩٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٠/٦ والدرر الكافة ٢٩٦/٣ والنجوم الزاهرة ١٢٥/١٢ وشذرات الذهب ٣٢٩/٦

— ٦٩٤ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكافة ٤٠٣/٣ وشذرات الذهب ٢٩٨/٦

— ٦٩٥ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكافة ٣٢٦/٣ وشذرات الذهب ٢٩٢/٦
- (٢) هو محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن شمس الدين ابن النقيب (٦٦٢ - ٧٤٥)

- (٤) هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد شيخ الشافعية شمس الدين
 بصرف ما بين قاضي شهبة (٦٩١ - ٧٨٢) ستاني ترجمته تحت
 رقم ٧٠٤ .
- (٥) هو ابو المحاسن احمد بن صالح بن احمد شهاب الدين الزهري
 (٧٢٢ - ٧٩٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

— ٦٩١ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١٩٤/٣ .
- (٢) هو يحيى بن موسى بن احمد علاء الدين الحسيني (٧٢١ - ٧٨٢)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤ .
- (٣) هو عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام بهاء الدين الاخصي
 (م ٧٦٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .

— ٦٩٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨٩/٥ و الدرر الكامنة ٢٠٥/٣ و البدر
 الطالع للشوكاني ١٠/١ و جذرات الذهب ٦/٣٦٠ .
- (٢) هو احمد بن محمد بن عمر شمس الدين ابن قاضي شهبة (٧٢٧ - ٧٩٠)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٢ .
- (٣) هو اسطهبل بن خليفة عماد الدين الحسيني (٧١٨ - ٧٧٨) مضت
 ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .
- (٤) هو ابو عبد الله محمد بن خلف بن كامل شمس الدين القزويني (٧١٦ -
 ٧٧٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٤ .
- (٥) هو يحيى بن موسى بن احمد علاء الدين الحسيني (٧٢١ - ٧٨٢)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤ .
- (٦) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكا في تلح الدين السبكي (٧٢٢ - ٧٧١)

— ٦٨٧ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٩٢/٢ وعضاة دمشق لا بن طولون
١١٢ والنجوم الزاهرة ١١١/٢٩٨ و شذرات الذهب ٦/٢٨٨ .
(٢) ولد سنة ٧٢٥ انظر الدرر الكامنة ٢٩٢/٢ و شذرات الذهب ٦/٢٨٨
(٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٣١

— ٦٨٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٣٩/٢ و شذرات الذهب ٦/٢٧٥
(٢) توفي سنة ٧٨٢ انظر شذرات الذهب ٦/٢٧٥ .

— ٦٨٩ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٦/٣ و شذرات الذهب ٦/٣٢٣ .
(٢) هو ابو عبد الله محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله شمس الدين
الدمري (٧١٦ — ٧٧٠) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٦٤ .
(٣) هو اسطوخيل بن خليفة عماد الدين الحسيني (٧١٨ — ٧٧٨)
مات ترجمته تحت رقم ٠٦٣٧ .
(٤) مدبنة في اقص الشام بن ناحية صربيتها وبين عسقلان وفسطاط
اوائل . راجع محرم البلدان ٤/٢٠٢ .

— ٦٩٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٥٠/٣ و شذرات الذهب ٦/٢٧٥ .
(٢) هو علي بن الحسين بن علي بن اسحاق بن سلام علاء الدين (م ٧٥٣)
درس وافتى . كان مشكور السمرة في دروسه . راجع الدرر الكامنة
٤١/٣ .
(٣) هو محمد بن عبد البر بن يحيى بن عطاء الدين ابو البقاء السبكي (٧٠٧ —
٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٦٨ .

- (٢) هو ابو الداد اسطعيل بن علي بن الحسن بن الدين القلاشيدى
(٧٠٢-٧٧٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣٩
- (٣) هو القاسم بن محمد بن يوسف بن عظيم الدين البرزالي (٦٦٥-٧٣٩)
مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٧
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (٥) هو محمد بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبدالرحمن شمس الدين بن النقيب
(٦٦٢-٧٤٥) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦١١

— ٦٨٥ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٤/٢ و شذرات الذهب ٦/٣٦٤
- (٢) في الدرر الكامنة ٢٤/٢ = الشاوي *

— ٦٨٦ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢/٦٦ او النجوم الزاهرة ١١/٣١٢
و شذرات الذهب ٦/٣٠٧
- (٢) هو ابو الداد اسطعيل بن خليفة بن عبدالصالح بن علي الدين الحسيني
(٧١٨-٧٧٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣٧
- (٣) هو يحيى بن موسى بن احمد بن علي الدين الحسيني (٧٢١-٧٨٢)
مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٨٤
- (٤) هو محمد بن احمد بن ابراهيم بن علي الدين المشاطي (٧١٣-٨٧٤)
مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٥٥
- (٥) هو عبدالوهاب بن عبدالولي بن عبدالسلام بن علي الدين الاخوي
(م ٧٦٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٨
- (٦) هو ابو الصالح محمد بن رافع بن هجرس بن علي الدين الحصري
(٧٧٤-٧٠٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٥

- (٧) هو حنبل بن موسى بن أحمد بن سعد ملا الدين (٧٢١ - ٧٨٢)
 سقاني ترجمته تحت رقم ٦٨٤ .
- (٨) هو عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام بماء الدين الا غصبي
 (م ٧٦٤) تحت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .
- (٩) هو ابو بكر محمد بن ابراهيم بن محمد فتح الدين الصرواني بن
 الشهيد . (٧٢٨ - ٧٩٣) سقاني ترجمته تحت رقم ٦٩٣ .

— ٦٨٢ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٦/٣١٢ .
- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٦٨١ .

— ٦٨٣ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٢/٤٢ والدور الكاظم ١/٤٤٩ وشذرات
 الذهب ٦/٣٤٨ (وفيه ابو بكر بن عبد البر بن محمد الواسطي)
 وصحبه المؤلفين ٣/٦٨ .
- (٢) هو عبد الله بن سعد بن علي بن سليمان الهاشمي (م ٧٦٨) تحت
 ترجمته تحت رقم ٦٤٤ .
- (٣) هو احمد بن صالح بن احمد شهاب الدين الزهرى (٧٢٢ - ٧٩٥)
 تحت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .
- (٤) هو ابو عبد الله محمد بن سليمان شمس الدين الصرخدي (م ٧٩٢)
 سقاني ترجمته تحت رقم ٦٩٧ .

— ٦٨٤ —

- (١) انظر ترجمته في الدور الكاظم ٢/٦ والنجوم الزاهرة ١١/٢٠٦
 وشذرات الذهب ٦/٢٧٤ .

المدارس ١ / ٥٦٩ .

- (٩) هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن
 زويب الا سدي الصروي باين ااضي شهبة (٦٩١ - ٧٨٢) سقاني
 ترجمته تحت رقم ٧٠٤ .
- (١٠) هو ابو المز محمد بن عمر بن رسلان بن نصر بن عبد الله بن الهادي
 (٧٥٦ - ٧٩١) سقاني ترجمته تحت رقم ٧٠٣ .

- ٦٨٠ -

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ١٩٦ .
- (٢) هو ابو القاسم محمود بن علي بن اسطهيل بن يوسف بن عبد الله بن القوي
 (٧١٩ - ٧٥٨) تحت ترجمته تحت رقم ٦٢٩ .
- (٣) هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الله بن
 الصروي باين الطلوطي . (٧١٣ - ٧٧٤) تحت ترجمته تحت
 رقم ٦٥٥ .

- ٦٨١ -

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ٢٠٠ والنجوم الزاهرة ١١ / ٣٠٦
 وشذرات الذهب ٦ / ٢٩٦ .
- (٢) في الدرر الكامنة ١ / ٢٠٠ * في الدرر الكامنة ١١ / ٣٠٦ .
- (٣) في النجوم الزاهرة ١١ / ٣٠٦ * في النجوم الزاهرة ١١ / ٣٠٦ .
- (٤) في النجوم الزاهرة ١١ / ٣٠٦ * في النجوم الزاهرة ١١ / ٣٠٦ .
- (٥) هو ابو عبد الله محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله شمس الدين
 الدزي (م ٧٧٠) تحت ترجمته تحت رقم ٦٦٤ .
- (٦) هو اسطهيل بن خليفة بن عبد المولى عطاء الدين الحسيني
 (٧١٨ - ٧٧٨) تحت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .

- (٦٩١ - ٧٥١) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٦٢٢
- (٨) هو ابو بكر بن اسحاق بن عبد المنزه عبد الدين الشكوكي
- (٦٦٩ - ٧٤٠) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٥٢٨
- (٩) هو محمد بن بهادر بن عبد الله بدر الدين الزركشي (٧٩٤ - ٧٤٥)
- ساقى ترجمته تحت رقم ٠٧٠٠
- (١٠) هو ابراهيم بن احمد برهان الدين البهجوري (٨٢٥ - ٧٥٠)
- ساقى ترجمته تحت رقم ٠٧٥٦
- ٦٧٩ —
- (١) انظر ترجمته في الصحاح المؤلفين لمصر رضا كماله ٢٥٠/١ و الدرر الكامنة ١٤٠/١ او غارات الذهب ٣٣٨/٦ و لسان دمشق لا ين طولون ٠١١٩ و كشف الظنون ٠١١٧
- (٢) هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ابو الحجاج الغزي . (٧٤٤ - ٦٥٤)
- ضمت ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (٣) هو الاسم بن محمد بن يوسف علم الدين البرزالي (٧٣٩ - ٦٦٥)
- ضمت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٧
- (٤) هو محمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الكريم لغر الدين الحري
- (٦٩١ - ٧٥١) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٦٢٢
- (٥) هو ابو القاسم محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بماء الدين السبكي
- (٧٧٧ - ٧٠٧) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٨
- (٦) هو محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب الدمشقي وعرف بابن قاضي شهبة . (٦٩١ - ٧٨٢) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٧٠٤
- (٧) هو ابو محمد فرج بن محمد بن احمد بن ابي الفرج نور الدين الاردبيلي
- (م ٧٤٩) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٦٠٨
- (٨) الوصي هو قاضيا الا مير سفيان الدين علي بن علي النوري واول من درس بماء شمس الدين علي بن قاضي المسكر . انظر الدارس في تاريخ

شذرات الذهب ٦/٣١١ والانس الجليل ٤٥٢

- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
 (٣) هو ابو سعيد خليل بن ككلدى بن عبد الله صلاح الدين الملاي
 (٦٩٤ - ٧٦١) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٢
 (٤) هو ابو اليقظه محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن نظام بن يوسف
 بهاء الدين السبكي (٧٠٧ - ٧٧٧) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦٦٨
 (٥) هو محمد بن احمد بن ابراهيم بن يوسف بن علي الدين المصطفي
 الصروف باين الظلوطي (٧١٣ - ٧٧٤) تحت ترجمته تحت
 رقم ٠٦٥٥

— ٦٧٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١/١١٧ والدرر الكامنة ١/١٢٥ والنبوم
 الزاهرة ١١/٢١٦ وشذرات الذهب ٦/٢٧٨ والدارس في تاريخ
 المدارس ١/٥٦ والهدى الطالع للشوكاني ١/٣٥ وهدية المارفين
 ١/١١٥ وحجج المؤلفين ١/٢١١
 (٢) بالفتح ثم السكون وكسر الراء وهن معطاة والنون طاء كانه جمع اذوة
 وهو بلد في اطراف الشام بها وراى بالبلاة وعطى بن يثيب اليه
 الشعر . راجع حجم البلدان ١/١٣٠
 (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
 (٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦١٥
 (٥) هو احمد بن يحيى بن موسى شهاب الدين (٧٥١ - ٨١٦) سقاني
 ترجمته تحت رقم ٠٧١٧
 (٦) هو محمود بن محمد بن ابراهيم بن حطة جمال الدين النحوي
 (٧٠٧ - ٧٦٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٦٧٥
 (٧) هو محمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الكوم نجر الدين المصري

الشا فية للسبكي ٣١/٦ والنجوم الزاهرة ٨٧/١١ وشرارات
الذهب ٢٠٧/٦

- (٢) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد المنعم بن عبد الله بن أبي
مستخرجته قدمت رقم ٥٩٤
(٣) راجع طبقات الشافعية ٣١/٦
(٤) راجع طبقات الشافعية لا يتولى من ١١٥
(٥) راجع الصدر السابق

— ٦٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٦ والدير الكاظم
٣٣٢/٤ والنجوم الزاهرة ٢٣/١١ وشرارات الذهب ٢٠٣/٦
(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٦

— ٦٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في الدير الكاظم ٤٨٤/٤ وشرارات الذهب ٢٦٤/٦
(٢) انظر لاسان الكركي ان اسمه يوسف بن ابراهيم قد ارخاؤا له
سنة ٧٦٦ وقيل سنة ٧٩٩ انظر الدير الكاظم ٤٨٤/٤
(٣) وردت المباشرة في شرارات الذهب ٢٦٤/٦
(٤) * الانوار لا حال الا برار * مطبوع * قاله الكركي * انظر الدير
الكاظم ٤٨٤/٤

الطبقة السابعة والمثرون

— ٦٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ٤٧/١ والدير الكاظم ٣٨/١
ووفاء دمشق لا بن طولون ١١٢ والنجوم الزاهرة ٣١٤/١١

- (٧) هو محمد بن بهادر بن عبد الله بدر الدين الزركشي (٧٤٥-٧٩٤)
مقتات ترجمته تحت رقم ٠٧٠٠

— ٦٧١ —

- (١) انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ١٠٥/١١ و شذرات الذهب ٢١٨/٦
(٢) هو ابو المصباح احمد بن محمد بن محمد بن علي شهاب الدين المنايني
(م ٧٧٦) مقتات ترجمته تحت رقم ٠٦٣٦

— ٦٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٩/٧ و الدرر الكامنة ١٨٨/٤ و
شذرات الذهب ٢٣٦/٦ و بهجة الوعاة ٩٨
(٢) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم شرف الدين الهارزي
(٦٤٥-٧٣٨) مقتات ترجمته تحت رقم ٠٠٧١

— ٦٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٩/٤ و شذرات الذهب ٢٢٢/٦
(٢) و اقلها ركن الدين مذكورس ههنا فلك الدين سليمان المادلي و هو الذي
بنى الركبة الحنظلية البرانية • انظر الدارس في تاريخ المدارس
٠٢٥٣/١
(٣) مقتات ترجمته تحت رقم ٦٠٣
(٤) مقتات ترجمته تحت رقم ٠٦٤٩
(٥) هو ابو حامد احمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام بهاء الدين
المهكي (٧١٩-٧٧٣) • مقتات ترجمته تحت رقم ٠٦٣٣

— ٦٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ١١٥ و طبقات

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٧/٧ والدرر الكامنة ٦١/٤
- (٢) هو ابو محمد القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بهاء الدين (٥٢٧ - ٦٠٠) كان محدثا حافظا مورخا سمع به دمشق ودخل صرو دفن بمقبرة باب المنيرة.
- له ترجمة في طبقات الشافعية للصبي ١٤٨/٥ والبراهمة والنهاية ٣٨/١٣ وتذكرة الحفاظ ١٥٥/٤ والدارس ١٠١/١ وقام ريخ الخلافة للسيوطي ١٨٠ انظر صجم المؤلفين ١٠٦/٨
- (٣) احد ابواب مدينة دمشق . له حاصر السلجون دمشق في ايام في ابن بكررض الله عنه نزل يزيد بن سفيان بهاب قوط . راجع صجم البلدان ٣٠٧/١

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٧/٧ والدرر الكامنة ٧١/٤ وبهية الوعاة ص ٧٨ والنجوم الزاهرة ١٣/١١ وشرقات الذهب ٤٣١/٥ ١٩٨ / ٦
- (٢) قال ابن رافع ان مولده سنة ٧٢٥ وقال الحافظ ابو الاصل في وفاته ان مولده سنة ٧٢٣ . وقد اعتمد صاحب الدرر الحافظ ابن حجر على قول ابن رافع . انظر الدرر الكامنة ٧٢/٤
- (٣) هو ابراهيم بن لا حين بن عبد الله برهان الدين الرشيدى (٦٧٣ - ٧٣٩) مات ترجمته تحت رقم ٥٧٦
- (٤) هو احمد بن محمد بن قيس شهاب الدين الصروفي ابن الا نصارى (م ٧٤٩) مات ترجمته تحت رقم ٥٨٤
- (٥) مات ترجمته تحت رقم ٦٠٣
- (٦) مات ترجمته تحت رقم ٦٢٦

- (١) ابن ترحفه في الاعلام ٥٥/٧ والدرر الكاشفة ٤٩٠/٣ وبغية الوعاة ٦٣ وإضاءة دمشق ١٠٦ والنجوم الزاهرة ١١/١٣٦ وشذرات الذهب ٦/٢٥٣
- (٢) هو محمد بن عبد الحميد ابو عبدالله قطب الدين السطاطي (م ٧٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٤
- (٣) هو ابو بكر بن اسطهيل بن عبد العزيز مجد الدين الزنكوبلي (٦٦٩ — ٧٤٠) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٢٨
- (٤) هو ابو حفص عمر بن ابي الحرم بن عبد الرحمن بن يوسف زين الدين الكنتاني (٦٥٣ — ٧٣٨) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٦
- (٥) هو ابو زكريا يحيى بن علي بن نظام بن يوسف صدر الدين السبكي (م ٧٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٧٢
- (٦) هو ابو الحسن علي بن اسطهيل بن يوسف علاء الدين الاقنوي (٦٦٨ — ٧٢٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٥٥٥٢
- (٧) هو ابو الفتح محمد بن عبداللطيف بن يحيى بن علي قاضي الدين السبكي (٧٠٤ — ٧٤٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦١٩
- (٨) هو محمد بن يوسف بن علي بن حبان بن يوسف اثير الدين الايدلسي (٦٥٢ — ٧٤٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٢٦
- (٩) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد جلال الدين الازهري (٦٦٦ — ٧٣٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٣
- (١٠) هو اسطهيل بن خليفة بن عبدالعالي عماد الدين الحسباني (٧١٨ — ٧٧٨) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٣٧
- (١١) هو محمد بن بهادر بن عبدالله بدر الدين الزركشي (٧٤٥ — ٧٩٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٧٠٠

- (٢) هو ابو اللداه اسطعيل بن علي بن الحسين بن الدين الكلاهدى
 (٧٠٢ - ٧٧٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٣٩
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٧١
- (٤) هو ابو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن قاسم بن يوسف
 قاج الدين السبكي (٧٢٢ - ٧٧١) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٤٩
- (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٢٣٧/٥

— ٦٦٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٦٠/٦ والدرر الكامنة ٤٣٩/٣ والنجوم
 الزاهرة ١٢٤/١١ وشرقات الذهب ٢٣٤/٦
- (٢) هو ابو علي عبد الكريم بن عبد النور بن مظهر بن عبد الكريم قطب الدين
 الحلبي (٦٦٤ - ٧٣٥) كان محدثا حاديا مورخا حكما .
 له تصانيف كثيرة .
- له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢٨٤/٤ والدرر الكامنة ٣٩٨/٢
 والهداية والنهاية ١٧١/١٤ وشرقات الذهب ١١٠/٦ ومراة الجنان
 ٢٩١/٤ . راجع مجمع المؤلفين ٣١٨/٥
- (٣) هو محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد قح الدين الصوفي
 باني سجد القاس (٦٧١ - ٧٣٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٦٩

— ٦٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨/٧ والدرر الكامنة ٤٥٢/٣ وايضاح
 السكون للبهادري ٢٤٣/٢
- (٢) اسم حلة مشهورة وسوق بالهيرة ايضا سميت بذلك . راجع مجمع
 البلدان ٤٧٢/٤

— ٦٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٨٣/٣

واعوه شرف الدين • انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/٣٢٦.

— ٦٦٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦/٣١٩ وطبقات الشافعية لا سنوى
من ٦٥ والدرر الكامنة ٣/٤٢١ والنجوم الزاهرة ١١/١٧ وشرقات
الذهب ٦/٢٠٢
- (٢) هو مهة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن مهة الله شرف الدين
الصروف باين الهارزى (٦٤٥ — ٧٣٨) مات ترجمته تحت
رقم ٥٥٧١
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى من ٦٥ ٦٦

— ٦٦٣ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٤٢٣ والنجوم الزاهرة ١١/١٣١
وشرقات الذهب ٦/٢٤٤
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٥٢٥
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٥٥٤٨
- (٤) مات ترجمته تحت رقم ٥٥٦٦
- (٥) هو محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن سليمان شمس الدين الصروف
باين خياط بيرو د (٧٠١ — ٧٧٧) مات ترجمته تحت رقم ٦٥٦

— ٦٦٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦/٣٤٩ والدرر الكامنة ٣/٤٣٢ والنجوم
الزاهرة ١١/٥٥ وشرقات الذهب ٦/٢١٨ وطبقات الشافعية
للسبكي ٥/٢٣٧ (فيه محمد بن خالد)

- (٢) هو حجة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجة الله بن الصلح
شرف الدين الصروف بن الهارزي . (٦٤٥ - ٧٣٨) هـ
ترجمته تحت رقم ٥٥٧١ .
- (٣) هو ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد المنزه النويري (٧٢٢ - ٧٨٦)
سكنى ترجمته تحت رقم ٦٩٥ .

— ٦٥٩ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٣٥١ و شذرات الذهب ٦/٢١٨
(له محمد بن محمد)

— ٦٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للأسيوطي ٤٥٤ (نسخة بخطه)
والدرر الكامنة ٣/٣٨٥ والنجوم الزاهرة ١١/٨٥ و شذرات الذهب
٦/٢٥٥ .
- (٢) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن ضياء الدين الشافعي (٦٥٥ - ٧٤٦)
مات ترجمته تحت رقم ٦٥٩ .
- (٣) هو ابو عمر عبد المنزه بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله الكاشي الحوي
(٦٩٤ - ٧٦٧) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .
- (٤) راجع طبقات الشافعية للأسيوطي ص ٤٥٤ .

— ٦٦١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦/٣١٩ والدرر الكامنة ٣/٤٢٠ والدار
في تاريخ المدارس ١/٣٢٨ و شذرات الذهب ٦/٢٤٤ .
- (٢) ما فيها صادم الدين ازبك مطوك لا طبع له . ومن مدرستها
الا في نعم الدين الحنقلي و تاج الدين عبد الرحمن الكراحي

كمال الدين الصروفي بن الزمكاني (٦٦٦-٧٢٧) مات ترجمته

تحت رقم ٥٦٦.

- (٦) هو ابو الحسن علي بن داود بن يحيى بن كامل نجم الدين الزهري
القرشي الاطنازي . (٦٦٨ - ٧٤٥) شيخ اهل دمشق في عصره
خصوصا في المربية . وله تدريس الركعة ثم نزل عنها . وكان
رويا خطيبا بجامع فنكر . وله النظم والنثر والكتابة المشهورة .
راجع شذرات الذهب ٦/١٤٣ .
- (٧) هو ابو القاسم محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصبهاني (٦٧٤-٧٤٩)
كان بارعا في المقلبات صحيح الاقطار معبلا اهل الملاح طارحا
للتكلف . له تصانيف كثيرة . راجع شذرات الذهب ٦/١٦٥ .
- (٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن عبد الكريم
جلال الدين اللزوي (٦٦٦-٧٣٩) مات ترجمته تحت رقم ٥٦٣ .
- (٩) هو محمد بن احمد بن عبد الوهاب بن شمس الدين بن اللبان المصري
(٦٨٥-٧٤٩) مات ترجمته تحت رقم ٦١٣ .
- (١٠) هو احمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن عبد الله الدين
المكي (٧١٩-٧٧٣) مات ترجمته تحت رقم ٦٣٣ .

— ٦٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٣٤٢ و شذرات الذهب ٦/١٩٨
- (٢) هو عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان طيف الدين الهاشمي
(م ٧٦٨) مات ترجمته تحت رقم ٦٤٤ .

— ٦٥٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٣٤٨ و النجوم الزاهرة ١١/٨٥
و شذرات الذهب ٦/٢٥٥

(٦) هو محمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الكوم بن خير الدين المصري

(٦٩١ - ٧٥١) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٢٢

(٧) راجع محرم البلدان ٤١٢/٣

— ٦٥٤ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٠٩/٣ و شذرات الذهب ٢٠٥/٦

— ٦٥٥ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣٠٦/٣ والنجوم الزاهرة ١٢٥/١١

و شذرات الذهب ٢٣٣/٦

(٢) هو فخر بن محمد بن احمد بن ابي الفرج نور الدين الازدي

(م ٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٦٠٨

(٣) وردت العبارة في شذرات الذهب ٢٣٣/٦

(٤) قد وردت العبارة في شذرات الذهب ٢٣٣/٦

— ٦٥٦ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣٢٢/٣ و شذرات الذهب ٢٥٣/٦

(٢) هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء برهان الدين

الغازي (م ٧٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٢٥

(٣) هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن زويب الازدي المصروي

باين تاضي شعبة (٦٥٣ - ٧٢٦) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٨

(٤) هو اسطوخودوس بن يحيى بن اسطوخودوس بن طاهر بن نصر الله بن جميل

بن الدين المصروي باين جميل (٦٦٦ - ٧٤٠) مضت ترجمته

تحت رقم ٠٥٣٨

(٥) هو محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكوم بن خلف بن نبحان

- ٥٤٩
 (٣) هو ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء ابو اسحاق
 برهان الدين البهري القزاري (م ٧٢٩) تحت ترجمته تحت
 رقم ٥٥٢٥
 (٤) هو ابو المباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبدالواحد شهاب الدين
 الا زري (٧٥٧ - ٧٨٣) سقاى ترجمته تحت رقم ٥٦٧٨

- ٦٥٢ -

- (١) انظر ترجمته في حجم المؤلفين ٣٠٤/٧ والدرر الكاظمة ١٨٣/٣
 والنجوم الزاهرة ١١/١٢ و شذرات الذهب ٦/٢٠٢
 (٢) بكسر الراء وباء ساكنة والتون والماء قول بمرين مدينة بين حلب
 وحطة من جهة الغرب راجع حجم البلدان ١/٣٢٠
 (٣) هو حبة الله بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن شرف الدين البازي
 (٦٤٥ - ٧٢٨) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٧١

- ٦٥٣ -

- (١) انظر ترجمته في حجم المؤلفين ١١٠/٩ والدرر الكاظمة ٤٠٦/٣
 و شذرات الذهب ٦/٢١٦
 (٢) ولد سنة ٦٩٣ انظر حجم المؤلفين ١١٠/٩
 (٣) هو ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء برهان الدين
 القزاري (م ٧٢٩) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٢٥
 (٤) هو محمد بن علي بن عبدالواحد بن عبدالكريم كمال الدين الحروف
 باين الزمكاني (٦٦٦ - ٧٢٧) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٦
 (٥) هو عمر بن ابن الحرم بن عبدالرحمن بن موسى بن الدين الكتاني
 (٦٥٣ - ٧٣٨) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٦

مات ترجمته تحت رقم ٠٦٠٣

(٤) مات ترجمته تحت رقم ٠٥٥٢

— ٦٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والتمهات ٣١٦/١٤ والدرر الكاظمة ٤٢٥/٢ وصلة دمشق ٠٣ او النجوم الزاهرة ١٠٨/١١ وشرقات الذهب ٢٢١/٦ وحسن الحاضرة للمصطفى ١٨٢/١ والدرر الطالع للشوكاني ٤١٠/١ وهدية المارثين ٦٣٩/١ والاعلام ٣٣٥/٤
- (٢) هو ابو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف حطال الدين النزي (٦٥٤ — ٧٤٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (٣) هو محمد بن ابي بكر بن ابراهيم شمس الدين بن القتيب (٦٦٢ — ٧٤٥) مات ترجمته تحت رقم ٠٦١١

— ٦٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٨/٥ (يعرف ايضا با بن الصير) والدرر الكاظمة ٠٦/٣ او الدرر الطالع للشوكاني ٧٧/١ وهدية المارثين ٧٢٣/١ وصحح المؤلفين ٢١٠/٧
- (٢) هو ابو الحسن علي بن الحسين بن القاسم بن منصور بن الدين الواسلي الصروفي بن شيخ الموبنة (٦٨١ — ٧٥٥) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٠٠

— ٦٥١ —

- (١) انظر ترجمته في صحح المؤلفين ٢٧١/٧ والدرر الكاظمة ١٤٧/٣ وشرقات الذهب ٢٥٣/٦
- (٢) هو عثمان بن علي بن عثمان بن ابراهيم لغر الدين الصروفي

- (١٠) هو محمد بن اسعد بدر الدين القسري (٠٠٠٠) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٦١ .
- (١١) من فروع الجوزية الحنبلية تجاه الخارج من باب الزيادة ولائها الا هرسيف الدين فارس الدوانار القنص في سنة ٨٠٨ في دولة الجديد . انظر الدارس في تاريخ المدارس ٤٢٦/١
- (١٢) راجع المعاد الذهب لامين الطلق ص ٢٨٧ (نسخة بئنه)
- (١٣) وردت العبارة في الدرر الكامنة ٢/٣٥٥ .

— ٦٨٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥١/٤ و طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٣٧ و طبقات الشافعية للسبكي ١٢٣/٦ و الدرر الكامنة ٢/٣٧٨ و النجوم الزاهرة ١١/٨٩ و شذرات الذهب ٦/٢٠٨
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٣٢ .
- (٣) هو ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب فلاح الدين الباهي (٦٣١ — ٧١٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٥١٢ .
- (٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٦٢٦ .
- (٥) هو محمد بن اسحاق بن ابراهيم تلج الدين الطاوي (م ٧٦٥) سقا في ترجمته تحت رقم ٦٦٠ .
- (٦) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٣٧ .

— ٦٨٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤١/٦ و الدرر الكامنة ٢/٤٢٥ و شذرات الذهب ٦/٢٠١
- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٤١/٦ .
- (٣) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن نظام بن الدين السبكي (٦٨٣ — ٧٥٦)

- (٥) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد جلال الدين الأزدي
(٦٦٦ - ٧٣٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٣
- (٦) هو محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن الدين الصروفي بن الصانع
(م ٧٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٩

— ٦٤٦ —

- (١) ابن ترجمته في الأعلام ١١٩/٤ والمعاد الذهب لا بن الطائ
ص ٢٨٧ (نسخة بخطه) والدرر الكامنة ٣٥٤/٢ وبهية الوعاة ٣٠٤
والنجوم الزاهرة ١١٤/١ وشرارات الذهب ٢٢٣/٦
- (٢) بالكسر ثم السكون ونون والفاء صورة مدينة بلاص الصمد . راجع
حجم البلدان ١/١٨٩
- (٣) هو أبو بكر بن أسطع بن عبد المنزه الزنكلوني (٦٦٩ - ٧٤٠)
مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٢٨
- (٤) هو محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر قطب الدين السبكي
(٦٥٣ - ٧٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٤
- (٥) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن الدين السبكي (٦٨٣ -
٧٥٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣
- (٥) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد جلال الدين الأزدي
(٦٦٦ - ٧٣٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٣
- (٧) هو أحمد بن محمد بن سليمان جلال الدين الوهزي (٦٤٣ - ٧٢٩)
ترجم له المختلف تحت رقم ٥٥٣٢
- (٨) هو محمد بن يوسف بن علي بن حسان ابن الدين الأندلسي (٦٥٢ -
٧٤٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٦
- (٩) هو علي بن أسطع بن يوسف جلال الدين الأتوني (٦٦٨ - ٧٢٩)
مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٢

- (٤) هو ابو السهارة عبدالله بن محمد بن احمد بن خلف الحافظ عفيف الدين الطبرى . (٦٩٨ - ٧٦٥) كان عالما فقيها حافظا رجل وطوف الاقاليم وسع من خلق . تولى بالمدينة الشريفة . راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٣/٦ .

— ٦٤٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٨/٤ و طبقات الشافعية لا سنوى م ٥٠٣ (نسخة بته) و طبقات الشافعية للسبكي ١٠٣/٦ او الدرر الكاظم ٢٤٧/٢ والنجوم الزاهرة ١١/٩٣ و شذرات الذهب ٦/٢١٠ و فتح السعادة ١/٢١٧ .
- (٢) ولد سنة ثمان وستين وست مائة قريبا . انظر النجوم الزاهرة ١١/٩٣ وفي الاعلام ١٩٨/٤ سنة ٦٩٨ .
- (٣) هو محمد بن احمد حطال الدين ابو عبدالله البصالي (٧٤٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٦ .
- (٤) هو ابو حامد محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله نعم الدين الطبرى (٦٥٨ - ٧٣٠) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٧ .
- (٥) راجع طبقات الشافعية لا سنوى م ٥٠٣ .

— ٦٤٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى م ٣٤٢ و الدرر الكاظم ٢٦٦/٢ والنجوم الزاهرة ١١/١٠٠ و شذرات الذهب ٦/٣١٤ .
- (٢) هو عمر بن ابي الحرم بن عبدالرحمن بن يوسف بن الدين الكتاني (٦٥٣ - ٧٣٨) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٦ .
- (٤) هو ابو الحسن علي بن اسماعيل بن يوسف ملا الدين القونوي (٦٦٨ - ٧٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٢ .

ديوان الفصحاء وغير ذلك . انظر الا علام ٣٦٥/٢ .

— ٦٤٢ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٣٦٩/٢ و طبقات الشافعية لا ستوى من ٣٤١ و طبقات الشافعية للسبكي ١٠٤/٦ و الدرر الكامنة ٩٠/٢ و الدارس في تاريخ المدارس للنصيفي ٥٩/١ و النجوم الزاهرة ١٠/٣٣٧ و شذرات الذهب ١٩٠/٦
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٣١
- (٣) هو ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سماع بن ضياء القزاري (٦٦٠ — ٧٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٢٥
- (٤) هو ابو الصالي محمد بن علي بن عبدالواحد بن عبدالكريم كمال الدين بن الزمطكانسي (٦٦٧ — ٧٢٧) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٦
- (٥) هو ابو الحسن علي بن ايوب بن منصور علاء الدين القدسي (٦٦٦ — ٧٤٨) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٩٨
- (٦) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ٣٤١
- (٧) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٤/٦
- (٨) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ٣٤١

— ٦٤٣ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٠٩/٢ و النجوم الزاهرة ١١/١٩٣ (وفيه عبداللہ بن سعد) و شذرات الذهب ٦/٢٦٦ (فيه عبداللہ بن سعد اللہ ضياء الدين)
- (٢) هو محمد بن ماطر الدين شمس الدين الخليلي ويعرف ايضا بالخطيب (٧٤٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٢٥
- (٣) هو محمد بن اسعد بدر الدين القسري (٥٠٠) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦١

- ٦٤٠ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢٦/٢ والدرر الكافة ٢٩/٢ والنجوم الزاهرة ١١/١٨٩ وشرذات الذهب ٦/٢٦٢ وشرذات الذهب ١/٧٣٧.

- ٦٤١ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢٤/٢ وطبقات الشافعية للسيكي ٦/٩٤ والدرر الكافة ٢/٨٧ والنجوم الزاهرة ١١/١٩ وشرذات الذهب ٦/٢٠٠ واداب اللغة ٣/١٦١.
- (٢) مدينة في حبال عاظة الحظلة على حمزة الشام وهي من حبال لبنان راجع حجم البلدان ٣/٤١٢.
- (٣) هو محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن حطاط بن علي الحوي الكافي (٦٣٩-٧٣٣) مات ترجمته تحت رقم ٥٥٨.
- (٤) هو ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن سيد الناس قلع الدين الا ندلسي الا شهلي المعروف بها بن سيد الناس (٦٧١-٧٣٤) مات ترجمته تحت رقم ٥٦٩.
- (٥) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تميم بن يوسف بن موسى بن الدين السهكي (٦٨٣-٧٥٦) مات ترجمته تحت رقم ٦٠٣.
- (٦) هو ابو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن علي بن ابن الزهر حبال الدين النزي (٦٥٤-٧٤٢) مات ترجمته تحت رقم ٦٣١.
- (٧) مات ترجمته تحت رقم ٦١٥.
- (٨) هو ابو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان بن يوسف النهر الدين الا ندلسي (٦٥٢-٧٤٥) مات ترجمته تحت رقم ٦٢٦.
- (٩) ومن اشهر كتبه * الوافي بالوفيات * و * نكت المعاني * والفيت الجسم في شرح لا مية المعجم واعيان المعروضة الهاكي و

- (٢) هو اسطوخودوس بن علي الحسن بن علي الدين الاشعري (٧٧٨-٧٠٢)
 ستاني ترجمه تحت رقم ٠٦٣٩
- (٣) هو محمد بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن شمس الدين بن الذهب
 (٦٦٢-٧٤٥) تحت ترجمه تحت رقم ٠٦١١
- (٤) هو حماد بن موسى بن احمد بن سعد علاء الدين الحسيني (٧٢١-٧٨٢)
 ستاني ترجمه تحت رقم ٠٦٨٤
- (٥) هو محمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الكرم بن خرا الدين المصري
 (٦٩١-٧٥١) تحت ترجمه تحت رقم ٠٦٢٢

— ٦٣٨ —

- (١) انظر ترجمه في الدرر الكامنة ٣٧٣/١ والنجوم الزاهرة ١٢٣/١١
 ونذرات الذهب ٢٣١/٦
- (٢) تحت ترجمه تحت رقم ٠٥٢٥
- (٣) تحت ترجمه تحت رقم ٠٥٤٨
- (٤) تحت ترجمه تحت رقم ٠٦٣١

— ٦٣٩ —

- (١) انظر ترجمه في الدرر الكامنة ٣٧٠/١ والنجوم الزاهرة ١٤٤/١١
 ونذرات الذهب ٢٥٦/٦
- (٢) هو محمد بن علي بن عبد الكرم بن خرا الدين المصري (٦٩١-٧٥١)
 تحت ترجمه تحت رقم ٠٦٢٢
- (٣) هو ابو سعيد خليل بن كهكدي بن عبد الله صلاح الدين الملاي
 (٦٩٤-٧٦١) ستاني ترجمه تحت رقم ٠٦٤٢
- (٤) تحت ترجمه تحت رقم ٠٦٣٧
- (٥) ستاني ترجمه تحت رقم ٠٦٦٤

— ٦٣٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٠٢ والدير الكاظمة
٣٣٨/٤ و شذرات الذهب ١٣٩/٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٠٢
- (٣) قال ياقوت يفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف وزاء مكسورة
وهاء ونون . هي بلدة من التميم الا علم . راجع حجم البلدان
١٥١/٢

— ٦٣١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٣/٩ وطبقات الشافعية للسبكي
٢٥١/٦ والدير الكاظمة ٤٥٧/٤ والنجوم الزاهرة ٧٦/١٠ و
فتح السعادة ٢٢٤/٢ و شذرات الذهب ١٣٦/٦

الطبقة السادسة المصنفون

— ٦٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٢٠٠/٦
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٥٢٥
- (٣) هو علي بن ابراهيم بن داود علاء الدين ابو الحسن بن الصطار
(٦٥٤ - ٧٢٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٥٥١

— ٦٣٣ —

- (١) انظر ترجمته في حجم المؤلفين ١٣/٢ وقضاة دمشق لا بن طولون
١٠٨ والدير الكاظمة ٢١٠/١ والنجوم الزاهرة ١٢١/١١ و شذرات
الذهب ٢٢٦/٦ وبنية الوعاة ١٤٨
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٦٢٦

بالطريقين (م ٦٤٥) والشلو بين بلدة الا تدلسمين الا بعض
 الا شمر . خدم به انه النحو وكان فيه لفظ وذكركه شمر
 او صفات ضما شرح الجزولية وكتاب القوطية . راجع البداية و
 النجاة ١٣ / ١٧٣ .

— ٦٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤ / ٣١٨ و شذرات الذهب ٦ / ١٦٤
- (٢) هو محمد بن اسحاق بن محمد عماد الدين البليسي (٧٤٩) مت
 ترجمته تحت رقم ٦١٧ .
- (٣) هو محمد بن احمد بن عبد الحون شمس الدين ابن اللبان الحصري
 (٦٨٥ — ٧٤٩) مت ترجمته تحت رقم ٦١٣ .

— ٦٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٨ / ٥٣ و طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ٢٤٧
 والدرر الكامنة ٤ / ٣٢٢ و نسخة الوعاة ٣٨٨ و شذرات الذهب ٦ / ١٦٥
 والقوائد البهية ١٩٨ و مفتاح السعادة ٢ / ٤٩ .
- (٢) هو محمود بن محمود بن صالح قطب الدين الشيرازي (٦٣٤ — ٧١٠)
 مت ترجمته تحت رقم ٥٢٣ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٢ .

— ٦٢٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٩١ و طبقات الشافعية
 للسبكي ٦ / ٢٤٧ و الدرر الكامنة ٤ / ٣٢٨ و النجوم الزاهرة ١٠ / ٣٢٧
 و شذرات الذهب ٦ / ١٨٦ .
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٩١ — ٣٩٢ .

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٨١ (نسخة بقتة)
والاعلام ٣٣٥/٧ والدير الكاظم ٢٦٠/٤ وبنية الوعاء ١٠٦ و
شذرات الذهب ١٤٤/٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٨١ (نسخة بقتة)
- (٣) بالفتح وتشديد الراء اسم اعجمى لولاية واسمة ولاذكورة شعا حنزة
قال نصراران من اصناف ارجنية واران ايضا قلعة مشهورة من نواحي
قزوين . راجع صميم البلدان ١٣٦/١
- (٤) مدينة وكورة في طرف الزرهجان شاخنة لحيان في وسط الجبال
واكثر قراهم ومزارعهم في جبال شاهة . راجع صميم البلدان
٣٨١/٢

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦/٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٣١/٦
وفوات الوفيات ٢٨٢/٢ والدير الكاظم ٣٠٢/٤ وبنية الوعاء ١٢١
ونكت المعيان ٢٨٠ وفتح الطب ٩٨/١ والنجوم الزاهرة ١١١/١٠
وشذرات الذهب ١٤٥/٦
- (٢) هو ابو حمزة احمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسن
القلبي المسمى الجعاني المولد الفرساني الطشاه (٦٢٧ - ٧٠٨)
كان محدثا نحويًا فاضلا اصوليا فخرًا فخرًا مورخًا . من تصانيفه التعليق
على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال وغير ذلك .
له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢٦٥/٤ والدير ٨٤/١ وبنية
الوعاء ١٢٦ واخبار غرناطة ٧٢/١ انظر صميم المؤلفين ١٣٨/١
- (٣) ابو علي عمر بن محمد بن عبدالله الازدى الا ندلسي الصوفي

- (٧) هو أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الهرازمي الأندلسي
(٦٥٢ - ٧٤٥) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٦٢٦
- (٨) هو علي بن أسباط بن يوسف علاء الدين أبو الحسن الأتوني
(٦٦٨ - ٧٢٩) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٥٢
- (٩) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد جلال الدين أبو عبد الله
الأزدي (٦٦٦ - ٧٣٩) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٦٣
- (١٠) راجع طبقات الشافعية ٢٥١/٥

— ٦٢٣ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٦٥/٤ و شذرات الذهب ١٧٢/٦
- (٢) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٢٥
- (٣) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٦٦
- (٤) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٤٨

— ٦٢٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٤/٧ و الدرر الكامنة ٢٠٣/٤ و النجوم
الزاهرة ١٠٦/١٠ او شذرات الذهب ١٤٤/٦
- (٢) هو عبد الوهاب بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدين الدماطي
(٦١٣ - ٧٠٥) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٥٠٩
- (٣) هو أبو الحسن علي بن يوسف بن حوز بن فضل نور الدين الشطرنجي
(٦٤٤ - ٧١٣) كان قريبا لعويص بن قمانه شرح الشافعية
وأخبار الشيخ عبد القادر الجيلاني
- له ترجمة في طبقات الأئمة لا بن الجزري ٨٥/١ و بداية
الرواة ٣٠٨ انظر حجم المؤلفين ٢٦٤/٧

- (٣) هو ابو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن الدين السبكي
(٦٨٣-٧٥٦) ترجم له الخلف تحت رقم ٠٦٠٣
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٦٤
- (٥) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٦٢٦
- (٦) وردت المباشرة في الدرر الكاظمة ٢٦/٤
- (٧) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٥٨

— ٦٢٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكاظمة ٣٣/٤ و شذرات الذهب ١٣٢/٦
- (٢) هو محمد بن خليل بن ابي الحسن نجم الدين الهالسي (٦٦٠-٧٢٩)
مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٦٥
- (٣) هو محمد بن يوسف بن ابي بكر بن هبة الله شمس الدين الحروف
باين المحوج (٦٣٦-٧١١) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٢٢

— ٦٢١ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكاظمة ٣٧/٤ و شذرات الذهب ١٣٢/٦

— ٦٢٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للحكي ٢٥١/٥ و الدرر الكاظمة
٥١/٤ و النجوم الزاهرة ٢٥٠/١٠ و شذرات الذهب ١٧٠/٦
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٢٥
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٤٨
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥١٩
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٦٦
- (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥١٥

- ٦١٦ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ٥٠٣ (نسخة بقتة)
والدور الكاظمة ٣٧٧/٣ و شذرات الذهب ١٥٧/٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٥٠٣ (نسخة بقتة)

- ٦١٧ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٤ (نسخة بقتة)
وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٧/٥ والدور الكاظمة ٣٨٢/٣ و شذرات
الذهب ١٦٤/٦
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٣٢
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠٩
- (٦) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٤

- ٦١٨ -

- (١) انظر ترجمته في الدور الكاظمة ٤٩٢/٣ و شذرات الذهب ١٥١/٦
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٢
- (٣) وردت العبارة في الدور الكاظمة ٤٩٢/٣ و شذرات الذهب ١٥١/٦

- ٦١٩ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٥٨ (نسخة بقتة)
والدور الكاظمة ٢٥/١ و شذرات الذهب ١٤١/٦
- (٢) هو يحيى بن علي بن تمام بن يوسف صدر الدين السبكي (٧٢٥)
مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٧٢

- (٢) هو عبد الوهاب الحسن وجه الدين البعلبي (م ٦٨٥) طبع
ترجمته تحت رقم ٠٤٧٦
- (٣) طبع ترجمته تحت رقم ٠٤٦٨
- (٤) طبع ترجمته تحت رقم ٠٤٩١
- (٥) راجع طبقات الشافعية لا سوى من ٣٤٠ ٣٤١
- (٦) هو أحمد بن محمد بن قيس شهاب الدين الصروفي بن الأعمش
(م ٧٤٩) طبع ترجمته تحت رقم ٠٥٨٤
- (٧) هو أحمد بن يحيى بن فضل الله شهاب الدين أبو الصبلي (م ٧٤٩)
طبع ترجمته تحت رقم ٠٥٨٦

— ٦١٥ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٢٢/٦ وفوات الوفيات ١٨٣/٢ وكت
المعان ٢٤١ وطبقات الشافعية للسبكي ٢١٦/٥ والدرر الكامنة
٣٣٦/٣ وشرقات الذهب ١٥٣/٦ والدارس للشمس ٧٨/١ و
الهداية والنهاية ١٤/٢٢٥ والنجوم الزاهرة ١٠/١٨٢ وفتح
السادة ١/٢١٢ ٢/٢١٦
- (٢) هو محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكرم كمال الدين
بن الزطكاني (٦٦٧ — ٧٢٧) طبع ترجمته تحت رقم ٠٥٦٦
- (٣) طبع ترجمته تحت رقم ٠٥٢٥
- (٤) هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن زويب الأندلسي
الصروفي بن قاضي شعبة (٦٥٣ — ٧٢٦) طبع ترجمته تحت
رقم ٠٥٤٨
- (٥) سنا في ترجمته تحت رقم ٠٦٣٠
- (٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢١٦/٥

- ٦١١ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤٤/٦ والدرر الكاظمة ٣٩٨/٣ وشرحات الذهب ١٤٤/٦ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٥٤ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٧ .
- (٤) هو محمود بن محمد بن ابراهيم بن حطة حطال الدين الحمصي (٧٠٧ - ٧٦٤) سنان ترجمته تحت رقم ٠٦٢٤ .
- (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٤٤/٦ .

- ٦١٢ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٩٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٢١٢/٥ والدرر الكاظمة ٣٠٣/٣ وشرحات الذهب ١٣٢/٦ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٦٨ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٩٣ (نسخة بقتله)

- ٦١٣ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢٣/٦ وطبقات الشافعية للسبكي ٢١٣/٥ ومرآة الجنان ٣٣٣/٤ والدرر الكاظمة ٢٣٠/٣ وشرحات الذهب ١٦٣/٦ وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٠٥ - ٤٠٦ . (نسخة بقتله)
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٠٠ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٠٦ (نسخة بقتله)

- ٦١٤ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢١٤/٥ والدرر الكاظمة ٣٣٣/٣ وشرحات الذهب ١٦٤/٦ وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٤٠ .

— ٦٠٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للا سنوى من ٤٥٣ (نسخة بقتنه)
والدور الكاظم ٢٨٥ / ٣ و شذرات الذهب ١٥٠ / ٦
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٩١
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٧
- (٥) راجع طبقات الشافعية للا سنوى من ٤٥٣ (نسخة بقتنه)

— ٦١٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للا سنوى من ٤٥٥ (نسخة بقتنه)
وطبقات الشافعية للسبكي ٢٣٣ / ٥ والدور الكاظم ٣٠٠ / ٣ والنجوم
الزاهرة ٢٥٣ / ١٠ وبتمة الوعاة ٠٧ و شذرات الذهب ٠١٧٢ / ٦
- (٢) هو ابو الحسن على بن اسطهيل بن يوسف علاء الدين الاونوى
(٦٦٨ — ٧٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٢
- (٣) هو محمد بن يوسف بن على بن حبان انور الدين ابو حبان الاندلسي
(٦٥٢ — ٧٤٥) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٦٢٥
- (٤) هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الحليل
ركن الدين الحميرى الحروفى بن الاوق (٦٦٤ — ٧٣٨) كان خطرا
اديبا لدونها من افاره تفسير سورة ق في معلقه شرح ديوان المتنبي
وله شعر .
- له ترجمة في الدور ١ / ١٨١ وبتمة الوعاة ٩٧ انظر حجم
الاولين ٠٢٣٣ / ١١
- (٥) راجع طبقات الشافعية للا سنوى من ٤٥٥ (نسخة بقتنه)
- (٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٢٣٣ / ٦
- (٧) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٦٢١

- (١) (٦٣١ - ٧١٤) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥١٢
 البهتان في طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٣/٦ و الدرر الكاظمة ١٤٧/٣
 وطبقات الشافعية لا مستوى ص ١١٣
 (٢) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٣/٦
 (٣) راجع طبقات الشافعية لا مستوى ص ١٠٣ ١٠٤

— ٦٠٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢٨/٥ وطبقات الشافعية للمسكي ٢٤٣/٦
 وفوات الوفات ١١٦/٢ ونبذة الوعاة ٣٦٥ و الدرر الكاظمة ١٩٥/٣
 والنجوم الزاهرة ٢٤٠/١٠ و شذرات الذهب ١٦١/٦
 (٢) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله شرف الدين البازي (٦٤٥ -
 ٧٣٨) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٧١
 (٣) هو محمد بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن حمدان
 شمس الدين بن القريب (٦٦٢ - ٧٤٥) سقاني ترجمته تحت
 رقم ٥٧١١
 (٤) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٣/٦

— ٦٠٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٦/٦ و الدرر الكاظمة
 ٢٣٠/٣
 (٢) هو احمد بن الحسن فخر الدين الجاربردي (م ٧٤٦) كان عالماً
 ديناً و قوراً و اظها على الا شغال و التصنف . راجع طبقات الشافعية
 لا مستوى ص ١٣٩
 (٣) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٦/٦
 (٤) دورات المعارة في الدرر الكاظمة ٢٣١/٣

(٦٥٤ - ٧٤٢) شافى ترجمته تحت رقم ٠٦٣٠

- (١٤) البهتان في طبقات الشافعية للسبكي ١٥٧/٦
- (١٥) راجع طبقات الشافعية للأستوى ص ٢٥٨ (نسخة بقاء)
- (١٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠١٤٦/٦
- (١٧) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب علاء الدين الهاجي (٦٣١ - ٧١٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٠١٢

— ٦٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٦/٥ والدرر الكاشفة ٩٧/٣ و شذرات الذهب ١٣١/٦
- (٢) اسمه * لهاب القلوب في شافى التتزيل * معروف بقصير الخازن * انظر الاعلام ١٥٦/٥
- (٣) وردت الشهادة في شذرات الذهب ١٣١/٦

— ٦٠٥ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكاشفة ١٠٥/٣
- (٢) هو محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد بن عطية صدر الدين المصطفي المعروف بابن المرحل (٦٦٥ - ٧١٦) تحت ترجمته تحت رقم ٠٠١٩

— ٦٠٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للأستوى ص ١٠٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٣/٦ والدرر الكاشفة ١٨٦/٣
- (٢) هو عبد الكووم بن علي بن عمر طرم الدين المراكشي (٦٢٣ - ٧٠٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٠٧
- (٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب علاء الدين الهاجي

وإضافة دمشق لابن طولون ٠١ او حسن المحاضرة للسوطين ١٧٧/١
وإشارات الذهب ٠١٨٠/٦

- (٢) هو عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن بدر بن الدين بن بنتا لاهز
(٦٣٩ - ٦٩٥) تمت ترجمته تحت رقم ٠٤٧١
- (٣) هو احمد بن محمد بن علي بن مرتفع بن محمد بن الدين ابو المصالح بن
الرفعة (٦٤٥ - ٧١٠) تمت ترجمته تحت رقم ٥٠٠
- (٤) هو عبد الكريم بن علي بن عمر بن محمد بن الدين المراني (٦٢٣ - ٧٠٤)
تمت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٧
- (٥) هو محمد بن احمد بن عبد الخالق بن الدين ابن الصالح (م ٧٢٥)
تمت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٩
- (٦) هو عبد الومن بن خلف بن ابي الحسن بن شرف شرف الدين الدجاني
(٦١٣ - ٧٠٥) تمت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٩
- (٧) هو علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب بن الدين الباهي
(٦٣١ - ٧١٤) تمت ترجمته تحت رقم ٥٥١٢
- (٨) هو يحيى بن داود الهنداوي سيف الدين (٦٣٠ - ٧٠٥) كان
مطلقا . من تصانيفه شرح الوجيز للخوانساري في النطق . له
ترجمة في الدرر الكامنة ٢/٢٠٣ انظر ترجمته في مجمع المؤلفين ٨/٢٤٤
- (٩) سقا في ترجمته تحت رقم ٠٦٢٥
- (١٠) هو عبد الرحيم بن الحسن بن علي جمال الدين الا سنوي (٧٢١ -
٧٧٢) سقا في ترجمته تحت رقم ٦٤٥
- (١١) هو احمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الله بن الدين بن الطاهر
(م ٧٦٤) سقا في ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (١٢) هو محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن طام السبكي (٧٠٥ -
٧٤٤) سقا في ترجمته تحت رقم ٠٦١٨
- (١٣) هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين ابو الحاج الغزي

- ص ١١٤ (نسخة بخطه) والمعد الذهب في طبقات حطة الذهب
 ص ٢٩٢ (نسخة بخطه) وطبقات الشافية للسبكي ١٤٦/٦ والدرر
 الكاظم ٧٢/٣ و شذرات الذهب ١٤٨/٦
- (٢) هو ابو القاسم محمود بن محمود بن طبع قطب الدين الشيرازي
 (م ٧١٠) مات ترجمته تحت رقم ٥٢٣
- (٣) راجع طبقات الشافية للسبكي ١٤٦/٦
- (٤) راجع طبقات الشافية لا سنوى ص ١١٤
- (٥) راجع المعد الذهب في طبقات حطة الذهب لا بن الطلق ص ٢٩٢
- (٦) هو ابراهيم بن لاجين برهان الدين الصروف بالرشدى (٧٤٩)
 كان لابها عالما بالنجوم والتفسير والقرائن طبها خيرا فوددا كرها
 مع فلاة فواضها ما شاعلى طريقة السلف في طرح العكف راجع طبقات
 الشافية لا سنوى ص ٢٢١ (نسخة بخطه)
- (٧) هو احمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم شهاب الدين الصروف بآين
 القلوب (م ٧٦٤) سقاني ترجمته تحت رقم ٦٣١

— ٦٠٢ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكاظم ٨/٣ و شذرات الذهب ١٨٧/٦
- (٢) هو عيسى بن محمد بن صالح علاه الدين المندى ابن الرسام (م ٧٤٩)
 سقاني ترجمته تحت رقم ٦٠٥

— ٦٠٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٦/٥ وطبقات الشافية لا سنوى
 ٢٥٨ وطبقات الشافية للسبكي ١٤٦/٦ — ٢٢٦ والدرر الكاظم
 ٦٣/٣ والهداية والنهاية ٢٥٢/١٤ والنجوم الزاهرة ٣١٨/١٠

— ٥٩٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣/٢٠٠
- (٢) مقت ترجمته تحت رقم ٤٢٠
- (٣) مقت ترجمته تحت رقم ٥٢٥

— ٥٩٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٦/٦ والدرر الكامنة ٣/٤١ و شذرات الذهب ٦/١٨٣
- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٤٦/٦
- (٣) هو ابو الفاضل ابو الفتح ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارسي الاصل المصري (٦٨٦ — ٧٦٨) كان شاعرا نائرا ورعا من ثما نبله سمع الطوسي في القراحم ديوان شعر شرح السهون في شرح رسالة ابن زهدون مطلع الدواقد في الادب و ملوك دول الطوك له ترجمة في الدرر الكامنة ٤/٢١٦ والنجوم الزاهرة ١١/٩٥ وحسن المحاضرة ١/٣٢٩ والاعلام ٧/٢٦٨ انظر معجم المؤلفين ١١/٢٧٣
- (٤) هو احمد بن يحيى بن فضل الله شهاب الدين بن فضل الله (م ٧٤٩) مقت ترجمته تحت رقم ٥٨٦

— ٦٠٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٥/٩١ وطبقات الشافعية للسبكي ٦/١٤٥ والدرر الكامنة ٣/٤٣ والنجوم الزاهرة ١٠/٢٩٧ ومنية الوعاة ٣٣٥ و شذرات الذهب ٦/١٧٨

— ٦٠١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٥/١٢١ وطبقات الشافعية للسبكي

- صحم البلدان ٢١٢/١
 (٣) هو حبة الله بن عبد الله بن سيد الكل بحاه الدين ابو الاسم اللطيف
 (م ٦٩٧) تحت ترجمته تحت رقم ٠٤٩٥
 (٤) راجع صحم البلدان ١٧١/٤
 (٥) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٤

— ٥٩٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٥٣ (نسخة بقاء)
 والدرر الكافة ٤٠٦/٢
 (٢) هو ابو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حمان النير الدين الا ندلسي
 (٦٥٢ — ٧٤٥) متوفي ترجمته تحت رقم ٠٦٢٥
 (٣) هو ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام
 حنبل الدين الا نصاري (٧٠٨ — ٧٦١) كان نحويا مشاركا في علمي
 الصائغ والبيان والموسيقى والفقه وغير ذلك من فوائده فطر
 الندي ويل الندي وحنبل اللبيب عن كتب الا طريب وغير ذلك
 له ترجمة في الدرر ٣٠٨/٢ والنجوم الزاهرة ٧٦١/١٠
 وشرارات الذهب ١٩١/٦ وبنية الوعاة ٢٩٣. انظر صحم المؤلفين
 ٠١٦٣/٦
 (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٥٣

— ٥٩٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧١/٤ وطبقات الشافعية لا سنوى ص
 ٣٤٠ والدرر الكافة ٤٣٣/٢ وشرارات الذهب ١٣٩/٦
 (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٤٠
 (٣) راجع المشقة في اساطير الرجال للذهبي ص ٣٧٨

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٦/٤ و طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٤١ و طبقات الشافعية للسبكي ١٠٨/٦ و الدرر الكاظمة ٢٢٢/٢ و بنية الوفاة ٢٩٦ و طبقات السعادية ١٦٩/١
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٤١
- (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٨/٦
- (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٤١
- (٥) هو محمد بن يوسف بن علي شمس الدين الكرطبي (٧٨٦-٧١٢) سافر في ترجمته تحت رقم ٧٠٦
- (٦) هو ضياء بن سعد الله بن محمد بن عثمان ضياء الدين المظفرى (م ٧٨٠) سافر في ترجمته تحت رقم ٦٤٢
- (٧) هو محمود بن عمر بن عبد الله سعد الدين القطاراني (٧٩١-٧١٢) كان عالما مشاركاً في النحو والتصرف والصائغ والبيان واللسان والا ملين والخط من تصانيفه الكثرة شرح تلخيص الطتاج و حاشية للزمخشري في التفسير والتعذيب في الخط وغير ذلك له ترجمة في الدرر الكاظمة ٣٥٠/٤ و بنية الوفاة ٢٩١ و شذرات الذهب ٣١٩/٦ و طبقات السعادية ١٦٥/١ انظر محرم الولفين ٢٢٨/١٢

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٤ و الدرر الكاظمة ٣٥٠/٢ و النجوم الزاهرة ١٠/٢٤٨
- (٢) يقع المعزة وضم الفاء وسكون الواو ونون قرية بالمسجد الا على على شاطئ غربي النيل تحت إحدى وهي على قل مشرف راجع

- (٢) هو ابو بكر بن اسطعيل بن عبد المنزه مجد الدين السككوي (م ٧٤٠)
مات ترجمته تحت رقم ٥٢٨.
- (٣) هو ابو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جلال الدين الغزي
(٦٥٤ - ٧٤٢) مات ترجمته تحت رقم ٦٣٠.
- (٤) هو محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨) - مات
ترجمته تحت رقم ٦١٥.
- (٥) هو محمد بن ابي بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد قيس الدين
ابن التليد (٦٦٢ - ٧٤٥) مات ترجمته تحت رقم ٦١١.
- (٦) وردت العبارة في شذرات الذهب ١٧٧/٦.
- (٧) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٨٧/٦.

— ٥٩١ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١٤٥/٢ و شذرات الذهب ١٧٩/٦
وطبقات الشافعية لاسنوي ص ٦٤.
- (٢) راجع طبقات الشافعية لاسنوي ص ٦٤.

— ٥٩٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٧/٣ وطبقات الشافعية للسبكي
١٠٦/٦ والدرر الكامنة ١٧٠/٢ والنجوم الزاهرة ١٠٩/١٠.
- (٢) وردت العبارة في شذرات الذهب ١٤٣/٦.
- (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٦/٦.

— ٥٩٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٥/٤ ونوات الوفيات ٢٤٥/١ والدرر
الكامنة ٣١٥/٢ و شذرات الذهب ١٣٨/٦ والنجوم الزاهرة ١٠٤/١٠.

- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٨٣/٦ وفيه " والتفسير على طب الدين
 البالي صاحب القريب على الكشاف .
 (٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٤٩٩ .

— ٥٨٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٦/٢ وطبقات الشافعية لا سنوى
 ص ٦٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٨٦/٦ والدرر الكاشفة ٥٣٥/١
 وشرحات الذهب ٠١٥٣/٦ والدرر الزاهرة ٢٣٧/١٠
 (٢) هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن ابي الطاعة بن الدين الاشعري
 ابن دحية المجد . (٦٢٥ — ٧٠٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٠١٧
 (٣) هو ابو الحسن علي بن اسطه عيل بن يوسف ملا الدين اللواتي
 (٦٦٨ — ٧٢٩) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٢
 (٤) هو محمد بن ابراهيم بن محمد الله بن حطاط الكافى العموى (٦٣٩ —
 ٧٣٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٨
 (٥) هو ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله شمس الدين الحزرى
 (م ٧١١) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٥٢١
 (٦) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٢
 (٧) وردت المبارزة في شرحات الذهب ٠١٥٣/٦
 (٨) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٢
 (٩) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٢
 (١٠) راجع معجم البلدان ١٢٦/١

— ٥٩٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٨٧/٦ والدرر الكاشفة
 ٦١/٢ وشرحات الذهب ٠١٧٧/٦

(٢) هو محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم كمال الدين

ابن الزطكاني (م ٧٢٧) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٦

(٣) وردت الميارة في شذرات الذهب ٥١٦٧/٦

— ٥٨٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٤/١ وفوات الوفيات ٧/١ والدرر

الكافة ٣٣١/١ والنجوم الزاهرة ٢٣٤/١٠ وشذرات الذهب

٥١٦٠/٦

(٢) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع

بن ضياء برهان الدين القزويني (٦٦٠ — ٧٢٨) مضت ترجمته تحت

رقم ٥٥٢٥

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦٦

(٤) من تعاليده مختصر لآثار المصنفين و "الشعوبات" و "النبد"

الكافة في معرفة الكافة والالاف و "مالك عباد الملوك" و

"الدائرة بين مكة والبلاد" و "مظلة الماهر" و "نقطة الروض"

و "دمنة الباكى" (انظر الاعلام ٢٥٤/١)

(٥) وردت الميارة في شذرات الذهب ٥١٦٠/٦

— ٥٨٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٠/١ والنجوم الزاهرة ٣٢١/١٠

والدرر الكافة ٣٣٩/١

(٢) هو محمد بن احمد بن عبد الخالق بن الدين الصروفي بن الصانع

(م ٧٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٩

— ٥٨٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٨٣/٦ وهدية المارفين

٥٢١٤/١

- (٤) راجع المقادير الذهبية لابن الطائر ص ٣٠٨
(٥) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٤٧٢ - ٤٧٣

— ٥٨٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ٦٣ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ٤٨ (نسخة رام فور) وطبقات الشافعية للسبكي ١٧٨/٥ والدرر الكاشفة ٢٩٦/١ وشرقات الذهب ١٥٩/٦
(٢) هو جعفر بن يحيى بن جعفر طهر الدين القزويني (م ٦٨٢) مات ترجمته تحت رقم ٤٦٨
(٣) هو ابو عمر عثمان بن عبد الكريم بن احمد بن خلقة سديد الدين القزويني (م ٦٧٤) مات ترجمته تحت رقم ٤٤٠
(٤) هو ابو الفضل جعفر بن محمد بن عبد الرحيم ضياء الدين المصري (م ٦٩٦) مات ترجمته تحت رقم ٤٦٧
(٥) هو محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكرم كمال الدين الصروف باين الزطكانى (٦٦ - ٧٢٣) مات ترجمته تحت رقم ٥٦٦
(٦) هو محمد بن عبد الله بن عمر بن مكي بن عبد الصمد زين الدين الصروف باين المرحل (م ٧٣٨) مات ترجمته تحت رقم ٥٦٢
(٧) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٦٣
(٨) هو محمد بن احمد بن عثمان بن ابراهيم بن عدلان شمس الدين (٦٦٣ - ٧٤٩) ساقى ترجمته تحت رقم ٦١٤

— ٥٨٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٤٧/١ والدرر الكاشفة ٣٢٢/١ وشرقات الذهب ١٦٧/٦

- (٧) هو عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين المرواني (م ٨٠٦)
 متا في ترجمته تحت رقم ٠٧٣١
- (٨) هو ابو حفص عمر بن علي بن احمد حراج الدين ابن الطلق (٧٢٣ -
 ٨٠٤) متا في ترجمته تحت رقم ٠٧٣٨
- (٩) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٢١

— ٥٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٧٠/١
- (٢) هو محمد بن محمد بن ابراهيم بن حطة بن مسلم حطال الدين
 النحوي (٧٠٧ - ٧٦٤) متا في ترجمته تحت رقم ٠٦٧٤

— ٥٧٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٤٥/١ و شذرات الذهب ١٥١/٦
- (٢) هو يوسف بن عبد البر بن يوسف ابو الحجاج النزي (٦٥٤ - ٧٤٢)
 متا في ترجمته تحت رقم ٠٦٣١
- (٣) هو ابو محمد فرج بن محمد بن احمد بن ابي الفرج الا ردبلي
 الشافعي (م ٧٤٩) كان فيها اصولها من آثاره حقائق الاصول
 في شرح منهاج الوصول للبيهاقوي في اصول الفقه و شرح قطعة
 من منهاج الطالبين للنووي
- له ترجمة في الدرر ٢٣٠/٣ و طبقات الشافعية للسبكي
- ٢٤٦/٦ والدارس في تاريخ المدارس ٢٣٠/١ انظر محم العولقي
- ٥٥٨ / ٨

— ٥٧٩ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤٦٠/١ و شذرات الذهب ١٤٨/٦

سنان ترجمته تحت رقم ٠٦٤٦

(٥) راجع العقد الذهب في طبقات تحفة الذهب لابن الطلق ص ٢٨٢

(٦) في حجم المؤلفين ١١/١ انه توفي سنة ٧٧٧ وفي الدرر الكامنة

١٧/١ انه توفي سنة ٧٥٩

(٧) هو محمد بن اسحاق بن ابراهيم تاج الدين الطائفي (م ٧٦٥)

سنان ترجمته تحت رقم ٠٦٥٩

(٨) هو محمد بن ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم صدر الدين الطائفي

(م ٨٠٣) سنان ترجمته تحت رقم ٠٧٣٩

— ٥٧٦ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٩/١ وطبقات الشافعية للسيدي

٨٣/٦ والنجوم الزاهرة ٣٣٤/١ وبيعة الوفاة للسيوطي ١٨١

وذاوات الذهب ١٥٨/٦ وحجم المؤلفين ٥٢/١ وطبقات

الشافعية لا ستوى ص ٢٢١

(٢) هو عبد الكريم بن علي بن عمارة تلميذ علم الدين الصوفي

بالمراني (٦٢٣ - ٧٠٤) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٧

(٣) هو محمد بن احمد بن عبد الخالق بن الدين الصوفي بن الصالح

(م ٧٢٥) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٩

(٤) تحت ترجمته علي العاصم تحت رقم ٥٥٦٩

(٥) هو محمد بن علي تاج الدين البازنباري الصوفي بطوير اللؤلؤ

(م ٧١٧) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥١٨

(٦) هو عيسى بن داود البغدادي الحنفي شيخ الدين (٦٣٠ - ٧٠٥)

كان شاعرا ارتحل الى القاهرة من تلميذه شرح الوحي للخواص
في المثلث

له ترجمة في الدرر الكامنة ٣٠٢/٣ انظر ترجمته المؤلفين

— ٥٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨١/٩ و طبقات الشافعية للسبكي
٢٥٠/٦ و الدرر الكامنة ٤٤٣/٤ و البداية و النهاية ١٨٢/١٤ و
ضياء دمشق ص ٩٤ و النجوم الزاهرة ٣١٧/٩ و شذرات الذهب
١١٩/٦ و طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٣٨
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٥٥١١
- (٣) وردت المباراة في شذرات الذهب ١٢٠/٦
- (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٣٨

— ٥٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٤٦/٩ و طبقات الشافعية لا سنوى
ص ٦٠ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٦٠/٦ و الطالع المسدد
لا سنوى ٤٢١ و الدرر الكامنة ٤٨٦/٤ و شذرات الذهب ٢٠/٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦٠

الطبقة الخامسة والمخرون

— ٥٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١٧/١ و النجوم الزاهرة ٣٢٣/١٠
و مجمع العولان ١١/١ و طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٥
و العقد الذهب لا بن الطن ص ٢٨٣
- (٢) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن الاضي ضياء الدين الطاوى
(٦٥٥ - ٧٤٦) متوفى ترجمته تحت رقم ٦٠٩
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٥
- (٤) هو عبد المزي بن محمد بن ابراهيم عز الدين ابن حطة (م ٧٦٧)

وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٩ والهداية والنهاية ١٨٢/١٤
والدرر الكاظمة ٤٠١/٤ والنجوم الزاهرة ٣١٥/٩ ونبكات المعاني
٣٠٢ وخرقة المحالب وفريدة المراتب لا بن الوردي ٣١٩/٢
وطلاح السعادة ٢٢٤/٢ وشرارات الذهب ١١٩/٦ وابطاح المكنون
للبن دادي ١٨١/١

- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٠٠.
- (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوي ص ١٠٠.
- (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٦.
- (٦) البهتان في شرارات الذهب ١١٩/٦.

— ٥٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٠/٦ والدرر الكاظمة
٤٤٢/٤ والهداية والنهاية ١١٩/١٤.
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٤٠.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٦٨.
- (٤) هو ابو المجاس احمد بن ادراس بن عبد الرحمن المداحي شهاب الدين
الصروفي بالاراضي (٦٢٦ — ٦٨٤) كان قاضيا اصوليا فاضلا
ومشاركيا في علوم اخرى. من تلاميذه الذخيرة القسمة وشرح
التمهيد وشرح الحصول للرازي والفتاوح في اصول القسمة.
له ترجمة في الديباج لا بن فرحون ص ٦٢ والنحل
الماني لا بن تدرى بردي ٢١٥/١ وروضات الجنات ٩١. انظر
محرم المؤلفين ١٥٨/١ و
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩١.
- (٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٠/٦.

الفرقة من مئتين سنة فارس الدين بن الدماغ زوجة شجاع الدين
بن الدماغ المادلي في سنة ٦٣٨ . اول من درس بها من الشافعية
شمس الدين الخويني . انظر المدارس في تاريخ المدارس ١/٢٣٦ .

— ٥٦٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٣/٧ والهداية والنهاية ١٦٩/١٤
وطبقات الشافعية للسيكي ٢٩/٦ وفوات الوفيات ١٦٩/٢ والوالي
بالوفيات ٢٨٩/١ والدرر الكامنة ٢٠٨/٤ والنجوم الزاهرة ٣٠٣/٩
وذررات الذهب ١٠٨/٦ .

(٢) هو ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ابن عبدالله بن محمد بن
الخليل (م ٦٩٨) كان شيخ الطريقة بالديار المصرية . روى عن العوفي
بن محمد وغيره . وكان من اذكاه اهل زمانه . انظر ذررات
الذهب ٥/٤٤٢ .

(٣) راجع الهداية والنهاية ١٦٩/١٤ .

— ٥٧٠ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ٣١/٦ والدرر الكامنة

٢٣٦/٤ وذررات الذهب ٧٩/٦ .

(٢) هو محمد بن عبد الصمد بن عبد الله ادرية طب الدين النخعي (م ٧٢٢) .

انظر ترجمته تحت رقم ٥٦٤ .

(٣) راجع طبقات الشافعية للسيكي ٣١/٦ .

(٤) راجع محرم البلدان ٣/٤١٦ .

— ٥٧١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٠/٩ وطبقات الشافعية لا سنوي ص ١٠٠ .

المادلي ولها عليه شمل الدولة كافور الحماي والاف الشهادة
تاريخه مع طرفة ٠٦٠٤ انظر الدارس في تاريخ المدارس
٠٤٥٥ / ١

- (٧) راجع الهداية والنعابة ٠١٣١/١٤
(٨) راجع المصدر السابق
(٩) بكسر الهاء وسكون الهمزة وسين محطة مدينة بونجا وبين
فسطاط ممر عشرة فراسخ على طريق الشام فحقت في سنة ١٨ او
١٩ على يد عمرو بن العاص انظر معجم البلدان ٠٤٧٩/١

— ٥٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣١٢ وطبقات
الشافعية للسبكي ٢٩/٦ والدرر الكاظمة ١٦٢/٤ و شذرات الذهب
٩٤/٦ و
(٢) هو ابو العباس احمد بن عبدالله بن محمد بن ابي بكر محب الدين
الطبري (م ٦٩٤) مات ترجمته تحت رقم ٠٤٥٩
(٣) هو ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عمر بن الدين القاري (م ٦٩٤)
مات ترجمته تحت رقم ٠٤٥٧
(٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣١٢ وطبقات الشافعية
السبكي ٢٩/٦

— ٥٦٨ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٩٢/٦
(٢) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع
برهان الدين الفزاري (م ٧٢٨) مات ترجمته تحت رقم ٠٥٢٥
(٣) وهي داخل باب الفرج ٠١٢٠ ابن شداد المدرسة الدماقية على

- للسبكي ٢٣/٦ والدرر الكاغة ٥٠/٤ والنجوم الزاهرة ٢٨٠/٩
 وشرقات الذهب ٩١/٦ وطبقات الشافعية لا سنوى ص ١٠٢
 (٢) هو محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم حلال الدين اللازوي (م ٧٠٩)
 مضت ترجمته تحت رقم ٥١٦
 (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٣/٦
 (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٠٢

— ٥٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٥/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٥١/٥
 والهداية والنعامة ١٤/١٣١ وفوات الوفيات ٢/٢٥٠ والدرر الكاغة
 ٢٤/٤ وحسن المحاضرة للسبكي ١٢٦/١ والنجوم الزاهرة
 ٢٧٠/٩ وصحاح البلدان ٤/٤٠٣ واللباب لا ابن الاثير ١/٥٠٧ و
 شرقات الذهب ٧٩/٦ وفتح السادة ٢/٢١٨
 (٢) هو ابو محمد عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء تاج الدين
 القزاري (م ٦٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠
 (٣) هو يوسف بن يحيى بن محمد بن علي بن عماد الدين الارمني الدمشقي
 (م ٦٨٥) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٦
 (٤) هو ابو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد علي الدين الهندي
 (م ٧١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥١٥
 (٥) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك بدر الدين بن حلال الدين
 الطائي الحياتي (م ٦٨٦) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٠
 (٦) هو بهاب البرمدي . انشأها الطواشي شمس الدين الخوافي مسرور
 وكان من خدام الخلفاء المصريين . قال ابن قاضي شهبة رامت بخط
 شيخنا انما منسوبة الى الايرغور الدين مسرور الطائي الناصري

- (٤) هو ابو المباسم احمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن عبد الله
 نجم الدين بن مصري (م ٧٢٣) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٣١
 (٥) هو محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بدر الدين
 (م ٧٣٣) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٨
 (٦) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٨٧

— ٥٦٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٥٧ وطبقات
 الشافعية الوسطى ق ٧٩ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٠/٥
 والهداية والنهاية ١٠٤/١٤ والنجوم الزاهرة ٢٥٧/٩ والدرر
 الكاشفة ١٦/٤ وشارات الذهب ٥١/٦
 (٢) هو محمد بن الحسين بن رزين بن موسى بن عيسى بن الحسين
 ابو عبد الله السامري الحموي (م ٦٨٠) مضت ترجمته تحت رقم
 ٥٤٤٩
 (٣) هو حمزة بن يحيى بن حمزة طبرستانى الفزنى (م ٦٨٢) مضت
 ترجمته تحت رقم ٥٤٦٨
 (٤) هو ابو محمد عبد الوهاب بن خلف بن ابي الحسن شرف الدين
 الدجا طي (م ٧٥٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٠٩
 (٥) هو محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بدر الدين الكنانى
 الحموي (م ٧٣٣) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥٨
 (٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٠/٥
 (٧) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٥٨

— ٥٦٥ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤٤/١٤ وطبقات الشافعية

- ٥٦١ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى من ١١٤ و الدرر الكاظمة ٣٨٣/٣ و شذرات الذهب ١٠٢/٦ .
- (٢) منسوب الى قسطنطين بن السكون وفتح التاء الاخرى وراه . اعظم مدينة بخوزستان و هي تصوب شو شتر . انظر معجم البلدان ٢٩/٢ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ١١٤ .

- ٥٦٢ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٢/٧ و الهداية و النجاة ١٨١/١٤ و الدرر الكاظمة ٤٧٩/٣ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٨/٥ و نوات الوفيات و شذرات الذهب ١١٨/٦ .
- (٢) هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد صدر الدين المصفاي الحاروني بن المرحل (م ٧١٦) . مضت ترجمته تحت رقم ٥١٩ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٨/٥ .

- ٥٦٣ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى من ٣٨٧ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٨/٥ و الهداية و النجاة ١٨٥/١٤ و مرايا الجنان ٣٠١/٤ و الدرر الكاظمة ٣/٤ و النجوم الزاهرة ٣١٨/٩ و بنية الوعاة ٦٦ و وفاة دمشق لا بن طولون من ٨٧ و شذرات الذهب ١٢٣/٦ .
- (٢) هو ابو العالي محمد بن ابي بكر بن محمد شمس الدين الا مكي (م ٩٧) . مضت ترجمته تحت رقم ٤٨٤ .
- (٣) هو ابو المباس أحمد بن ابراهيم بن عمر بن الدين القاروني (م ٦٩٤) . مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٧ .

- ٢٨٠/٣ وفضة دمشق لا بن طولون ٨٠ وشدرات الذهب ١٠٥/٦
وطبقات الشافعية لا سنوى م ١٣٦
- (٢) هو محمد بن الحسن بن رزين بن موسى ابو عبدالله المامري .
(م ٦٨٠) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٤٩ .
- (٣) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك حطال الدين الطائي الجماني
(م ٦٧٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٥٠ .
- (٤) ترجمة في اصل جبل لبنان . انظر مجسم البلدان ٤٥٢/٤
- (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٢٣٠/٥
- (٦) راجع طبقات الشافعية لا سنوى م ١٣٦ .

— ٥٥٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى م ٢٩٧ والدرر الكاظمة
٣٢٠/٣ والهداية والنهاية ١١٩/١٤ والنجوم الزاهرة ٢٦٦/٩
وشدرات الذهب ٠٦٩/٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى م ٢٩٧ .

— ٥٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٦٠/١٤ وطبقات الشافعية
للسبكي ٤٥/٦ والدرر الكاظمة ٤٠٧/٣ وفضة دمشق ٩٢ وشدرات
الذهب ٠١٠٣/٦
- (٢) هو ابو محمد عبدالوهم بن خلف بن ابي الحسن شرف الدين الدهايطي
(م ٧٠٥) مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٠٩ .
- (٣) هو ابو الحسن علي بن اسما عيل بن يوسف ملا الدين القونوي (م ٧٢٨)
مضت ترجمته تحت رقم ٠٥٥٢ .
- (٤) راجع الهداية والنهاية ١٦٠/١٤

و شذرات الذهب ١١٧/٦ و طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٥/٦
(فيه عمر بن أبي الحمراء بن عبد الرحمن) و طبقات الشافعية
لا ستوى ص ٤٠٢

(٢) هو أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء تلج الدين
اللزاري (م ٦٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٧٠

(٣) هو أبو القاسم محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد برهان الدين
العراقي (م ٦٨١) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٩٣

(٤) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٤٠٢

— ٥٥٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧/٦ و الهداية و النهاية ١٨٥/١٤

و طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٦/٦ و فوات الوفيات ١٣٠/٢ و
تذكرة الحفاظ^{٢٨٣/٤} و الدارس في تاريخ المدارس للمسكي ١١٢/١
و الدرر الكامنة ٢٣٧/٣ و النجوم الزاهرة ٣١٩/٩ و شذرات
الذهب ١٢٢/٦ و

(٢) هو أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء تلج الدين
اللزاري (م ٦٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٠٤٧٠

(٣) حصن بين مكة و المدينة . انظر حصن البلدان ٣٨٧/٢

(٤) البهتان في الدرر الكامنة ٢٣٨/٣ و الدارس في تاريخ المدارس
١١٢/١

— ٥٥٨ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٨٨/٦ و فوات الوفيات ١٧٤/٢

و طبقات الشافعية للمسكي ٢٣٠/٥ و نكت المعاني ٢٣٥ و الهداية
و النهاية ١٦٣/١٤ و النجوم الزاهرة ٢٩٨/٩ و الدرر الكامنة

بدر الشمارين لم اعرف والاعاء . درس بها الشيخ نجم الدين
في سنة ٦٩٠ ولم اعرف من درس بها غيره . انظر الدارس في تاريخ
المدارس ١ / ٣١٦ .

(٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٩٠ .

— ٥٥٣ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤ / ١٥٥ (فهو علي بن سلق

بن ربيع) والدرر الكاظمة ٣ / ٣ و شذرات الذهب ٦ / ٩٦ .

(٢) ولد سنة ٦٥٧ انظر الدرر الكاظمة ٣ / ٥٣ .

(٣) مات ترجمته تحت رقم ١٥٤ .

(٤) راجع الهداية والنهاية ١٤ / ١٥٥ .

— ٥٥٤ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥ / ١٨٥ والهداية والنهاية ١٤ / ١١٤

وطبقات الشافعية لا سنوى ص ١٢ وطبقات الشافعية للسبكي

٦ / ٢٤٢ والدرر الكاظمة ٣ / ١٣٩ وحسن الحاضرة ١ / ٢٣٩ و شذرات

الذهب ٦ / ٦٤ .

(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ٢٤٢ .

(٣) مات في ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٠٢ (نسخة يثبه)

— ٥٥٥ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكاظمة ٣ / ١٦٩ و شذرات الذهب ٦ / ١٠٨

— ٥٥٦ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤ / ١٨٣ والدرر الكاظمة ٣ / ١٦١

(٢) سنا في ترجمته تحت رقم ٥٥٧.

— ٥٥١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥٣/٥ والهداية والنهاية ١١٧/١٤
وطبقات الشافعية للسبكي ٤٣/٦ والدرر الكاشفة ٥/٣ والنجوم
الزاهرة ٢٦١/٩ وشدوات الذهب ٦٣/٦ و

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٤.

(٣) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله جمال الدين الطائي البهائي .

(م ٦٧٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٠.

(٤) وهي الحلقة بالجامع الا بوي . قال ابن شداد الزاوية الاوصية
لم يعلم لها والقبول الذي تحقق من ذكر الدرر بها شهاب الدين
القوسي الى ان توفي قال جماعة ان والدهما جمال الاسلام وقال
اخرون ان والدهما مدرسا القوسي . انظر الدارس في تاريخ الدارس
٤٣٨:١

(٥) راجع الهداية والنهاية ١١٧/١٤

— ٥٥٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٩/٥ والهداية والنهاية ١٤٧/١٤
وطبقات الشافعية للسبكي ١٤٤/٦ والدرر الكاشفة ٢٤/٣ ونبذة
الوعاء ٣٢٩ وقضاه دمشق لا بن طولون ٩١ والنجوم الزاهرة ٢٧٩/٩
و شدوات^{الذهب} ٩٠/٦ وطبقات الشافعية للا ستوي ٣٩٠

(٢) هو ابو العباس محمد بن ابي بكر بن محمد الفارسي شمس الدين

الابكي (م ٦٩٧) مضت ترجمته تحت رقم ٤٨٤.

(٣) وهي التي عند حارة الدراهم . قال ابن راضي شعبة الشريفة

(٣) راجع طبقات الشافعية ١٣٠/٦.

— ٥٤٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤١/٦ والهداية و

النعاية ١٢٦/١٤ والدرر الكاشفة ٤٣١/٢.

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨.

(٤) راجع طبقات الشافعية ١٤١/٦.

— ٥٤٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٧٣/٤ وطبقات الشافعية لاسنوي

ص ١٣٩ وطبقات الشافعية للسبكي ١٤٢/٦ والهداية والنعاية

١٨٤/١٤ والدرر الكاشفة ٤٤٣/٢ والنجوم الزاهرة ٣٢٠/٩ و

شذرات الذهب ٩٣/٦.

(٢) هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب شمس الدين الكوراني الدمشقي

(م ٧٠٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥٢٠.

(٣) هو ابو القاسم هبة الله بن عبد الرحمن بن امراهم بن هبة الله ...

شرف الدين الهارزي (٦٤٥ — ٧٣٨) ساقى ترجمته تحت رقم

٥٧١.

(٤) هو محمد بن ابن بكر بن امراهم بن عبد الرحمن بن محمد بن حمدان

شمس الدين ابن القلوب (٦٦٢ — ٧٤٥) ساقى ترجمته تحت رقم ٦١١

(٥) راجع طبقات الشافعية لاسنوي ص ١٣٩.

(٦) راجع معجم البلدان ١٠١/٢.

— ٥٥٠ —

(١) انظر ترجمته في الدرر الكاشفة ٤٤٨/٢ وشذرات الذهب ٩٤/٦.

- (٤) نجم الدين بن مصطفى (م ٧٢٣) مات ترجمته تحت رقم ٥٣١
راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٢٥/٦

— ٥٤٦ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والشماعة ١٧٢/١٤ وطبقات الشافعية
للسبكي ١٢٧/٦ و الدرر الكامنة ٣٩٦/٢ والنجوم الزاهرة
٣٠٧/٩ و مذكرات الذهب ١١٠/٦
- (٢) هو جعفر بن يحيى بن جعفر طاهر الدين القزويني (م ٦٨٢)
مات ترجمته تحت رقم ٤٦٨
- (٣) هو ابو عمر عثمان بن عبد الكوم بن احمد بن خليفة سد يد الدين
القزويني (م ٦٧٤) مات ترجمته تحت رقم ٤٤٠
- (٤) هو ابو العباس احمد بن ادراس بن عبد الرحمن الصنعاني المشهور
بالقراشي (٦٢٦ — ٦٨٤) كان قهقا اصوليا طسرا ومشاركا
في علوم اخرى . من تصانيفه الذخيرة في الفقه وشرح التلخيص
وشرح المحصول للرازي والفتاوى في اصول الفقه .
له ترجمة في الديباج لابن ترحون ٦٢ و العمل الصالح
٢١٥/١ انظر هجم المؤلفين ١٥٨/١
- (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٢٧/٦

— ٥٤٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠١/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ١٣٠/٦
والدرر الكامنة ٤١٤/٢ والطالع السعيد لابن تقي ١٨٠
- (٢) هو محمد بن علي بن وهب بن طبع بن ابي الطاعة بن الدين
الاشعري الصروفي بن تقي السعيد (٦٢٥ — ٧٠٢) مات
ترجمته تحت رقم ٥١٧

للسبي ١٠٧/٦ و الدرر الكا حة ٢٩٩/٢ و النجوم الزاهرة

٢٧٤/٩ و جذرات الذهب ٠٨٧/٦

(٢) راجع الهداية والنعامة ٠١٤٢ / ١٤

(٣) راجع طبقات الشافعية الكبرى ٠١٠٧/٦

— ٥٤٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٣ (نسخة بخطه)

و جذرات الذهب ٠٩٥/٦

(٢) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٣

(٣) بكسر الحيم • قرية من اهل بغداد تحت العداين د سط ها

ابن الحجاج الكال قال

لمن الله ليلتي بالكال انما ليلة نصر اللباس لي •

انظر حجم البلدان ٢٠٢ / ٢

— ٥٤٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبي ١٢٥/٦ والهداية و

النعامة ١٣١/١٤ و الدرر الكا حة ٣٦٨/٢ و جذرات الذهب ٧٧/٦

(٢) هو ابو الهيثم عبد الحميد بن عبد الوهاب بن الحسن بن هبة الله

بن عساكر الدمشقي (٦١٤ — ٦٨٦) نزيل الحرم • كان عالما

ادبيا بعد لا مشاركا في بعض العلوم • من اثاره جزء في ذكر

فضائل الملا لعل الرسول صلى الله عليه وسلم احا ثبت

عبد الظرفضل رمضان فضائل ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها •

له ترجمة في نوات الوفيات ٢٧٥/١ والاعلام ٠١٣٣/٤

انظر حجم المؤلفين ٠٢٣٦/٥

(٣) هو ابو المباس احمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله

بن علي بن محمد الاطحا في الصروف بالشرف حسين (م ٧٣٩)
انوار الدارين في تاريخ المدارس ٣٣٦/١

— ٥٤١ —

- (١) انوار ترجمته في الدرر الكامنة ١٢٣/٢
- (٢) هو محمد بن عبد الله بن عبد الخالق عز الدين بن الصانع (م ٦٨٣)
مقتطف ترجمته تحت رقم ٤٨٨
- (٣) هو ابو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن الدين التتوي
(م ٦٧٧) مقتطف ترجمته تحت رقم ٤٥٤
- (٤) هو ابو المباس أحمد بن أحمد بن نعمة شرف الدين القدسي
(م ٦٩٤) مقتطف ترجمته تحت رقم ٤٥٨
- (٥) هو ابو محمد عبدالله بن مروان بن عبدالله زين الدين الطارقي
(م ٧٠٣) مقتطف ترجمته تحت رقم ٥٠٤
- (٦) هو ابو عبدالله محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد صدر الدين
السلطان الصروف يابن الوكيل و يابن المرحل (م ٧١٦) مقتطف
ترجمته تحت رقم ٥١٩

— ٥٤٢ —

- (١) انوار ترجمته في الهداية والنهاية ١٢١/١٤ و طبقات الشافعية
للمسكي ١٠٦/٦ والدرر الكامنة ١٦٥/٢ و شذرات الذهب ٦٧/٦
- (٢) مقتطف ترجمته تحت رقم ٤٧٠
- (٣) مقتطف ترجمته تحت رقم ٤٥٤
- (٤) تربة كبرية من ارض دمشق بالخطوط ٠ راجع حجم البلدان ٤٣١/٢

— ٥٤٣ —

- (١) انوار ترجمته في الهداية والنهاية ١٢٢/١٤ و طبقات الشافعية

- ٢٩٢/٩ و شذرات الذهب ٩٨/٦
(٢) راجع الهداية والنهضة ١٥٨/١٤
(٣) لم نجد ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى (نسخة مكتبة
خدا بخش يانكى بور)

— ٥٣٨ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٣٨٣/١ و شذرات الذهب ١٢٥/٦
(٢) هو ابو محمد القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين الهرزالي
(م ٧٣٩) سنا فى ترجمته تحت رقم ٥٥٧

— ٥٣٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦١ و طبقات
الشافعية للسبكي ٨٦/٦ (وفيه حسين بن على بن سيد الا هل)
و الدرر الكامنة ٦٠/٢ و الطالع السعيد لا د فوى ١١٧ (فيه حسين
بن على بن سيد الا هل و يعرف بها سوان باين ابن شمس)
و شذرات الذهب ١٢٠/٦
(٢) هو جعفر بن يحيى بن جعفر ظهير الدين الترمذى (م ٦٨٢)
مضت ترجمته تحت رقم ٤٦٨
(٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٦١

— ٥٤٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٦٣/٢ و شذرات الذهب ١٢٠/٦
(٢) هو بهاب البرهيد . وقفها براس العمود و حوا نيت بالنورية داخل
دمشق درس بها الشيخ الملافة شرف الدين ابو عبد الله الحسين

- (٣) راجع طبقات الشافعية لا تنوى ص ٣٨٩ .
 (٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٧٩/٥ .
 (٥) راجع المطالع المسيد لا تنوى ص ٦٤ .
 (٦) راجع صبح البلدان ٣٩٨/٤ .

— ٥٣٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ٥١ (ب) و طبقات الشافعية للسبكي ١٨١/٥ او مرآة الجنان ٢٨٨/٤ و الهداية والنهاية ١٦٣/١٤ والدرر الكاظمة ٣٢٩/١ و شذرات الذهب ١٠٤/٦ .
 (٢) هو ابو عبد الله محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد بن عطية بن احمد صدر الفقه المشاطي الصروفي بن المرحل (م ٧١٦) مات ترجمته تحت رقم ٥١٩ .
 (٣) هو ابو المباس أحمد بن أحمد بن تميم بن أحمد شرف الدين القادسي النابلسي (م ٦٩٤) مات ترجمته تحت رقم ٤٥٨ .
 (٤) راجع الهداية والنهاية ١٦٣/١٤ .
 (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٨١/٥ .
 (٦) هو ابو محمد القاسم بن محمد بن يوسف عليم الدين الهرزالي (م ٧٣٩) مات في ترجمته تحت رقم ٥٥٧ .

— ٥٣٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٢/١ و طبقات الشافعية للسبكي ٨٤/٦ و الهداية والنهاية ١٥٨/١٤ او مرآة الجنان ٢٨٤/٤ و نوات الوفات ١٦/١ و الدرر الكاظمة ٣٧١/١ و النجوم الزاهرة

(٥) من داخل بابي الفرج والنصر شرقي القلعة وغربي الجامع بمحلة
حجر الذهب انشاها الملافة فاضل الاشاة شرف الدين ابو سعيد
عبدالله بن محمد بن هبة الله بن ابي عمرو بن الدمشقي (م ٥٨٥)
و درس بها الطلبة الكبار من الشافعية . راجع الداوي في تاريخ
الداوي ١/٣٩٨ .

(٦) راجع الهداية والنهاية ١٤/١٥٦ .

— ٥٣٤ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤/١٧٥ والدرر الكاظمة

١/٣٠٠ و شذرات الذهب ٦/١١٢

(٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٤٧٠

(٣) هو ابو محمد عبدالله بن مروان بن عبدالله بن فخر بن الحسن

زين الدين القارقي (م ٧٠٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٥٠٤

(٤) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالرحيم صلي الدين العنودي (م ٧١٥)

مات ترجمته تحت رقم ٠٥١٥

(٥) راجع الهداية والنهاية ١٤/١٧٥ .

— ٥٣٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١/٢١٤ و طبقات الشافعية لآ منوي

ص ٣٨٩ و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٤٨ (ب) و طبقات

الشافعية ٥/١٧٩ والهداية والنهاية ١٤/١٣١ والدرر الكاظمة

١/٣٠٤ والنبالغ المسهد لآ منوي ٦٣ والنجوم الزاهرة ٨/٢٧٩

و شذرات الذهب ٦/٧٦ .

(٢) بفتح الحزة مدينة في قرين النبل بن نواحي مسجد عمرو بن

مدينة جميلة كبيرة . راجع حجم البلدان ١/١٩٣ .

- (٤) من داخل باب الفرج شرق باب الائمة الشرقي قبل الدمامية
والمطبعة . انشأها زمرة خافون بنت الطك المعادل سيف الدين
ابن بكر بن ايوب . شرطت للمدرسة مدرسا ومهدا اوامرا مولانا
وبوابا وفيها ومثرو بن قايما ووفدت الجماعات المذكورة منها ما هو
على صالح المدرسة ومارفعا ومبعضها على الارباح . انظر
الدارس في تاريخ المدارس ١/٣٦٨ .
- (٥) هو ابو محمد القاسم بن محمد بن يوسف الهرزالي علم الدين
(٦٦٥ - ٧٣٩) سقا في ترجمته تحت رقم ٥٥٧ .

— ٥٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا مستوى ص ٩١ والدرر
الكا في ١/٢٤٣ والنجوم الزاهرة ٩/٣٧٥ .
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا مستوى ص ٩١ .
- (٣) قال الا مستوى في طبقات الشافعية ص ٩١ انه توفي سنة ٧٢١
او بعد ما بقليل .

— ٥٣٣ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١١/١٥٦ ورواة الحضان ١/٢٨٣
والدرر الكا في ١/٣٠٠ وشرارات الذهب ٦/٩٥ .
- (٢) هو ابو محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن سماع بن ضياء تاج الدين
الغزاري (م ٦٩٠) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٧٠ .
- (٣) هو ابو المباس احمد بن ابراهيم بن سماع بن ضياء شرف الدين
الغزاري (م ٧٠٥) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٩٨ .
- (٤) هو ابو حفص عمر بن اسحاق بن محمود بن سعد رشيد الدين
الغزالي (م ٦٨٩) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٨١ .

(٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٣١.

— ٥٢٩ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٢٤/١ و شذرات الذهب ٦/٦٧
وحجم المؤلفين ٢٥٨/١ وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٥٠١ ٥٠٢
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٥٠٢
- (٣) بلد وولاية من اعطى زعمه باليمن . قال لنا جميعا خزاز . راجع
حجم البلدان ٥/٢٢٩
- (٤) مات سنة ٧٢١ انظر حجم المؤلفين ٢٥٨/١

— ٥٣٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٥٨ و الدرر
الكامنة ١/٢٥٠ و شذرات الذهب ٦/١٢٥
- (٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٥٨
- (٣) قال ابن المقادير في شذرات الذهب ٦/١٢٥ انه توفي سنة ٤٤٠

— ٥٣١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١٤/١ وطبقات الشافعية للسبكي
٥/١٧٥ و مرآة الجنان ٤/٢٧٠ وفوات الوفيات ١/٦٢ و الدرر
الكامنة ١/٢٦٣ والهداية والنهاية ١٤/١٠٦ و اشعة دمشق لا ين
طولين ٨٤ و النجوم الزاهرة ٩/٢٥٨ و شذرات الذهب ٦/٥٩
- (٢) هو ابو محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع تاج الدين القزاري
(م ٦٩٠) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٧٠
- (٣) هو ابو المباسم احمد بن ابراهيم بن سباع بن ضياء شرف الدين
القزاري (م ٧٠٥) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٩٨

- الوطاة ٤١٤ و البداية و النهاية ٨٦/١٣ . راجع الاعلام ٢٠٤/٩
 و محجم المؤلفين ٢٢٠/١٣ .
 (٤) وردت العبارة في الدرر الكاظمة ٥٠/٣ .

— ٥٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٧٣/١ و طبقات الشافعية للسبكي
 ٨٣/٦ و الدرر الكاظمة ٧٤/١ و بداية الوعاة ١٨٩ و شذرات الذهب
 ٥٤/٦ و حسن المحاضرة للسبكي ٢٣٩/١ و محجم المؤلفين
 ١٢٣/١ و طبقات الشافعية للاستوى ص ٥٩ .
 (٢) هو ابو القاسم عبد الله بن عبد الله بن محمد الكل بمناه الدين الاقلبي
 (م ٦٩٧) ثبت ترجمته تحت رقم ٤٩٥ .
 (٣) هو ابو عبد الله محمد بن محمود شمس الدين الاصفهاني (م ٦٨٨)
 ثبت ترجمته تحت رقم ٤٩١ .
 (٤) هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ابن عبد الله بمناه الدين
 ابن القاسم (م ٦٩٨) كان شيخ المسونة بالديار المصرية روى عن
 الوفاق بن ميمون و كان من اذكاه اهل زمانه راجع شذرات
 الذهب ٤٤٢/٥ .
 (٥) راجع طبقات الشافعية للاستوى ص ٥٩ .

— ٥٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٦/٢ و الدرر الكاظمة ٤٤١/١ و تراة
 الحنان ٣٠٤/٤ و حسن المحاضرة للسبكي ٢٤١/١ و النجوم
 الزاهرة ٣٢٤/٩ و شذرات الذهب ١٢٥/٦ و هدية المارفين
 ٢٣٥/٢ و محجم المؤلفين ٥٨/٣ و طبقات الشافعية للاستوى
 ص ٢٣١ .

(٣) هو ابو محمد اسحاق بن ابراهيم بن ابن المرشاش كرم الله
 القدرى الدمشقي (٥٨٩ - ٦٧٢) روى عن القشيري ومن بعده
 له شرحه وملاحظة وكان خيرا عادلا . راجع شذرات الذهب
 ٣٣٨/٥

(٤) هو ابو العباس احمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله
 بن مخلوط بن الحسن بنجم الدين ابن مصري (م ٧٢٣) سني
 ترجمته تحت رقم ٥٣١

(٥) راجع طبقات الشافعية للا سنوي ص ٣٦٧

(٦) راجع الهداية والنهاية ١٤٦/١

— ٥٢٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٩/١ والهداية والنهاية ١٦٠/١٤
 وطبقات الشافعية للسبكي ٨٢/٦ والدرر الكاشفة ٥٠/١ ومراة
 الجنان ٢٨٥/٤ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٤١
 وبنية الوعاة ١٨٤ وطناح السادة ٣٩٢/١ وشذرات الذهب
 ٩٧/٦ والنجوم الزاهرة ٢٩٦/٩ ونهرس مخطوطات الظاهرية
 يوسف المشرقي ٢٨ . وحجم المؤلفين ٧٠/١

(٢) بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وراه قلعة حمير على
 الفرات بين بابل وسور الرقة قرب صلين وكان تعدادها تسعين بوسر
 راجع حجم البلدان ١٤١/٢

(٣) هو ابو زكريا يحيى بن الاسم بن الطرخ الغلبي القزويني الشافعي
 (٥٣١ - ٦١٦) كان قاضيا طبريا دينا يعربا لدوبا . ولما
 قضاه فكرمت ثم قدم بغداد ودرس بالنظامية له كتاب في
 الطب والخراج

له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٩/٥ وبنية

٢٤٨/٤ (فهو محمد بن محمود) والدرر الكاظمة ٣٣٩/٤ والنجوم
الزاهرة ٢١٣/٩

(٢) راجع طبقات الشافعية لاسنوى ص ٢٨٣

(٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٦

— ٥٢٤ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٣١/٩ والدرر الكاظمة ٤٧٦/٤ وندرات
الذهب ٤٤/٤

(٢) هو ابو الفتح محمد بن لا وبن عبد الله المالبي (٦٨٤-٧٤١)
كان من كبار ملوك الدولة الايوبية له آثار عربية ضحلة وتاريخ
حائل بحلال الاعمال .

له ترجمة في فوات الوفيات ٢٦٣/٢ والدرر الكاظمة ١٤٤/٤
والنجوم الزاهرة ٤١/٨ راجع الاعلام ٢٣٢/٧
الطبقة الرابعة والمشرون

— ٥٢٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٩/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٤٥/٦
والهداية والنعابة ٤٦/١٤ او طبقات الشافعية الوسطى ١٣٦
ومراة المعاني ٢٧٩/٤ والدرر الكاظمة ٣٤/١ وندرات الذهب
٨٨/٦ وصحاح المؤلفين ٤٤/١

(٢) هو ابو العباس احمد بن عبد الدائم بن نعمة بن محمد بن ابراهيم
بن احمد القدر من زين الدين (٥٧٥-٦٦٨) كان محدثا
مؤرخا ايضا . سمع ورجل الى بلدان شتى واختصر لنفسه تاريخ
ابن عسكرو له شعر .

له ترجمة في الهداية والنعابة ٢٥٧/١٣ وفوات الوفيات
٤٦/١ وكت المعاني ٩٩ والاعلام ١٤١/١ انظر صحاح المؤلفين
٢٦٣/١

(٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ١٣٥

— ٥٢٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥/٨ و الدرر الكامنة ٣١٥/٤ وطبقات الشافعية لا ستوى من ١٣٤ والنجوم الزاهرة ٢٢١/٩ ونبذة الوعاة ١٢٠ و شذرات الذهب ٤٢/٦ .
- (٢) هو ابو العباس احمد بن احمد بن نعمة بن احمد شرف الدين القدسي (م ٦٩٤) ثبت ترجمته تحت رقم ٥٤٥٨ .
- (٣) هو ابو عبد الله محمد بن محمود شمس الدين الاطلسي (م ٦٨٨) ثبت ترجمته تحت رقم ٥٤٩١ .
- (٤) هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن الدين بن تقي المهدومي (م ٧٠٢) ثبت ترجمته تحت رقم ٥٥١٧ .
- (٥) هو احمد بن عبد الرحمن جلال الدين الدمشقي (م ٦٧٧) ثبت ترجمته تحت رقم ٥٤٢٩ .
- (٦) هو ابو العباس احمد بن ادريس بن عبد الرحمن بن عبد الله المتحلي المشهور بالقرافي (٦٢٦ — ٦٨٤) كان فيها اصوليا فخرًا مزاركا في العلوم من تصانيفه الذخيرة في الفقه وشرح أصول في الدين الرازي والفتح في اصول الفقه . له ترجمة في السراج لابن خلدون ٦٢ و العمل الصالح ٢١٥/١ انظر قسم الولدان ١٥٨/١ .
- (٧) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ١٣٤

— ٥٢٣ —

- (١) انظر في طبقات الشافعية لا ستوى من ٢٨٢ وطبقات الشافعية للمبكي ٢٤٨/٦ (فيه حسين محمود) و رسالة النان

- (٢) مد ينة دومة بين تيسو ومر على زاوية بين بحر الروم الطح
والنهل . راجع حجم البلدان ٤٧٢/٢ .
- (٣) هو احمد بن احمد بن نصرة بن احمد ابو العباس شرف الدين
القدسى النابلسى (م ٦٩٤) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٨ .
- (٤) هو ابو محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن صباح تاج الد من القرارى
(م ٦٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠ .
- (٥) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن محمد على الد من العلدى
(م ٧١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٥١٥ .
- (٦) هو محمد بن محمد بن عبدالله بن طلك بدر الدين الطائى الجبلى
(م ٦٨٦) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٠ .
- (٧) راجع طبقات الشافعية للسبكى ٢٣/٦ .

— ٥٢٠ —

- (١) انظر ترجمته فى الدرر الكامنة ١٧١/٤ و مرآة الجنان ٢٤٠/٤
والنجوم الزاهرة ٢٢٠/٨ و شذرات الذهب ٤١/٦ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٢ .
- (٣) مضت ترجمته على العاشر تحت رقم ٥٠٩ .

— ٥٢١ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٢٥/٨ و الدرر الكامنة ٢٩٩/٤ و طبقات
الشافعية للسبكى ٣١/٦ و نهاية الوعاة ١٢٠ و شذرات الذهب
٤٢/٦ و طبقات الشافعية لاسنوى ص ١٣٥ .
- (٢) هو ابو عبدالله محمد بن محمود شمس الدين الاطعمانى (م ٦٨٨)
مضت ترجمته تحت رقم ٤٩١ .

- (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠٤١٢
 (٤) وردت العبارة في شذرات الذهب ٥/٦
 (٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٣/٦
 (٦) وردت العبارة في شذرات الذهب ٦/٦
 (٧) راجع طبقات الشافعية لا سنوى من ٣٣٦ (نسخة بخطه)

— ٥١٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٠٧ و
 طبقات الشافعية للسبكي ٢٢/٦ والدير الكاظمي ١٠٠/٤ وشذرات
 الذهب ٠٤٥/٦
 (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٢٢/٦
 (٣) هو ابو عبد الله محمد بن محمود شمس الدين الاصفهاني (م ٦٨٨)
 تحت ترجمته تحت رقم ٠٤٩١
 (٤) هو ابو عبد الله محمد بن عبد الصمد قطب الدين السبكي
 (م ٧٢٢) ستا في ترجمته تحت رقم ٠٥٦٤
 (٥) مشوب الى بارباري مشح الباء الوحيدة والراء المعطاة هكذا يطلق
 به عوام صروفك في الدواوين بوزن باربارة ومن يلهة قرب
 دماط . (راجع صميم البلدان ١/٣٢)

— ٥١٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٥/٧ وطبقات الشافعية للسبكي
 ٢٣/٦ والنهاية والنهاية ٨٠/١٤ وفوات الوفاة
 ٢٥٣/٢ والدير الكاظمي ١١٥/٤ والدارس في اخبار الدارس
 ٢٧/١ و مرآة الجنان ٢٥٦/٤ والنجوم الزاهرة ٢٣٣/٩ و
 شذرات الذهب ٠٤١/٦

و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٧٩ (ب) وطبقات
 الشافعية للسبكي ٢٤٠/٥ والهدى الطالع ١٨٧/٢ والدارس في
 تاريخ المدارس ١٣٠/١ والدرر الكاظمة ١٤/٤ ونزهة الخواطر
 ١٣٨/٢ و شذرات الذهب ٣٧/٦ وفتح السعادة ٢١٨/٢
 وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٨٣

- (٢) من مصاحفة دمشق غربها العريضة ودار الحديث لا شرفية
 القدسية • انشأها بنت نور الدين ارسلان بن اتابك صاحب الوصل
 والصواب انما اختار ارسلان هذا كما قال الذهبي في المهر في
 سنة ٦٤٠ • انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/ ١٢٩ •
 (٣) هو محمد بن عبد الله بن عمر بن مكي بن عبد الصمد زين الدين الصوف
 باني المرحل • (م ٧٣٨) سافر في ترجمته تحت رقم ٥٦٢ •
 (٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٠/٥ •
 (٥) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٨٣

— ٥١٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ق ٨٠ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٢٤١/٥ والدرر الكاظمة ١٩/٤

— ٥١٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٣٦ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٢/٦ والهداية والتمهيد ٢٧/١٤ ومراة
 الجنان ٢٣٦/٤ والدرر الكاظمة ٩١/٤ وفوات الوفيات ٢٤٤/٢
 والنجوم الزاهرة ٢٠٦/٨ و شذرات الذهب ٥/٦ وفتح السعادة
 ٢١٩/٢ والطالع السعيد ٣١٧
 (٢) راجع حجم البلدان ٤١٣/٤

مات ترجمته تحت رقم ٠٥٠٠

(٧) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٠١

(٨) وردت العبارة في الدرر الكاظم ١٠١/٣

— ٥١٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٣٩ وطبقات

الشافعية للسبكي ٢٤١/٦ والهداية والنهاية ٧٩/١٤ والدرر

الكاظم ١١٣/٣ وشرقات الذهب ٣٧/٦

(٢) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٣٩

(٣) قال ابن المطايع في شرقات الذهب ٣٧/٦ انه توفي سنة ٧١٥

— ٥١٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٧٢ (نسخة بخطه)

وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٢/٦ ورواة الجنان ٢٥٦/٤ والدرر

الكاظم ١٤٩/٣ وشرقات الذهب ٤٤/٦

(٢) هو ابو بكر بن اسحاق بن عبد العزيز مجد الدين الزركوني

(م ٧٤٠) سقا في ترجمته تحت رقم ٠٥٢٨

(٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٧٢

(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٢/٦

(٥) بالفتح لم السكون و زال حجة واخره باء موحدة بلمة هـ على

ضمة بحر اللزوم راجع معجم البلدان ١٧١/٤

— ٥١٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٧٢/٧ والهداية والنهاية ٧٤/١٤

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٣/٦ والدرر الكامنة ١١١/٣

(٢) بالكسر ثم السكون وكسر الهم وياء ساكنة وهم اخرى . ولد بالعميد في الايام الاولى . له اعمال كثيرة جدا البراني وغيره . راجع حجم البلدان ١٢٣/١

(٣) هو علي بن هبة الله بن سلامة بن الصلح بن احمد بن علي الصوري الصوفي بن الحجازي . (م ٦٤٩) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٧

(٤) سفيان ترجمته تحت رقم ٥١٧

(٥) هو احمد بن عبد الرحمن حلال الدين الدمشقي (م ٦٧٧) تحت ترجمته تحت رقم ٤٢٩

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٥/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٧/٦ وفوات الوفيات ٧٥/٢ والدرر الكامنة ١٠١/٣ وطبقات الشافعية لاسنوي ١٠١ وغازات الذهب ٣٤/٦ وفتح السادة ٢٢٤/٢

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٢

(٣) سفيان ترجمته تحت رقم ٦٥٣

(٤) هو ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الدين الحنفي (٦٤٤-٧١٥) سفيان ترجمته تحت رقم ٥١٥

(٥) وردت العبارة في طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي ٢٢٧/٦

(٦) هو احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الرضا (م ٧١٠)

- (٣) وردت المباراة في شذرات الذهب ٢٦/٦ .
 (٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٣/٦ .
 (٥) هو محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر بن صالح أبو عبد الله
 قطب الدين السبكي (٧٢٢١) سافر في ترجمته تحت رقم ٥٦٤ .
 (٦) هو محمد بن علي الهارثي الصوفي بطهر الليل (٦٥٤ - ٧١٧)
 سافر في ترجمته تحت رقم ٥١٨ .

— ٥٠٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٨/٤ والهداية والنهاية ٤٠/١٤
 وطبقات الشافعية ١٣٢/٦ وفوات الوفيات ١٧/٢ و مرآة الجنان
 ٢٤١/٤ والدرر الكامنة ٤١٧/٢ والدرر الطالع ٤٠٣/١ والنجوم
 الزاهرة ٢١٨/٨ وشذرات الذهب ١٢/٦ .
 (٢) هو أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم الملقب بالصوفي بالكمال الشهر
 (٥٧٢ - ٦٦١) قرأ الاقراة على الشافعي وانتمت اليه رئاسة
 الاقراة . وكان اخطا بحري في فنون من الملم وفيه تودد وتواضع
 و مروءة فامة . راجع طبقات الشافعية للاسنوي ص ٢٩٨ .
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٤١٣ .
 (٤) هو أبو الفتح محمد بن محمد الايبودي (٦٠١ - ٦٦٧) كان محدثا
 حاديا سكن دمشق والقوخرج للفسه صحت . له ترجمة في
 حسن الحاضرة للسبكي ٢٠١/١ والاعلام ٢٥٧/٧ انظر
 مجسم المؤلفين ١١/١٩٨ .

— ٥١٠ —

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٩/٣ .

والبداية والنهاية ١٤/٤٣ و مراة الجنان ٤/٢٤١ و الدارس في تاريخ المدارس ١/٤٧١ و النجوم الزاهرة ٨/٢٢٥ و شذرات الذهب ٦/١٤٠.

(٢) وردت المباراة في شذرات الذهب ٦/١٤٠.

(٣) وردت المباراة في شذرات الذهب ٦/١٤٠.

— ٥٠٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٤/١٧٨ و طبقات الشافعية للسبكي ٦/١٢٩ و طبقات الشافعية لا ستوي ص ٣٣٩ — ٣٤٠ و مراة الجنان ٤/٢٤٠ و نكت المعاني ١٩٥ و الدرر الكامنة ٢/٢٩٩ و حدة المارفين ١/٦١٠.

(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٤١٢.

(٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٤١٣.

(٤) هو عبد الله بن محمد بن علي شرف الدين الدهري الصوفي باين القليصاني (م ٦٥٨) ضمت ترجمته تحت رقم ٤٠٩.

(٥) هو عبد الحميد بن عيسى بن عويده بن يوسف شمس الدين ابو محمد الغصن وشا من (٥٨٠ — ٦٥٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٤١٠.

(٦) راجع طبقات الشافعية لا ستوي ص ٣٣٩ — ٣٤٠.

— ٥٠٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٦/١٣٠ و الدرر الكامنة ٢/٤٠٩ و مراة الجنان ٤/٢٤٩ و شذرات الذهب ٦/٢٢٦.

(٢) و هو من مدينة الملت قال ابن كثير في سنة ٦٢٤ اليا هجر سبيل الدين بكثرو الى الولاية صاحب الاوقاف في بلاد شقي من ذلك مدرسة الملت.

انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/٢٧٥.

— ٥٠٣ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنهضة ٨٥/١٤ و الدرر الكاظمة ٥٩/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٠٨٦/٦
(٢) راجع الهداية والنهضة ٨٥/١٤

— ٥٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٠٧/٦ والهداية والنهضة ٣٠/١٤ و الدرر الكاظمة ٣٠٤/٢ و مرآة الجنان ٢٣٩/٤ و ذرات الذهب ٠٨/٦
(٢) طبعته تحت رقم ٠٤١٢
(٣) راجع الهداية والنهضة ٣٠/١٤
(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٧/٦

— ٥٠٥ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنهضة ٦٠/١٤ و الدرر الكاظمة ٣٧١/٣ و ذرات الذهب ٠٢٦/٦ و طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٧٢
(٢) وردت العبارة في ذرات الذهب ٠٢٦/٦
(٣) هو محمد بن عمرو بن مكي بن عبد الحميد بن عطية بن احمد زين الدين ابو حفص الملقب بالصروف يابن المرحل و يابن الوكيل (٦٦٥ — ٧١٦) سنان ترجمته تحت رقم ٠٥١٩
(٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٧٢

— ٥٠٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥١/٤ و طبقات الشافعية للسبكي ١٢٥/٦

- وطبقات الشافعية للسبكي ١٧٧/٥ و مراة الجنان ٢٤٩/٤
 والهداية والنهاية ٦٠/١٤ و الدرر الكامنة ٢٨٤/١ و النجوم الزاهرة
 ٢١٣/٩ و شذرات الذهب ٢٢/٦ و طبقات الشافعية من ٢٢٠
 (٢) هو عثمان بن عبد الكوم بن أحمد بن خليفة سد يد الدين القزويني
 (٦٠٥ - ٦٧٤) مات ترجمته تحت رقم ٤٤٠
 (٣) هو جعفر بن يحيى بن جعفر شهر الدين القزويني الملقب بـ
 (م ٦٨٢) مات ترجمته تحت رقم ٤٦٨
 (٤) هو الشريف عطاء الدين المصاوي . مات ترجمته تحت رقم ٤٩٧
 (٥) مات ترجمته تحت رقم ٤٤٩
 (٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٧٨/٥
 (٧) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ٢٢٠

- ٥٠١ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى من ٤٥٤ و شذرات الذهب
 ٢٥/٦
 (٢) وردت المصاروة في شذرات الذهب ٢٥/٦
 (٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى من ٤٥٢

- ٥٠٢ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٣٣/٢ و طبقات الشافعية للسبكي ٨٦/٦
 و الدرر الكامنة ١٦/٢ و النجوم الزاهرة ٢٣١/٩ و شذرات الذهب ٨/٦
 و حدة المارفين ٢٨٣/١
 (٢) بلدة مشهورة عظيمة اعظم واشهر بلاد اذربيجان . راجع صميم
 البلدان ٩٣/٥

انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/٤٤٧.

— ٤٩٧ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ٣٣٣

الطبعة الثالثة والعشرون

— ٤٩٨ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤/٣٩ و مرآة الجنان ٤/٢٤٠
والدرر الكامنة ١/٨٩ والدارس في تاريخ المدارس ١/١١٩ والنجوم
الزاهرة ٨/٢١٧ وحجم المؤلفين ١/١٣٨ و شذرات الذهب
١٢/٦.

(٢) طبع ترجمته تحت رقم ٤١٦.

(٣) طبع ترجمته تحت رقم ٤١٤.

— ٤٩٩ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ١٤/٩١ و مرآة الجنان ٤/٢٥٨
والدرر الكامنة ١/٢٤٦ والنجوم الزاهرة ٩/٢٤٢ و شذرات الذهب
١٢/٦.

(٢) بكر اوله وسكون لانه ثم جهم واخره راه مدينة مشعورة من
نواحي الجزيرة بمضا ومن الموصل ثلاثة ايام . راجع حجم البلدان
٣/٢٦٢.

(٣) بالغز والامر . وهو موضع . راجع حجم البلدان ٢/٢٥٨.

— ٥٠٠ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣/٤٥.

- (٤) تمت ترجمته تحت رقم ٠٤١٣ .
- (٥) بالكرشم السكون ونون والفتحة صورة . مدينة باقمى المسجد
وليس وراءها الا اد فورا سوان . راجع حجم البلدان ١٨٩/١
- (٦) لم احد في ^{هذه العبارة} طبقات الشافعية الكبرى ١٦٣/٥
- (٧) راجع طبقات الشافعية لا سوى من ٣٨٧-٣٨٨
- (٨) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٥١٧ .
- (٩) تمت ترجمته تحت رقم ٠٤٢٩ .

— ٤٩٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٤٠/٩ وطبقات الشافعية ١٥٣/٥
والهداية والنهاية ٣٠٨/١٣ وشرحات الذهب ٣٩٤/٥ .
- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٤٤٤
- (٣) هو محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن خالد بن حابر
الد مثلى الصروف بن الحاج (٦٢٨ — ٦٨٣) تمت ترجمته
تحت رقم ٠٤٨٨
- (٤) وهي فرس المدرسة الركبة الحوانية انشاها ذلك الدين سليمان
اخو الطك المادل سيف الدين ابن بكر لا . قال ابن ككروان
شداد في سنة ٥٩٦ . انظر الدارس في تاريخ المدارس ٠٤٣١/١
- (٥) هي لصيق الجامع الاوى من شطال ولعاباب الهه . عمرها نور الدين
الشمعد في سنة ٥٥٥ . واحرق في وطلقة العروس في الحرم
سنة ٥٧٥ . وسيت هذا الا سم لا نه كانت موضع الكس امام بناء
الحاج . امر صلاح الدين بن ايوب بتمديد عمارته الكلاسة في
سنة ٥٧٥ . على يد الحاجب ابن الفخ الصروف بن المسجد .

— ٤٩٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ١٥٤/٥ والهداية
والنهاية ٣٠٠/١٣ و تذرات الذهب ٣٧٤/٥
- (٢) هو احمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله بن علوان كمال الدين
ابو المباسم الحلبي الحروف يابن الا سقا (٦١١ — ٦٦٢)
مات ترجمته تحت رقم ٠٤٢٨
- (٣) متا في ترجمته تحت رقم ٠٥٥١
- (٤) متا في ترجمته تحت رقم ٠٥٥٧

— ٤٩٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧٧/٨ وطبقات الشافعية للسيكي ٥٢/٥
والطالع السعيد ٣٨٠
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٣٠٤
- (٣) متا في ترجمته تحت رقم ٥٠٠
- (٤) مدينة كبرى عظيمة واسمة لصفة صعيد جرو من في الاقليم الاول
مجم البلدان ٤/١١٣

— ٤٩٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦١/٩ وطبقات الشافعية للسيكي
١٦٣/٥ و مدينة الوعاة للسيوطي ١٠٨ والطالع السعيد ٣٩٦
وطبقات الشافعية لا سنوي ٣٨٧٠ و تذرات الذهب ٤٣٩/٥
- (٢) هو ابو عبدالله محمد بن محمود بن عباد شمس الدين الا صغاني
(٦١٦ — ٦٨٨) مات ترجمته تحت رقم ٠٤٩١
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٢

ومراة الجنان ٢٠٣/٤ وهدية الوعاة ٩٦ و النجوم الزاهرة ٣٧٣/٧
وشذرات الذهب ٣٩٨/٥ وفتاح السعادة ١٥٦/١ و

- (٢) شافى ترجمته تحت رقم ٥٥٨
(٣) هو ابو الصالى محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكوام
كمال الدين بن الزطكانى (٦٠٢ - ٧٢٧) شافى ترجمته تحت
رقم ٥٥٦٦

— ٤٩١ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٣٠٨/٧ و طبقات الشافعية للمبكي
٤١/٥ و نوات الوفيات ٢٦٥/٢ و الهداية والنهاية ٣١٥/١٣ و
مراة الجنان ٢٠٨/٤ وهدية الوعاة ١٠٣ و حسن المعاصرة ٣١٣/١
وشذرات الذهب ٤٠٦/٥
(٢) هو ابو الفضائل محمد بن الحسين بن عبد الله قلع الدين الاوى
(م ٦٥٦) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٩
(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٣٩
(٤) شافى ترجمته تحت رقم ٥٥١٧

— ٤٩٢ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٤٢/٨ و طبقات الشافعية ١٥٥/٥
وعدة المارون ٤٠٦/٢
(٢) هو احمد بن موسى بن يوسف كمال الدين بن الشيخ رضى الدين
(م ٦٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٣٧٢
(٣) بالشم ثم السكون و تون مكسورة و باء مثناة من تحت حذيفة من اعظم
مدن الاسلام باليوم انظر حجم البلدان ٤١٥/٤
(٤) راجع طبقات الشافعية للمبكي ١٥٥/٥

- (٢) بحث ترجمته تحت رقم ٠٤٠٣
 (٣) بحث ترجمته تحت رقم ٤٤٩
 (٤) بحث ترجمته تحت رقم ٤١٦
 (٥) سقاى ترجمته تحت رقم ٠٤٨٨

— ٤٨٧ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٣/٧ ونكت الحيدان ٢٥٠ وبندية الرواة ٤٤

- (٢) هو نجم الدين محمد بن ابي بكر بن علي الوصلي الشافعى المعروف بابن الخباز (٥٥٧ - ٦٣١) كان نحويا قدم مصر ثم عاد الى حلب . من افاده شرح الفقه ابن حنبل فى النحو . له ترجمة فى طبقات الشافعية لاسنوى . انظر صميم المؤلفين ١١٤/٩

— ٤٨٨ —

- (١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية الوسطى ٨٠ (الف) وطبقات الشافعية ٣١/٥ و مرآة الجنان ١٩٩/٤ و ذوات دمشق لابن طولون ٧٦ والهداية والنهاية ٣٠٤/١٣ و ذرات الذهب ٣٨٣/٥

- (٢) بحث ترجمته تحت رقم ٠٤٠٣
 (٣) بحث ترجمته تحت رقم ٠٤١١
 (٤) بحث ترجمته تحت رقم ٠٤٤٤

— ٤٨٩ —

- (١) انظر ترجمته فى ذرات الذهب ٣٨٠/٥

— ٤٩٠ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٢٦٠/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٤١/٥

- والنخلة ٣٥٣/١٣ و مراة الجنان ٢٢٩/٤ و شذرات الذهب ٤٣٩/٥
 و طبقات الشافعية لا سنوى ص ٨٠
 (٢) مدينة مشهورة من امعات البلاد و اتصال المدن كثيرة اللواك
 انظر صميم البلدان ٠١١٦/٣
 (٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٨٠

— ٤٨٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١٩/٦ و البداية و النهاية ٣٣٧/١٣
 و طبقات الشافعية ٨/٥ و فوات الوفيات ١٨٢/٢ و مراة الجنان
 ٢٢٢/٤ و مدينة الوفاة ١٠ و الدواوين في تاريخ العداوين ٢٣٧/١
 و شذرات الذهب ٤٢٣/٥
 (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٤١٤
 (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٠٤١٦
 (٤) هو ابو القاسم محمد بن محمد بن عباس بن الدين الاسمرى
 (٦٢٢ — ٦٩١) كان محدثا حافظا اصوليا عارفا بالرجال من آثاره
 السرالكون فيها يقال عند فتح الحصون
 له ترجمة في حسن المحاضرة ٢٠١/١ و الاعلام ٣٤٢/٤
 انظر صميم المؤلفين ٠٢٣٥/٦
 (٥) و هي مدينة مشهورة بالديار المصرية و هي مدينة ماضية انظر صميم
 البلدان ٦٣/٥
 (٦) مدينة بمصر من المعبد الا دى غربى النيل • انظر صميم البلدان
 ٠٠١٦/١

— ٤٨٦ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٠٣٧٩/٥

- (٣) من دروسها صدر الدين بن سفي الدولة • انظر الداوي ١/٥٩٠ •
وهي داخلها بن الفرج والفرا دسهاها الطك الظاهر يدرس
في دار العقيق • انظر الداوي في تاريخ المدارس ١/٣٤٨ •

— ٤٨٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٣١/٥ و مرآة الجنان
٢٣٢/٤ والهداية والنعاية ١٢/١٤ و فضة دمشق ٨٢ و شذرات
الذهب ١٥١/٥ •
(٢) هو محمد بن ابراهيم بن محمد الله بن جطاعة بن علي بن جطاعة
بن حازم بن صخر بن عبد الله الكاكي الحوي (٦٣٩ — ٧٢٣)
مات في ترجمته تحت رقم ٥٥٨ •
(٣) خطبة باللساط من صرورة اربعة ايام بطن من الصائرين لولاها سميت
بهم وهي اليوم قبيرة اهل صرورة ايها جميلة ومعال واسعة
وسوق قاتلة ومشاهد للمالعين وقرب لا كابر • راجع حجم
البلدان ٣١٧/٤

— ٤٨٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ١٤٥/٥ والهداية والنعاية
٣٣١/١٣ و مرآة الجنان ٢١٩/٤ و شذرات الذهب ١١٩/٥ •
(٢) مات ترجمته تحت رقم ٤١٢
(٣) مات ترجمته تحت رقم ٤١٠ •
(٤) مات ترجمته تحت رقم ٤١٣ •
(٥) راجع الهداية والنعاية ٣٣١/١٣

— ٤٨٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤٦/٥ والهداية

— ٤٧٨ —

— ٤٧٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٥/٥

— ٤٨٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٧١ وطبقات الشافعية ١٢٩/٥ و مرآة الجنان ٢٠٧/٤ و شذرات الذهب ١٠١/٥
- (٢) هو عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي معذب الد بن يوسف بالندخوار (٥٦٥ - ٦٢٨) كان طبيباً اديباً . من تلاميذه مختصر كتاب الحاوي للوازي في الطب ومختصر كتاب الاطاني وقالا في الاستقراغ وشرح مقدمة الصرفة .
- له ترجمة في عيون الانباء ٢٣٩/٢ والدارس في تاريخ المدارس ١٢٧/٢ و مرآة الجنان ٦٥/٤ و شذرات الذهب ١٢٧/٥ انظر مصمم المؤلفين ٢٠٩/٥
- (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٢٩/٥
- (٤) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٢٧١
- (٥) قال السبكي في طبقات الشافعية (١٢٩/٥) انه توفي سنة ٦٨٩

— ٤٨١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٩/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ١٣٠/٥ وفوات الوفاة ١٠٣/٢ و مرآة الجنان ٢٠٨/٤ و الهداية والنهاية ٣١٨/١٣ و شذرات الذهب ١٠٩/٥
- (٢) من داخل باب الترادس . انشأها الطحاوي صوفى بن صلاح الدين وتصرف ايضاً بدار الزكي الحظم فرغ من كتابها سنة ٦٥٣ . واول

— ٤٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ٧٥/٥ و شذرات الذهب ٤٥٠/٥ والا علام ١٣٧/٤ وطبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٠١
- (٢) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٧٥/٥
- (٣) قد وردت العبارة في طبقات الشافعية للمسكي ٧٥/٥
- (٤) لم أجد في ^{هذه العبارة} طبقات الشافعية الكبرى للمسكي .
- (٥) راجع طبقات الشافعية ٧٥/٥ .
- (٦) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٠١

— ٤٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ١٣١/٥ وهدية المارفين ٦١٦/١
- (٢) توفي سنة ٦٩٧ انظر هدية المارفين ٦١٦/١

— ٤٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ١٣٣/٥ و شذرات الذهب ٣٩٦/٥ وطبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٠
- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٤٤٩ .
- (٣) ستا في ترجمته تحت رقم ٤٨٥ .
- (٤) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ١٠٠
- (٥) راجع طبقات الشافعية ١٣٣/٥ وفيه اختلاف يسير .
- (٦) تحت ترجمته تحت رقم ٤٧١ .

— ٤٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٦٢/٥ والمقود اللؤلؤية ٣٥٣/١

- (٦) وهي بقربة أم الصالح الطلك فريز الطيبة والجوهرية الحقلية
وقبل الشافعية الجوانية بشرق . والذم الصالح أبو الجيش
اسماعيل بن الطلك العادل سيف الدين ابن بكر (م ٦٤٨) انظر
الداوس ٣١٦/١
- (٧) انشد عند الحجرة النبوية تصديده التي منلمها
النا سرحن مرجزوة محمد وعمل في مدحه وسجود .
انظر النجوم الزاهرة ٨٢/٨
- (٨) البهتان في طبقات الشافعية للسبكي ٦٥/٥

— ٤٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٨/٤ وطبقات الشافعية للسبكي
٧١/٥ ومراة الجنان ١٦٨/٤ وتواتر الوفيات ٢٦٦/١ (فه
عبد الرحمن بن ابراهيم) والنجوم الزاهرة ٢٦٢/٧ وشرحات
الذهب ٣٨٢/٥

— ٤٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٢/٥ والهداية و
النهاية ٤/١٤ وشرحات الذهب ٤٤٩/٥
- (٢) هي بركة خالد . انشاها الطلك القالب فتح الدين صاحب حطة
اول من درس بها بماء الدين عباس الى ان توفي وبعد المدر
الشريف المباسي . انظر الداوس ٦٠/١
- (٣) هي بمرور قبل المدرسة البنا دراية بخراب . انشاها
جمال الدين ابو عبد الله محمد بن ياسين بن زيد القليل الفولسي
(م ٦٣٥) قال ابن شداد وهو اول من ذكرها الدرس ومن بعده
اخوه كمال الدين بن بنت سار . انظر الدارس في تاريخ الداوس
٢٤٢/١

- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٢ .
 (٦) راجع طبقات الشافعية لا سقوى ص ٣٦٦
 (٧) راجع الهداية والنهاية ١٣ / ٣٢٥ .

— ٤٧١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨٨ / ٤ وطبقات الشافعية للمسيكي ٦٤٥
 والهداية والنهاية ١٣ / ٣٤٦ وفوات الوفيات ١ / ٢٥٦ وشرحات
 الذهب ٥ / ٢٣١ والنجوم الزاهرة ٨٢ / ٨ .
- (٢) هو ابو الحسن يحيى بن علي بن عبد الله التاطلي الطائي الحنوف
 بالرشيد المطار . (٥٨٤ - ٦٢٢) كان محدثا حاد ذا ورع
 من ائمة تلمذة المعتزلة في الاحاديث الشافعية الا ما يحدو
 حوايج المطار في طر الحطار وغير الفوائد المجموعة في بيان ما وقع
 في صحيح مسلم من الاحاديث المخطوطة وصحيم الشيوخ .
 له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٤ / ٢٢٦ وحسن الحاضرة
 ١ / ٢٠١ وهدية المارفين ٢ / ٥٢٣ انظر صحيح الولفين ١٣ / ٢١٣
- (٣) هو ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله زكي الدين
 الطنزي (م ٦٥٦) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٣ .
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٢ .
- (٥) هو ابو العباس احمد بن ادريس بن عبد الرحمن بن عبد الله المتعاضدي
 البغيسي شهاب الدين الصوفي بالقرافي (٦٢٦ - ٦٨٤) كان
 قاضيا اصوليا فاضلا مشارك في علوم اخرى . من تصانيفه الاخيرة
 في الفقه وشرح القاموس وشرح الحصول للشعر الرازي .
 له ترجمة في الديباج لا بن نرحون ٦٢ والنحل الصافي
 ١ / ٢١٥ انظر صحيح الولفين ١ / ١٥٨ .

من المباحين بحجم الدين ابن الرقعة (م ٧١٠) سقا في ترجمته
تحت رقم ٥٥٠٠

- (٥) هو ابو زكريا يحيى بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام
صدر الدين السبكي (م ٧٢٥) سقا في ترجمته تحت رقم ٥٥٧٢
- (٦) راجع بحجم البلدان ٢٩/٢

— ٤٦٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٤٨/٤ و طبقات الشافعية لا سنوى
ص ١٠٠ و طبقات الشافعية ٥٩/٥ و الهداية والنهاية ٣٠٩/١٣
ومائة الزمان ٧٤٨/٨ ونسخ الطب ٧٣٧/٢ و شذرات الذهب
٢١٤/٥

(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٥٩/٥

(٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ١٠٠ ولم يذكر السبكي سنة
وفاته في طبقاته .

(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٥٩/٥

— ٤٧٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٤/٤ و طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥
ومائة الحنان ٢١٨/٤ وقوات الوفيات ٢٥٠/١ والدارس في
تاريخ الدارس ١٠٨/١ والهداية والنهاية ٣٢٥/١٣ والنجوم
الزاهرة ٣١/٨ و شذرات الذهب ٤١٣/٥ و طبقات الشافعية
لا سنوى ٣٦٦

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٤

(٣) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٦

(٤) سقا في ترجمته تحت رقم ٥٧

- (٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٧/٥ ١٨
 (٤) هو اسطوخودوس بن محمد بن اسطوخودوس بن علي لطلب الدين الحصري
 (م ٦٧٦) مات ترجمته تحت رقم ٠٤٣١

— ٤٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في هدية المارفين ١/٢١٣

— ٤٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٥٣ (ب) وطبقات
 الشافعية ٥٣/٥ و شذرات الذهب ٥/٤٣٥
 (٢) هو ابو القاسم بقاء الدين عبد الله بن عبد الله بن سيد الكل
 (م ٦٩٧) متاخر ترجمته تحت رقم ٠٤٩٥
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٢
 (٤) هو ابو محمد عبد الحميد بن موسى بن عويده بن يوسف بن خليل
 شمس الدين الحصري شافعي (م ٦٥٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٠
 (٥) وردت المباركة في شذرات الذهب ٥/٤٣٥

— ٤٦٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٥٣ (ب) وطبقات
 الشافعية ٥٤/٥ و هدية المارفين ١/٢٥٤
 (٢) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن سلاط بن الصلح بن احمد
 بن علي بقاء الدين الصروني بقاء بن الحموي (م ٦٤٩) مات
 ترجمته تحت رقم ٠٤١٧
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٢
 (٤) هو ابو المباسي احمد بن محمد بن علي بن مرتفع بن حازم بن ابراهيم

تاريخ المدارس للتصنيف ٩١/١ و شذرات الذهب ٣٧١/٥

(٢) هو موسى بن يوسف بن محمد بن طعمة بن طالك كمال الدين ابو القمح

الوصلى (م ٦٣٩) طبع في طرطوس تحت رقم ٣٩٦

(٣) هو يوسف بن رافع نعم بن طعمة بن محمد بنماه الدين ابو الحسن

الا مدي الصروفيا بن شداد (م ٦٣٢) طبع في طرطوس تحت

رقم ٣٩٨

(٤) هو ابو الهيثم بن يحيى بن يحيى بن محمد بن علي بن الفضل

الا مدي الصروفيا بن يحيى بن علي الدين (٥٥٦ - ٦٤٣)

كان نحويا صرفيا قاريا . من آثاره شرح كتاب الطحل للزمخشري

وشرح التصريف الطوكي لا بن حنق وكتاب في القراءات .

له ترجمة في وفيات الأعيان ٤٥٠/٢ والصفي في أخبار

البحر ١٨٣/٣ ونبذة الوفاة ٤١٩ وفتاح السعادة ١٥٨/١

ومعدة المارفين ٤٨/٢ انظر صميم الولدين ٢٥٦/١٣

(٥) راجع طبقات الشافعية لا مشوي ص ١٧٦

— ٤٦٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ٤٤ و طبقات

الشافعية ١٥/٥ (فيه احمد بن محمد بن عمار بن صفوان)

وشذرات الذهب ٤٤٤/٥

— ٤٦٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٧/٥ (وفيه احمد

بن يحيى)

(٢) راجع صميم البلدان ٨/٣

الحفاظ / ٢٥٥ و مرآة الحنان ٢٢٤/٤ والنجوم الزاهرة ٧٤/٨
وشذرات الذهب ٤٢٥/٥ وصحح المؤلفين ٢٩٨/١

- (٢) ستان ترخفه تحت رقم ٥٠٩
(٣) ستان ترخفه تحت رقم ٥٥١
(٤) ستان ترخفه تحت رقم ٥٥٧
(٥) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٣١٢

— ٤٦٠ —

- (١) انظر ترخفه في الهداية والنهاية ٣٠٠/١٣ وشذرات الذهب ٣٧٠/٥

— ٤٦١ —

- (١) انظر ترخفه في صحح المؤلفين ٣٥٥/١

— ٤٦٢ —

- (١) انظر ترخفه في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣٥ وطبقات
الشافعية ١٠/٥ وهدية المارفين ١٠٠/١
(٢) راجع طبقات الشافعية ١٠/٥
(٣) راجع طبقات الشافعية ١٠/٥ ١١

— ٤٦٣ —

- (١) انظر ترخفه في الاعلام ٢١٢/١ وطبقات الشافعية الوسطى
للسبكي ٣٦ وطبقات الشافعية ١٤/٥ و مرآة الحنان ١٩٣/٤
واضاعة دمشق لابن طولون ص ٧٦ والهداية والنهاية ٣٠١/١٣
وفوات الوفيات ٥٥/١ والنجوم الزاهرة ٣٥٣/٣ والدارس في

٣٤٢/١٣ و شذرات الذهب ٤٢٥/٥

(٢) هو ابو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الارمني

القاضي البكري شهاب الدين السمرقندي (٥٢٩ - ٦٢٢) .

مقتطفاته تحت رقم ٠٣٨١

(٣) ستان ترحفه تحت رقم ٠٥٥٧

(٤) هي لمعق المدرسة النورية وشرح نور الدين الشهيد من جملة

الشطال . فتمت في المشر الاول من ذي القعدة ودرس فيها

ابن خلكان وولده كمال الدين موسى وبعض الملطاء الكبار في عصرهم

انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/ ٤٦٨

— ٤٥٨ —

(١) انظر ترحفه في طبقات الشافعية الوسطى للمسكي في ٢٣ وطبقات

الشافعية ٧/٥ ونبذة الوعاة ١٢٧ و مرآة الجنان ٤/ ٢٢٥ و الهداية

والنخبة ٣٤١/١٣ و ايضاح الكون ١/ ١٧٢ و شذرات الذهب

٤٢٤/٥ و مجمع المؤلفين ١/ ١٥٦ .

(٢) مقتطفاته تحت رقم ٠٤١٦

(٣) مقتطفاته تحت رقم ٤١٤

(٤) مقتطفاته تحت رقم ٠٤١٢

(٥) هو احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى شمس الدين

ابو العباس الخويسي (م ٦٣٧) مقتطفاته تحت رقم ٠٣٢٥

— ٤٥٩ —

(١) انظر ترحفه في الاعلام ١٥٣/١ وطبقات الشافعية الوسطى

للمسكي في ٢٨ (ب) وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٣١٢

وطبقات الشافعية ٨/٥ و الهداية والنخبة ٣٤٠/١٣ و تذكرة

- القلبي (٦٧٢) تحت رقم ٤٤٤
- (٦) تحت رقم تحت رقم ٤٠٣
- (٧) هو ابو محمد عبد الرحمن بن نوح بن محمد شمس الدين القدسي
- (م ٦٥٤) تحت رقم تحت رقم ٤١١
- (٨) هو ابو حفص عمر بن اسعد بن ابي غالب عز الدين الا ربلي (م ٦٧٥)
- تحت رقم تحت رقم ٤٤٣
- (٩) هو ابو الاشبال سلا رين الحسن بن عمر بن سعيد كطل الدين
- الا ربلي (م ٦٧٠) تحت رقم تحت رقم ٤٣٣
- (١٠) تحت رقم تحت رقم ٤٣٤
- (١١) لم اجد في طبقات الشافعية لا سوى ص ٤٥٨

— ٤٥٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٩٥
- (٢) هو ابو ظاهر محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الحلبي (م ٦٣٣)
- تحت رقم تحت رقم ٣٨٥

— ٤٥٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٣/٩ وطبقات الشافعية ١٥١/٥
- وحسن المعاصرة ٢٣٤/١

الطبقة الثانية والمثرون

— ٤٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٢٢ (ب)
- وطبقات الشافعية ٣/٥ و مرآة الجنان ٢٢٣/٤ والهداية والنعامة

— ٤٥٢ —

- (١) ابن ترحمه في الاعلام ٢٣٨/٨ وطبقات الشافعية للسيكي ٢٤١/٥ وشرحات الذهب ١٧٣/٤ والنجوم الزاهرة ٢٤٧/٢ وابتاح المكنون ٤٥٨/١ وتذكرة الحفاظ ٢٤٨/٤ وحسن المحاضر ١٤٩/١.

— ٤٥٣ —

- (١) ابن ترحمه في طبقات الشافعية للسيكي ١٦٢/٥ وشرحات الذهب ٢٢٠/٥
- (٢) مستترجمه تحت رقم ٤١٦
- (٣) مستترجمه تحت رقم ٤١٢

— ٤٥٤ —

- (١) ابن ترحمه في الاعلام ١٨٤/٩ وطبقات الشافعية للسيكي ١٦٥/٥ والهداية والنهاية ٢٧٨/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٧٨/٧ والداوي في تاريخ المدارس ٢٤/١ وفتاح السعادة ٣٩٨/١ واداب اللغة ٢٤٢/٣ وشرحات الذهب ٣٥٤/٥
- (٢) هو علي بن ابراهيم بن داود بن سليمان علاء الدين ابو الحسن بن المطار (٦٥٤ - ٧٢٤) شافعي ترجمه تحت رقم ٥٥١
- (٣) هو اسحاق بن احمد بن عثمان نجر الدين الطبري (م ٦٥٠) مستترجمه تحت رقم ٤٠٣
- (٤) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عيسى ضياء الدين المرادي الا ندلسي (م ٦٦٨) مستترجمه تحت رقم ٤٢٧
- (٥) هو ابو الفتح واهل كنيته ابو طاهر بن بشار بن عمر كمال الدين

— ٤٤٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٥٤/٥ والهداية
والنعاية ٢٥٦/١٣

— ٤٤٨ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنعاية ٢٩٧/١٣ و مراة الحنان ١٩٢/٤
وإضافة دمشق ٧٤ و شذرات الذهب ٣٦٧/٥

— ٤٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٩/٥ و مراة الحنان
١٩٢/٤ والهداية والنعاية ٢٩٨/١٣ و شذرات الذهب ٣٦٨/٥
(٢) مات ترجمته تحت رقم ٤١٦
(٣) مات في ترجمته تحت رقم ٥٥٨
(٤) مات في ترجمته تحت رقم ٥٥٠
— ٤٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١١١/٧ وطبقات الشافعية للسبكي
٢٨/٥ ولوا الوفاة ٢٢٧/٢ والهداية والنعاية ٢٦٧/١٣
وبنية الوعاة ٥٣ والنجوم الزاهرة ٢٤٣/٧ و شذرات الذهب
٣٣٩/٥ وفتح الطب ٤٣٤/١ واداب اللغة ١٤٠/٣

- (٢) هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعد بن ميمون
الحلي . (٥٩٦ — ٦٤٩) كان نحويا من آثاره شرح الطمل
للزمخشري . له ترجمة في بنية الوعاة ٩٩ انظر صحم المؤلفين
٢٤٧/١١

— ٤٥١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٢/٥ وهدية المارفين
١٣٢/٢

— ٤٤٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٣٠/٥ والهداية
والنخبة ٢٦٧/١٣ وقضاة دمشق ٧٠ وشذرات الذهب
٥/٣٣٧ • وذهيل مرآة الزمان لليوتيني ٦٤/٣
(٢) راجع ذيل مرآة الزمان لليوتيني ٦٥/٣

— ٤٤٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٣١/٥ ومرآة الجنان
١٩٣/٤ والمقداد الطهري لا ينطق من ١١٩
(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٤١٣ •
(٣) هو ابو الحسن يحيى بن علي بن عبد الله النابلسي ثم المصري
المعروف بالرشد المطار • (٥٨٤ — ٦٢٢) كان محدثا حافظا
ورعا من ائمة تلمذة السقزدي في الا حاديت الطائفة الاسانيد
وحوا لم المطار في طر الحطرو غير الفوائد المجموعة في بيان
ما وقع في صحيح مسلم من الا حاديت القطوعة وصحح الشيوخ •
له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢٢٦/٤ وحسن الحاضرة
للسوطي ٢٠١/١ انظر صحيح التواتر ١٣ / ٢١٣ •

— ٤٤٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٣٢/٥ وطبقات الشافعية للسبكي
١٤٦/٥ وذهيل مرآة الزمان لليوتيني ٢٢٧/٢ ونبذة الوعاة ٣٧٢ •
(٢) هو محمد بن عبد الرحمن الكندي • صاحب كتاب الهادي • ضمت
ترجمته تحت رقم ٣٦٥ •
(٣) هو علي بن ابي علي بن محمد بن سالم الا مدي (م ٦٣١)
ضمت ترجمته تحت رقم ٣٧٩ •

(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٤٢/٥

— ٤٤١ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ٢٧٠ / ١٣ و غزرات الذهب ٣٤٣ / ٥

(٢) هو ابو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين المكي البغدادي (٥٣٨ - ٦١٦) كان قريبا لعمر بن الخطاب حاشا فرضا لعمر بن عبد الله بن عمر . و القراءات على ابن عباس كرا الهطال . من تصانيفه الكثرة الاملاط من به الرحمن من و حواء الا عراب والقراءات في جميع القرآن و التلخيص في الفرائض والا مشتمل في الحساب و شرح القاطعات العمومية .

له ترجمة في وفيات الاعيان ٣٣٤ / ١ و انباء الرواة ١١٦ / ٢ و الهداية والنهاية ٨٥ / ١٣ و مدينة الرواة ٢٨١ و غزرات الذهب ٦٧١ / ٥ و مرآة الجنان ٣٢ / ٤ و المختصر في اخبار البشر ١٣١ / ٣ انظر ترجمته المؤلفين ٤٦ / ٦

— ٤٤٢ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنهاية ٢٧٢ / ١٣ و طبقات الشافعية للسبكي ١٢٧ / ٥

(٢) انشأها الا مير ناصر الدين الحسين بن علي و قلها علي الا في شمس الدين علي الشهرزوري . درس بها شمس الدين الا في ثم ولده الشهرزوري الشيخ صلاح الدين محمد . انظر المدارس في تاريخ المدارس ٤٤١ / ١

— ٤٤٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٣٠ / ٥

- (٢) راجع طبقات الشافعية لا تنوى من ٥٠٠ (نسخة بقتله)
 (٣) لم أجد ترجمته في وفيات الأعيان .
 (٤) راجع ذيل مرآة الزمان للهيتمي ١٥١٤/٣
 (٥) راجع طبقات الشافعية للهيتمي ٥٧٢/٥

— ٤٣٧ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١٥٧/٤ وطبقات الشافعية للهيتمي
 ١١٨/٥ و مرآة الجنان ١٦٧/٤
 (٢) راجع طبقات الشافعية للهيتمي ١١٨/٥

— ٤٣٨ —

- (١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ١٣٢/١٣ ٢٤٣/١٣ و ذخيرة
 دمشق لابن طولون ٦٧ و ذيل مرآة الزمان للهيتمي ٢٩٥/٣
 و ذخرات الذهب ٣١٠/٥

— ٤٣٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للهيتمي ١٣٤/٥ و البداية
 والنهاية ٢٤٩/١٣ و مرآة الجنان ١٦٤/٤ و ذيل مرآة الزمان
 للهيتمي ٣٦٩/٢ و النجوم الزاهرة ٢٢٢/٧ و ذخرات الذهب
 ٣١٩/٥

- (٢) طبع ترجمته تحت رقم ٤١٣
 (٣) راجع ذيل مرآة الزمان ٣٦٩/٢
 (٤) راجع طبقات الشافعية للهيتمي ١٣٤/٥

— ٤٤٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للهيتمي ١٤٢/٥

— ٤٣٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٧٠/٤ و طبقات الشافعية للسبكي ٦١/٥
ومراة الجنان ١٦٤/٤ و ذيل مراة الزمان ٣٦٧/٢ و فوات الوفاة
٢٥٢/١ و البداية و النهاية ٢٥٠/١٣ و بداية الوفاة ٢٩٧
و له ارس في تاريخ المدارس ٢٣/١ و ذخرات الذهب ٣١٨/٥

- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٦
(٣) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٢
(٤) مات ترجمته تحت رقم ٠٤١٤
(٥) هو ابو محمد القا سم بن محمد بن يوسف بن محمد علم الدين
البرزالي (٦٦٥ — ٧٣٩) سافر في ترجمته تحت رقم ٠٥٥٨
(٦) هو ابو محمد عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع تاج الدين القزاري
(٦٢٤ — ٦٩٠) سافر في ترجمته تحت رقم ٠٤٧١

— ٤٣٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧١/٥ و طبقات الشافعية
لا ستوى ص ٢٠١
(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٧١/٥ وفيه * وهو المسمى بالافراس*
(٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٠١
(٤) توفي سنة ٦٩٤ له الا ستوى في طبقات الشافعية ص ٢٠١

— ٤٣٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٢/٥ و البداية و النهاية
٢٩٥/١٣ و ذخرات الذهب ٣٣٢/٥ و طبقات الشافعية لا ستوى
ص ٥٠٠ و ذيل مراة الزمان ١٤/٣

الواحدى من القيد بل والعريف ومختصر مسلم و" القارى"
انظر الاعلام ٣٢٣/١.

(٣) وردت المباركة في طبقات الشافعية للسبكي ٥٠/٥ - ٥٠١.

(٤) فوسيلة ٦٧٨ انظر شذرات الذهب ٣٦١/٥.

- ٤٣٢ -

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٤/٢ وطبقات الشافعية الوسطى

للسبكي ١٨٢ (الف)

- ٤٣٣ -

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٨٩ (الف) وطبقات

الشافعية ٥٦/٥ والهداية والتعاضد ٢٦٢/١٣ ومراة الحنان

١٧١/٤ وذهيل مراة الزمان ٤٧٩/٢ وشذرات الذهب ٣٣١/٥

(٢) مات ترجمته تحت رقم ٤١٤.

(٣) هو داخل باب الارادة من الصلاة شطرا لى جبرون وشرقي

الناصرة الحوانية قال ابن شداد اشاعها الشيخ الاطام نجم الدين

ابو محمد عبد الله بن محمد بن الحسن البادرالى القزوينى دوس بها

عبد الرحمن بن عبد الله البادرانى بعد وفاة ابيه . انظر الدواوين

في تاريخ الدواوين ٢٠٥/١

(٤) مات ترجمته تحت رقم ٤٥٥.

(٥) هو ابو الاسم عمر بن محمد بن احمد بن الهزرى (م ٥٦٠) ذكره

ترجمته تحت رقم ٢٩٣.

(٦) وردت المباركة في طبقات الشافعية للسبكي ٥٦/٥ وشذرات

الذهب ٣٣٢/٥

بن سعد زكي الدين الطذري . (٥٨١ - ٦٥٦) تحت ترجمته

تحت رقم ٤١٣ .

(٣) هو ابو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة بهاء الدين اللقي

الحري الصروفا بن الحمزي . (م ٦٤٩) تحت ترجمته

تحت رقم ٤١٧ .

(٤) هو ابو محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن الحسن عز الدين الدمشقي

(٥٢٨ - ٦٦٠) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٢ .

(٥) سنان بن ترجمته تحت رقم ٤٩٢ .

(٦) سنان بن ترجمته تحت رقم ٥١٨ .

(٧) هو الباري بن يحيى بن ابي الحسن بن ابي الاسم الشيخ تهر الدين

بن الطهاغ (٥٨٧ - ٦٦٧) سنان بن ترجمته تحت رقم ٤٤٨ .

(٨) راجع حجم البلدان ٤٥٦/٢ .

— ٤٣٠ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٩/١ وطبقات الشافعية الوسطى

٥١٠ (ب) وطبقات الشافعية ١٨/٥ وكتب المعاني ١١٦ والنجوم

الزاهرة ٣٤٨/٧ وشدرا الذهب ٣٦٥/٥ .

(٢) راجع حجم البلدان ٤٨٦/٤ .

(٣) هو ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد علم الدين السلاوي

(٥٥٨ - ٦٤٣) تحت ترجمته تحت رقم ٤١٦ .

— ٤٣١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٢٣/١ وطبقات الشافعية الوسطى

١٥١ (ب) وطبقات الشافعية ٥٠/٥ وشدرا الذهب ٣٦١/٥

(٢) من تعاليده " عبدة القوي والضيوف الكاشف لواقع في وسط

(كتبه ابو الغائب) .

(٢) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ١٥٤/٥ .

— ٤٢٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥٠/١ وطبقات الشافعية الوسطى في ١٤١ (الف) وطبقات الشافعية للسبكي ٤٨/٥ و شذرات الذهب ٣٢٦/٥ .

(٢) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٤٨/٥ .

— ٤٢٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى في ٢٨ (الف) وطبقات الشافعية للسبكي ٨/٥ ونيل مرآة الزمان للويني ٢٣٢/٢ وحسن المعاشرة للسيوطي ٢٣٣/١ والنجوم الزاهرة ٢١٤/٢ و شذرات الذهب ٣٠٨/٥ وحجم المؤلفين لمعرضا كما لة ٢٩٥/١ وردت العبارة في شذرات الذهب ٣٠٨/٥ .

(٢) هو ابو محمد عبد الومن بن خلف بن ابي الحسن بن شريك بن الخضر بن موسى الدماغي . (٦١٣ — ٧٠٥) متوفي بترجمة تحت رقم ٥١٠ .

(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٨/٥ .

— ٤٢٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤٣/١ وطبقات الشافعية الوسطى في ٢٩ (الف) وطبقات الشافعية للسبكي ٩/٥ وحسن المعاشرة للسيوطي ٢٣٥/١ وحجم المؤلفين ٢٦٨/١ .

(٢) هو ابو محمد عبد العظيم بن عبد الاوى بن عبد الله بن سلامة

- الشافعية للاستوى من ١٠٠
 (٢) راجع طبقات الشافعية للاستوى من ١٠٠
 (٣) هو أحمد بن موسى بن الصجل الذوالى (٦٨٤) سقاني ترجمته
 تحت رقم ٤٦٦
 (٤) " في تصنيف لاهوت " انظر طبقات الشافعية للاستوى من ١٠٠

— ٤٢٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٨/٧ ووفيات الأعيان ٢٦٤/٢
 وطبقات الشافعية للمسكي ٤١/٥ و مراة الجنان ١١١/٤ والهداية
 والنهاية ١٦٩/١٣ وصحاح الأديب ٤٩/١٩ و غزوات الذهب
 ٢٢٦/٥ وفتح السداد ٢١٠/١٣
 (٢) هو أبو أحمد عبد الوهاب بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن الهادي
 الصوفي بن سكرة (٥١٩ - ٦٠٧) مات ترجمته تحت رقم ٣٥٩

— ٤٢٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاستوى من ١٨٠ وطبقات
 الشافعية الوسطى ١٢٦ (الف) وطبقات الشافعية للمسكي ٤٣/٥
 والهداية والنهاية ١٧٥/١٣ و غزوات الذهب ٢٣٧/٥
 (٢) البهتان في طبقات الشافعية للاستوى من ١٨٠ وطبقات الشافعية
 للمسكي ٤٣/٥ و غزوات الذهب ٢٣٧/٥
 (٣) النوني منسوب الى غويج و هو غويج بلد من اقطار اذربيجان
 بن مراة وزيجان في طريق الري راجع صحاح البلدان ٤٠٧/٢

— ٤٢٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٧/٨ وطبقات الشافعية للمسكي ١٥٤/٥

الوسطى ٧٤ (الف)

— ٤٢٠ —

(١) انظر ترجمته في مدينة المعارف ١٢٥/٢ وطبقات الشافعية

للاستوى من ٣٣١

(٢) راجع طبقات الشافعية للاستوى من ٣٣١

— ٤٢١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٥/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٦/٥

ومراة الحنان ١٢٨/٤ وشذرات الذهب ٢٥٩/٥

(٢) بالفتح ثم الكسر ثم ياء فلاحة الجمع الصحيح • وهي مدينة عامرة

من بلاد الجزيرة على حافة الاوائل من الوصول الى الشام •

راجع حجم البلدان ٢٨٨/٥

— ٤٢٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٠/٧ وطبقات الشافعية للسبكي

٢٩/٥ ومراة الحنان ١٣٧/٤ وذهيل مراة الزمان للبرقي ٧٦/١

والهداية والنهاية ١٩٧/١٣ وحجم الادب ٣٠٩/١٨ ومدينة

الوعاء ٦٠ وطبع الادب ٤٤٣/١ وشذرات الذهب ٢٦٩/٥

(٢) مدينة كانت اول عمل مصر من ناحية الشام على ساحل بحر الروم

في وسط الرمل • راجع حجم البلدان ١١٣/٤

— ٤٢٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ٧٩ (ب) وطبقات

(١) راجع حجم البلدان ١٩٦/٣ .

— ٤١٧ —

(١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ١٨١/١٣ و مراة الحنان ١١٩/٤

والنجوم الزاهرة ٢٤٤/٧ و شذرات الذهب ٢٤٦/٥ و طبقات الشافعية

للا ستوى ص ١٣٣

(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٣٣٦ .

(٣) هو ابو الحسن علي بن عساكر بن المرحب البطائني الشهر (٤٩٠) —

(٥٧٢) كان قريبا عارفا بالصربية من الاره كتاب في الاراءات .

له ترجمة في طبقات الاره لا بن الجزري . انظر حجم

الولدين ١٥٠/٧ .

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الطاهر بن علي بن ابي

عصرون (م ٥٨٥) تمت ترجمته تحت رقم ٣٢٨ .

(٥) هو ابراهيم بن منصور بن الصلح ابو اسحاق المصري المراتي

(م ٥٩٥) تمت ترجمته تحت رقم ٣٢٢ .

(٦) هو ابو الفتح محمد بن محمود بن محمد شعاب الدين الطوسي

(م ٥٩٦) تمت ترجمته تحت رقم ٣٤٥ .

(٧) قال الا ستوى في طبقاته * نسبة الى الحمز بهم ضوطة وهم

شديدة فتوحه بمد ما ياء ساكنة بفتحهم من تحت ثم زاء صحت

وهي الالكه الصروقة الشهيرة باليمن . انظر طبقات الشافعية

للا ستوى ص ١٣٣ (نسخة يافته)

— ٤١٨ —

— ٤١٩ —

(١) انظر ترجمته في حدة المعارف ١٢٦/٢ و طبقات الشافعية

(١٣) راجع وثائق الأعيان ٢/٤٠٨.

— ٤١٥ —

- (١) انظر ترجمته في المقصد المذهب لابن الطلق ص ٤٤٨ وهدية
العارفين ١/٦٥٤ وطبقات الشافعية لاسنوي ص ٣٨٤
- (٢) هو ابو الحسن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد تلح الدين
الكندي البغدادي (٥٢٠—٦١٣) كان نحوياً قريحاً ادبياً
شاعراً محدثاً حاداً من مولداته اصحاب الزائر والخرافا القدم
الصارف وشرح خطب ابن تيمية وحاشية على شرح ديوان المتن
ونظف اللحن من ابن دحية وديوان شمر.
- له ترجمة في وثائق الأعيان ١/٢٤٥ وصحيم الادباء
١٧١/١١ والهداية والنهاية ١٣/٧١ وانباء الرواة ٢٤/١٠
وليل على كتاب الروضتين ٩٥—٩٩ والدارس ١/٤٨٣ وهدية
الرواة ٢٤٩٤ راجع صحيم المؤلفين ٤/١٨٩.

— ٤١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٥/١٥٤ وهدية الرواة ٣٤٩ ووثائق
الأعيان ٣/٢٧ وطبقات الشافعية للمسكي ٥/١٢٦ وانباء الرواة
٢/٣١١ ومراة الجنان ٤/١١٠ والهداية والنهاية ١٣/١٧٠
وشذرات الذهب ٥/٢٢٢ وحسن المعاصرة ١/١٧٣ صحيم الادباء
١٥/٦٥ وصحيم البلدان ٥/٤٦ ومراة الزمان ٨/٥٠٢ والنجوم
الزاهرة ٦٤/٣٥٤ وخزانة الادب للبغدادي ٢/٢٩٩.

(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٤١٥.

(٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٣٦.

قال لها الحماة ايها طبع تهللى الطرسقان الثورى ولم يبق بها
سوى بابها الادهم وفوقه حبة كتب عليها • انظر الدارس فى
تاريخ الدارس ٣٠١/١

(٦) جوارباب الالمة الشرقى غربى الصرورية وشطلى الالهة زية
الحنيفة قال ابن كثير فى تاريخه وقد كانت دار الحديث الا شرقية
دار الحذا الا يرمى صادم الدين لا بها زين عبد الله النجى ولاف
الالهة زية وله بها حمام لا شترى ذلك الطك الا شرف مظهر الدين
موسى بن الصادق وبناها دار حديثه واخرى الحمام • قال الذهبي
تمت فى سنتين اطلق بها الشيخ تلى الدين ابن الملاح الحديث
ووقف عليها الطك الا شرف الا ولاف • انظر الدارس فى تاريخ
الدارس ١/ ١٩٠

(٧) هو محمد بن الحسن بن رزين بن موسى بن موسى بن موسى تلى الدين
ابو عبد الله المامرى الحوى • (٦٠٣ - ٦٨٠) سنانى ترجمته
تحت رقم ١٥٠ •

(٨) سنانى ترجمته تحت رقم ١٦٤ •

(٩) هو سيار بن الحسن بن عمر بن سعيد كمال الدين الا ربلى (م ٦٧٠)
سنانى ترجمته تحت رقم ١٣٣ •

(١٠) هو اسحاق بن احمد بن عثمان ابو اسحاق كمال الدين الطبرى
(م ٦٥٠) ضمت ترجمته تحت رقم ١٠٣ •

(١١) هو عبد الرحمن بن نوح بن محمد القدسي (م ٦٥٤) ضمت ترجمته
تحت رقم ١١١ •

(١٢) هو عبد الرحمن بن اسحاق بن ابراهيم بن عثمان شهاب الدين
ابو الاسم القدسي الصروفي شافعى • (٥٩٩ - ٦٦٥)
سنانى ترجمته تحت رقم ١٣٥ •

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ٣٣٢ وطبقات الشافعية للمبكي ٠٨/٥ او الهداية والنهاية ٢١١/١٣ وفوات الوفيات ٦١٠/١ والنجوم الزاهرة ٦٣/٧ وذل مرآة الزمان لليوتى ٢٤٨/١ و مرآة الجنان ١٣٩/٤
- (٢) يضم اوله والمد والامصر . مدينة بالجزيرة بين الوصل والشام انظر حجم البلدان ١٠٦/٣
- (٣) موهب العون من خلف بن ابي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى ابو محمد شرف الدين الدماغي . (٦١٣ - ٧٠٥) سقاني ترجمته تحت رقم ٥٠١٠
- (٤) راجع طبقات الشافعية للمبكي ١٠٩/٥ وطبقات الشافعية لا سنوى ص ٣٣٢

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٦٩/٤ وطبقات الشافعية للمبكي ١٣٧/٥ وفوات الاعيان ٤٠٨/٢ والهداية والنهاية ٦٨/١٣ او طبقات الشافعية لا بن عداية ٨٤ والنجوم الزاهرة ٣٥٤/٦ و شذرات الذهب ٢٢١/٥ وفتاح السعادات ٣٩٧/١٤ و ٢١٤/٢ و مرآة الزمان ٥٠٢ و مرآة الجنان ١٠٨/٤
- (٢) راجع وفوات الاعيان ٤٠٨/٢
- (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٣٦٧
- (٤) يضم اوله بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب طردين . ولها اسم اخري قال لها " قوج حصار " راجع حجم البلدان ٤٧٨/٢
- (٥) اثنائها ست الشام بنت نجم الدين ايوب بن شاذى بن مروان

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤٤/٤ وثقات الوثقات ٢٨٧/١ و
 طبقات الشافعية للمعكي ٨٠/٥ وتاريخ طه بنسداد ١٠٤
 والهداية والنهاية ٢٣٥/١٣ وشرحات الذهب ٣٠١/٥ و
 شراح السماد ٢١٢/٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٨/٧ ونيل
 مرآة الزمان ٥٠٥/١ ١٧٥/٢ و مرآة الحفان ١٥٣/٤
- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٣٥٦
- (٣) هو عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل بن علي بن عبد الواحد ابو الاسم
 جمال الدين ابن المرستاني (٥٢٠ - ٦١٤) تمت ترجمته تحت
 رقم ٣٥٨
- (٤) هو علي بن أبي علي بن محمد بن سالم شيخ الدين الاطفي (م ٦٣١)
 تمت ترجمته تحت رقم ٣٧٩
- (٥) هو الحسين بن الحسن بن شعور زين الدين ابو عبد الله السعدي
 الدماطي (٦٤٨) تمت ترجمته تحت رقم ٤٠٦
- (٦) هو ابو الفتح ايوب بن محمد بن أبي بكر نجم الدين الطوك الصالح
 (٦٠٣ - ٦٤٧) كان من كبار الطوك الايوبيين بمصر. كان شجاعا
 مجيها عتيلا. من آثاره دلة الروضة بالاهرة.
- له ترجمة في المخطط للظهري ٦٣٦/٢ و مرآة الزمان ٧٧٥/٨
- راجع الاعلام ٣٨٢/١
- (٧) راجع نيل مرآة الزمان ٧٥/٢
- (٨) من تصانيفه ايضا * الإنشام في ادلائل الاحكام * و * اللوائد * و
 * ترفيع اهل الشام في سكن الشام * و * بداية السؤل في تلخيص
 الرسول * و * حل الرموز * و * مسائل الطبقة * و * الفرق
 بين الاطمان والا سلام * و * طائفة الرعايا * انظر الاعلام ١٤٥/٤

(٤) راجع كتاب الا نساب للمصنف ١٩/٢

— ٤٠٩ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى من ١١٢ وطبقات

الشافعية للسبكي ٦٠/٥

(٢) هو احمد بن محمد بن علي بن موفع بن حازم بن ابراهيم بن الميلى

نعم الدين ابو المصنف ابن الرضا (٦٤٥ — ٧١٠) متا في ترجمته

تحت رقم ٥٥٠١

(٣) راجع طبقات الشافعية من ١١٢

— ٤١٠ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥٩/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥

والهداية والنعامة ١٣/١٨٥ وحجم البلدان ٣/٤٣٨ والنجم

الزاهرة ٧/٣٢ وئذرات الذهب ٥/٢٥٥ وهدية العارفين

١/٥٠٦ ومراة الزمان ٨/٢٧٥

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٣٦٦

(٣) تحت ترجمته تحت رقم ٤٠٦

(٤) متا في ترجمته تحت رقم ٤٨٩

(٥) راجع حجم البلدان ٢/٣٧١

— ٤١١ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧١/٥ والهداية و

النعامة ١٣/١٩٥ وئذرات الذهب ٥/٢٦٥ ونيل مراة الزمان

١/١٩

(٢) راجع معذب الا سماء واللغات من ٢٣

(٢) هو عبد الوهاب بن علي بن عبيد الله أبو أحمد ضياء الدين
الهدادي الصروفي بن سكة (م ٦٠٧) مضى ترجمته تحت
رقم ٣٥٩.

— ٤٠٦ —

— ٤٠٧ —

(١) انظر ترجمته في ذيل مراة الزمان ١٢٦/١ والبداية والنهاية
٢١٣/١٣ و شذرات الذهب ٢٧٥/٥
(٢) مضى ترجمته تحت رقم ٤١٢.

— ٤٠٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٥٩/٥ والنجوم الزاهرة
٥٧/٧ و شذرات الذهب ٢٦٩/٥ و طبقات الشافعية لاسنوي
ص ١٣٣ و ذيل مراة الزمان ٧٠/١

(٢) هو أبو حامد محمد بن علي بن محمود بن أحمد حنبل الدين
المايوني الحنوفى (٦٠٤ — ٦٨٠) كان محدثاً حائظاً . تولى
مشيخة دار الحديث القوية و روى عنه الدماطى والبرزالى و
البرهان الذهبى وغيرهم . من تلاميذه فكله اكمال الاكمال
ذيل به على اكمال ابن لاطة والا حاديت الطائفة الا ربعين من
الشيوخ الثقات الا ربعين والفتحة في الحديث .

له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢٤٦/٤ والدارس في تاريخ
الدارس ١١٠/١ و شذرات الذهب ٣٦٩/٥ و مراة الحفاظ
١٩٣/٤ انظر محم الوليدى ١١/٦٢ .

(٣) راجع محم البلدان ١/٣١٦

- الهداية والنهضة ٢١٤/١٣ ولد سنة سبع وخمسين وخمسة مائة
(٣) تمت ترجمته تحت رقم ٠٣٥٦
(٤) انشاها خواجا اقبال خاد م نور الدين الشهيد واهل انشاها
جمال الدولة اقبال خاد م ست الشام . اجتمع فيها جميع الفقهاء
والطربين ببغداد . انظر المدارس في تاريخ المدارس للشمس
٠١٥٨/١

— ٤٠٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٥٠/٥ وطبقات الشافعية
الوسطى ١٤٤ (الف) ومراة الجنان ٠١٢٠/٤
(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠٣٥٦
(٣) راجع معذب الاسماء والصفات ص ٠٢٣

— ٤٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٨/١ ولسان العزبان ٣٩٧/١ و
الهداية والنهضة ١٨٦/١٣ والدارس في تاريخ المدارس
للشمس ٤٣٨/١ وشنراة الذهب ٢٦٠/٥ والطالع المسعد ٨١
ومراة الجنان ٠١٢٠/٤
(٢) هو صفى الدين بن شكر وزهر قوفى بمصر سنة ٦٣٠ له كتاب الهمائر
انظر ترجمته في الهداية والنهضة ١٣٦/١٣ وحجم المؤلفين
٠٢٠/٥

— ٤٠٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٢٧/١ وطبقات الشافعية للسبكي
٥١/٥ وطبقات الشافعية الوسطى ١٥١ (ب) وشنراة الذهب
٢٦٧/٥

انشاء نور الدين وتوفي ولم تتم فاستمرت كذلك ثم بنى بعضها
الملك المادل سيف الدين ثم توفي ولم تتم ايضا فتمت ولده
الملك الناصر واولادها الا والاه . انظر الدارس في تاريخ
المدارس ١ / ٣٥٩ .

الطباعة المشرون

— ٤٠٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٢/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٤٧/٥
واداب اللغة ٨١/٣ و شذرات الذهب ٢١٣/٥ وطبقات الشافعية
الوسطى ١٣٥ (الف) والمختصر في اخبار البشر ١٨٢/٣ وحجم
العولقي ٤/١ .
- (٢) في شذرات الذهب ٢١٣/٥ . ادب الااضي .

— ٤٠١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٣/٥ وطبقات الشافعية
الوسطى ٣٦ (الف) والمقداد الطه لا بن الطان ١٠٩
(٢) منسوب الى دزمار بكسر اوله وتشديد دالها . المصنف من تواس
الربيعان قرب تبريز . انظر حجم البلدان ٤٥٤/٢ .

— ٤٠٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٨/٥ وطبقات
الشافعية الوسطى للسبكي ٥١ (ب) و الهداية والنهاية ٢٢٤/١٣
و شذرات الذهب ٢٩١/٥ و ذيل مرايا القزطان
٣٨٥/١ ١٠/٢ و مراة الجنان ١٤٩/٤ .
- (٢) ولد سنة ستمين وخمس مائة . انظر شذرات الذهب ٧٠٠ . وفي

— ٣٩٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ١٥٠/٥ وفضائل دمشق ٦٨ و
الهداية والنصاية ١٥١/١٣ والنجوم الزاهرة ٣٠١/٦ وشذرات
الذهب ١٧٧/٥
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٣٢٨
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣١٩

— ٣٩٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٦/٩ ووفيات الاعيان ٨١/٦ و
طبقات الشافعية للسبكي ٥٠١/٥ والهداية والنصاية ١٤٣/١٣
ومراة الحنان ٨٢/٤ وشذرات الذهب ١٥٨/٥ وهاية النجاة
٣٩٥/٢

— ٣٩٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٥٣/٥ وفضائل دمشق
٦٤ و الهداية والنصاية ١١٥/١٣ وشذرات الذهب ١١٢/٥
وتبيين الطالب ١٨٦/١ ومراة الزمان ٤٢٤/٨
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٣٠٤
- (٣) قبل باب الزمارة من ابواب الجامع الأخرى المسمى باب
الساعات . قبل انها اول مدرسة بنيت بمشق للشافعية . بناها
اتابك المماليك وكان يقال له امين الدولة . انظر المدارس في
تاريخ المدارس ١٧٧/١
- (٤) من داخل دمشق شمال الجامع بخرب وشرق الخالصة الشهادة
وقبل الحاروخية وسماء باب الظاهرة . قال ابن شداد اول من

— ٣٩٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ١٦٤/٥ والمقداد الطحطاوي
لا بن الطلق ص ٢٤٤ (نسخة بخطه)
(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٢٢٧
(٣) هو ابو منصور طاهر بن الحسين الازدي المصري (م ٥٩٧) كان
شيخ الطلبة كان عتصما لا طاعة والفتيا . انتفع به خلق كثير .
انظر المبرل للذهبي ٢٩٧/٤
(٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٤٩
(٥) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٥٠

— ٣٩٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨٨/٨ وطبقات الشافعية للمسكي
١٥٨/٥ ووفيات الاعيان ٣٩٦/٤ والهداية والنهضة ١٥٨/١٣
ومراة الجنان ١٠١/٤ والنجوم الزاهرة ٣٤٢/٦ وشذرات الذهب
٢٠٦/٥ وفتح السعادة ٢١٤/٢
(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٣١٧
(٣) هو ابو بكر يحيى بن سعد بن الازدي الارطبي النحوي . (م ٥٦٧)
برع في العربية والقراءة وتصدر له خط مدق . وكان ذا لسان صاحب
عبادة وورع وتبحر في العلوم . انظر المبرل للذهبي ٢٠٠/٤
(٤) هو ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد
كامل الدين الازدي النحوي (٥١٣ — ٥٧٧) . ضمت ترجمته تحت
رقم ٣٠٨
(٥) راجع وفيات الاعيان باختلاف مسهر ٣٩٦/٤

- ٣٩١ -

- (١) انظر ترجمته في مقدمة المارفين ١٢١/٢ .
- (٢) سقاني ترجمته تحت رقم ٣٩٨
- (٣) من خارج باب النصر شرقاً الخاتمة الحنفية وفريخ خاتمة الحسنة بناها الطك الظاهر من الطك النا صرحا لاد من اول من درس بها الملاقة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن من الدمشقي . انظر الدارس في تاريخ المدارس ١/٣٤٠

- ٣٩٢ -

- (١) انظر ترجمته في مرآة الجنان ٧٥/٤ و شذرات الذهب ١٤٦/٥
- (٢)

- ٣٩٣ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ١٥٦/٥ ومقدمة المارفين ٢/٤٦٣
- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٣٥٠
- (٣) راجع طبقات الشافعية للمسكي ١٥٦/٥
- (٤) قرية من قرى امبيهان . انظر صرح البلدان ١٢/٣

- ٣٩٤ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٦٩/٨ وطبقات الشافعية للمسكي ١٥٦/٥ وشذرات الذهب ١٤٣/٥
- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٣٦٧
- (٣) لم اجد هذه المجارة في الطبقات الشافعية الكبرى للمسكي ١٥٦/٥

- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٢٢ .
 (٣) البهتان في طبقات الشافعية لا سنوى من ١٩٧ و شذرات الذهب
 ٠١٨١ / ٥

— ٣٨٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى من ٥٥٠
 (٢) هو محمد بن يونس بن محمد بن شعبة بن مالك ابو حامد عمار الدين
 الاربلى (٥٣٥ — ٦٠٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٦٧ .
 (٣) هو موسى بن يونس بن محمد بن شعبة بن مالك كمال الدين ابو القم
 الرضلى . (٥٥١ — ٦٣٩) مضت ترجمته تحت رقم ٣٩٦

— ٣٨٩ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٠١٧٤/٥
 (٢) هو عبد الملك بن زهد بن ياسين ابو القاسم شهاب الدين الدولى
 (٥١٤ — ٥٩٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٣١

— ٣٩٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ٤٣/٥ وطبقات الشافعية
 الوسطى ١٢٩ (ب) والهداية والنهاية ١٣ / ١٥١ و شذرات
 الذهب ٠١٧٤/٥
 (٢) هو محمود بن محمد بن محمود ابو الصالى قطب الدين التماس بورى
 (٥٠٥ — ٥٧٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣١٩ .
 (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٢٨

- (٥) هو يحيى بن عبد الخصم بن حسن حطال الد بن الصروف بحطال يحيى (م ٦٨٠) ستافى ترجمته تحت رقم ٠٤٥٥ .
- (٦) هو أحمد بن يحيى بن رضوان كطال الد بن الصغلا بن الصروف با بن القلوبى (م ٦٨٩) ستافى ترجمته تحت رقم ٠٤٦٢ .

— ٣٨٦ —

- (١) ابن ترجمته فى الاعلام ١١/٧ ووفيات الاعيان ٢٨/٤ و طبقات الشافعية للسبكى ٢٦/٥ وطبقات الشافعية الوسطى ٧٨ (ب) وغاية النجاة ١٤٥/٢ وفتاح السداد ٢١١/١٢ وشذرات الذهب ١٨٥/٥ ومراة الحنان ٩٤/٤ .
- (٢) هو ابو المر محمد بن الحسين بن بشار الواسطى الا لاسى (م ٥٢١) كان قري الصراق ومالك القضا لى الارا ت . راجع كتاب المبر للذمى ٥٠/٤ .
- (٣) هو ابو بكر واهل ابو الكلام محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف الا زدى العللى النرباطى الصروف با بن سدى (٥٩٨ — ٦٦٣) كان محدثا حافظا طبعا قريبا اديبا ناشطا باقرا من صفاته اعلام الناسك باعلام الناسك وصحبه الشيوخ والسند الشريف والسلسلة او الا ريمون الحفارة فى فضل الحج والزبارة . له ترجمة فى تذكرة الحفاظ ٢٣٢/٤ ولسان الميزان ٤٣٧/٥ وشذرات الذهب ٣١٣/٥ ومراة الحنان ١٦٢/٤ وفتح الطب ٦٢٣/١ ابن ترجمته المؤلفين ١٤٠/١٢ .

— ٣٨٧ —

- (١) ابن ترجمته فى طبقات الشافعية ٢٦/٥ وطبقات الشافعية للا سئوى ص ١٩٧ وشذرات الذهب ١٨١/٥ .

للمبكي ١٤٤/٥

— ٣٨٢ —

— ٣٨٣ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٨٧/٦ و مراة الجنان ٢/٤ و لسان
الجزان ٢٩/٥ و ميزان الاعتدال ١٤/٣ و شذرات الذهب ١٠١/٥

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٣٠٤.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣١١.

— ٣٨٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمبكي ٤٦/٥ و حديث المارفين
١١٣/٢

— ٣٨٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمبكي ٢٠/٥

(٢) هو ابراهيم بن منصور ابو اسحاق المرواني (م ٥٩٦) مضت ترجمته
تحت رقم ٣٢٢.

(٣) هو ابو النجاشي احمد بن العنبر بن الحسن الدمشقي الصوفي
يا من زين القمار (م ٥٩١) كان من اصحاب الشافعية. تولى تدريس
الناصرة المجاورة للحمام المتعلق بمصر. راجع طبقات الشافعية
لا سفيان ١١٠.

(٤) هو علي بن عبد الكريم مد يد الدين القزويني (٦٠٥ — ٦٧٤)

سفيان ترجمته تحت رقم ٤٤٠.

- (٥) راجع وثائق الامانة ٤٥٥/٢
 (٦) وردت المصارعة في شذرات الذهب ١٤٥/٥
 (٧) راجع موال الزمان ٤٥٧/٨
 (٨) راجع طبقات الشافعية ١٢٩/٥

— ٢٨٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٣/٥ ووثائق الامانة ٣٣/٣ و
 طبقات الشافعية للسبكي ١٢٧/٥ والهداية والنعاية ١٣٩/١٣
 وشذرات الذهب ١٣٧/٥ وفتاوح المعاد ٢٠٦/١٤ ومروءة
 الجنان ٧٠/٤
 (٢) راجع وثائق الامانة ١٣٣/٣

— ٢٨١ —

- (١) انظر ترجمته في وثائق الامانة ١١٩/٣ والهداية والنعاية
 ١٣٨/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٨٣/٦٤ وشذرات الذهب ١٥٣/٥
 ومروءة الزمان ٤٤٩/٨ ومروءة الجنان ٧٩/٤ وطبقات الشافعية
 للسبكي ١٤٣/٥
 (٢) مخطوطة تحت رقم ٣٠٩
 (٣) مخطوطة تحت رقم ٣٥٠
 (٤) هو محمد بن محمد بن يحيى بن علي بن الحاج بن محمد
 ابو عبد الله الديلمي . (٥٥٨ — ٦٣٧) ستانلي ترجمته
 تحت رقم ٣٨٦
 (٥) مخطوطة تحت رقم ٣٧٨
 (٦) وردت المصارعة في شذرات الذهب ١٥٣/٥ وطبقات الشافعية

- (٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٠٩
 (٤) البهتان في شذرات الذهب ١٠٩/٥ وطبقات الشافعية لا ستوى ص ٢١٠
 (٥) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٠٩

— ٣٧٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٨٣/٤ وفوات الوفاة ٧/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ١٣٢/٥ وبلغة الوفاة ٣١١ وطبقات الشافعية
 ٢/٢٠١ وانباء الرواة ١٩٣/٢ وحسن المعاصرة ٢٣٢/١ و
 مراة الجنان ٦٨/٤ وشذرات الذهب ١٣٢/٥
 (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٥٠

— ٣٧٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٣/٥ وفوات الوفاة ٤٥٥/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ١٢٩/٥ وعزان الاهدال ٤٣٩/١
 ولسان العزان ١٣٤/٣ والنجوم الزاهرة ٢٨٥/٦ والهداية
 والنهاية ١٤٠/١٣ وشذرات الذهب ١٤٤/٥ ومراة الزمان
 ٤٥٧/٨ ومراة الجنان ٥٧٣/٤
 (٢) ولد سنة احدى وخمسين وخمسة مائة راجع وفوات الوفاة ٤٥٥/٢
 (٣) هو ابو القاسم بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 (م ٥٨٣) كان فقيه المراق وشيخ الحنابلة ورعا زاهدا
 على شجاع السلف العالي . كان يتكلم في اصول سليم الاطهار
 صحيح الاطهار في الادلة الفروعية .
 راجع شذرات الذهب ٢٧٦/٤
 (٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٥٠

— ٣٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنعاية ١٢٢/١٣ وهدية المارفين
٥٠٢٤/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٦٥/٥
- (٢) هو محمد بن المبارك بن علي بن المبارك الصروفي بالبحر الهندي
(م ٥٩٢) مات ترجمته مختصر رقم ٠٣٤٩

— ٣٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٠٧/٥ وطبقات
الشافعية للأمنوي ١٣١ وهدية المارفين ٥٧٩/١ والهداية
النعاية ١٤٣/١٣ (كنهه أبو محمد)
- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٠٧/٥
- (٣) راجع طبقات الشافعية للأمنوي من ١٣١ - ١٣٢
- (٤) راجع الهداية والنعاية ١٤٣/١٣

— ٣٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١٧٩/٤ وطبقات الشافعية للسبكي
١١٩/٥ ولغات الوثائق ٧٨/٢ وندرات الذهب ١٠٨/٥ و
فتح السامدة ٤٤٣/٢ ٠٢١٣/٢ و مرآة الجنان ٥٠٦/٤
وطبقات الشافعية للأمنوي من ٢٠٩
- (٢) هو محمد بن محمد بن أحمد تلح الدين الأسطرايني (م ٦٨٤)
كان نعوها لقولها من آثاره شرح الصحاح للطبري في النحو
وسمى ضوء الصحاح وناقضة الأعراب بأعراب الناصبة ولب
الألباني في علم الأعراب
- له ترجمة في نهاية الوجود ٩٤٤ وكشف الشئون ١٥٤٣
- ١٥٤٥ وهدية المارفين ١٣٤/٢ انظر مجسم المؤلفين ١٨٠/١١

١٨٩/٥ و مراة الزمان ٤٨٧/٨

- (٢) هو المصالي بن محمد بن المصالي ابو الفضل ركن الدين الازدي
الصرافي بالطاوس (م ٦٠٠) مضت ترجمته تحت رقم ٣٣٢.

— ٣٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٤٦/١ و وفیات الامان ٩٠/١ و
الهداية والنعاية ١١١/١٣ و طبقات الشافعية للمسيكي ١٧/٥ و
شذرات الذهب ٩٩/٥ و مراة الجنان ٥٠/٤ و طبقات الشافعية
الوسطى ٥٠ (ب).
(٢) راجع وفیات الامان ٩٠/١
(٣) قال ابن خلکان انه توفي في ربيع الاول سنة احدى وثلاثين و
ست مائة . راجع وفیات الامان ٩١/١

— ٣٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنعاية ١٤١/١٣ و طبقات الشافعية
للمسيكي ٥٦/٥ و طبقات الشافعية الوسطى ١٨٨ (ب)
(نسخة رام فور)
(٢) لم اجد ترجمته المعلى في وفیات الامان .

— ٣٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسيكي ٦٣/٥ و شذرات الذهب
١١٤/٥ و مراة الجنان ٥٧/٤
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٣٤٥
(٣) وردت المباراة في شذرات الذهب ١١٤/٥

(٥) تحت ترجمته تحت رقم ٠٣٥٠

الطبعة الثالثة عشر

— ٣٦٩ —

(١) انظر ترجمته في حجم المؤلفين ٥٧/١ وطبقات الشافعية للسبكي ١٧/٥ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٣٦ (ب) وكشف الظنون

٤١٢ ١١٣٧ ٢٠٠٣

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٠٣٦٦

— ٣٧٠ —

(١) انظر ترجمته في حجم المؤلفين ٢١٦/١ وطبقات الشافعية ٨/٥ وميون الالباء في طبقات الالباء ٧ بن ابن ابيهم ١٧١/٢ والهداية والنعابة ١٣ / ١٥٥ وشرقات الذهب ١٨٣/٥ ورواة الجنان ٢٢٢/٤ ورواة دمشق ٦٥ وطبقات الشافعية الوسطى ٢٦ (ب)

(٢) بلد مشهور من اقطار اذربيجان . راجع حجم البلدان ٤٠٨/٢

(٣) هو ابراهيم بن علي بن محمد الطوسي الضربي الحكيم المعروف

بالايطب المصري (م ٦١٨) تحت ترجمته تحت رقم ٠٣٥١

(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٨/٥

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد بن احمد ابو حامد واهل ابو منصور الطوسي

(م ٥٦٧) تحت ترجمته تحت رقم ٠٣١٦

(٦) البهتان في شرقات الذهب ١٨٣/٥ والهداية والنعابة ١٣ / ١٥٥

ورواة دمشق ٦٦

— ٣٧١ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنعابة ١٣ / ١٥٦ وشرقات الذهب

- (٦) سورة الشورى ١١/٤٢
 (٧) سورة الأخرى ١/ ١١٢
 (٨) سورة طه ٥/٢٠
 (٩) سورة النحل ٥٠/١٦
 (١٠) سورة النازعات ١٠/٣٥
 (١١) سورة النساء ٧٨/٤

— ٣٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٣٤/٨ ووفيات الأعيان ٣٨٥/٣ والهداية والنعامة ٦٢/١٣ وشذرات الذهب ٣٤/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٤٥/٥ ووفيات الجنان ١٦/٤ ووفيات الزمان ٣٦٥/٨
 (٢) هو محمد بن عبد الله بن عبد الله السديدي الحلبي (م ٥٧٤)
 مات ترجمته تحت رقم ٣١٧
 (٣) راجع وفيات الأعيان ٣٨٥/٣

— ٣٦٨ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١٧٦/٩ ووفيات الشافعية ١٦٥/٥ والهداية والنعامة ١٣/٥٣ وشذرات الذهب ٢٣/٥
 (٢) هو أبو جعفر عبد الله بن يحيى بن الحسن الواسطي الصطاري الصوفي باني البوقي (م ٥٧١) كان عارفا بالذهب والبراقع والخلاف والحساب بارعا شافعا من هذا النسل حسن الاغلاي . راجع طبقات الشافعية للأستوى ص ٩٣
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٣٠٩
 (٤) مات ترجمته تحت رقم ٢٩٩

(١) راجع طبقات الشافعية ١٨٥

— ٣٦٤ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦١/٦ وطبقات الشافعية للسبكي ١٩/٥

وطبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٩٥

(٢) هو ابو نصر عبد الرحمن بن عبد الخالق بن احمد البوسلي (٥٠٤) —

(٥٧٤) روى عن ابن ميان وحطاط . وكان غياطا دينيا . راجع شذرات

الذهب ٢٤٨/٤ .

(٣) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٢٩٥

— ٣٦٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٠/٥

(٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٣٠/٥

— ٣٦٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٣/٧ وطبقات الشافعية لا بن ابي اسيم

٢٣/٢ ووفيات الاميان ٣٨١/٣ ولسان الميزان ٤٢٦/٤ و

الهداية والنهاية ١٣/٥٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٣٣/٥ و

النجوم الزاهرة ١٩٧/٦ وفتح السامع ٤٤٥/١ و مرآة العرفان

٧/٤ و مرآة الزمان ٣٥٣/٨ .

(٢) هو هبة بن الحسن بن الحسن الاطام شهاب الدين ابو القاسم الرازي

(م ٥٥٩) ثبت ترجمته رقم ٣١٢ .

(٣) ثبت ترجمته تحت رقم ٢٤٨ .

(٤) ثبت ترجمته تحت رقم ٢٩٩ .

(٥) سورة محمد ٢٨ / ٤٧

(٥) راجع وثقات الاعيان ٤٠٦/٢ .

— ٣٦١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٢/٦ ووثقات الاعيان ٢٨٩/٣
وبنية الوعلاء ٣٨٥ وطبقات الشافعية للسبكي ١٥٣/٥ والبداية
والنعمانية ٤/١٣ والنجوم الزاهرة ١٩٨/٦ وصحاح الاديب
٧١/١٧ وثمرات الذهب ٢٢/٥ ورواة الجنان ١١/٤ .
- (٢) لم نجد هذه العبارة في وثقات الاعيان ٢٨٩/٣ .
- (٣) * كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول * * راجع النجوم الزاهرة
١٩٨/٦ .
- (٤) * الشافعي في شرح مستند الشافعي * راجع النجوم الزاهرة ٨٨/٦ .

— ٣٦٢ —

- (١) انظر ترجمته في وثقات الاعيان ٣٨٧/٣ وثمرات الذهب ٥٢/٥
وطبقات الشافعية ١٩/٥ ورواة الجنان ٢٧/٤ .
- (٢) هو ابو الصالح عبد الصم من عبد الله بن محمد بن الفضل بن احمد
الطراوي الماعدي النيسابوري الشافعي (٤٩٧ — ٥٨٧) كان محدثا
مستند خراسان من ائمة اربعون حديثا . انظر صحاح المؤلفين ١٩٤/٦ .
- (٣) راجع وثقات الاعيان ٣٨٧/٣ .
- (٤) راجع صحاح البلدان ٩٢/٢ .

— ٣٦٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٨/٥ .
- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٨/٥ .
- (٣) ورد هذا التبر في طبقات الشافعية للسبكي ١٨/٥ .

الجنان ١٥/٤

- (٢) هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن نصر البغدادي (٤٩٢-٥٦٧) كان نحويًا لغويًا أدبيًا محدثًا فقهًا مشاركًا في الخطب والفلسفة والحساب الهندسة والتفسير والتبويب الفرائض من مؤلفاته شرح النعمان بن حنبل وحاشية على درة القوام في أوامير القوام المرتجل في شرح الحمل .
- له ترجمة في وفیات الاعيان ٢٣٥/١ ومجموع الأبناء ٤٧/١٢ وانباء الرواة ٩٩/٢ وثمرات الذهب ٢٢١/٤ والنجوم الزاهرة ٦٥/٦ ونبذة الوعاة ٢٧٦ ورواة الجنان ٢٨/٣ انظر
- مجموع المؤلفين ٢٠/٦
- (٣) هو أبو الملا الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل بن سلمة الحطائي (٤٨٨-٥٦٩) كان محدثًا فقهًا لغويًا أدبيًا من تلاميذ الحارثي إلى حرفة القلبي والحادي في رسم الصحف وكتاب الأدب في حسان الحديث .
- له ترجمة في المعجم ٢٤٨/١٠ ورواة الجنان ٢٨٩/٣ ونبذة الوعاة ٢١٥٠ وثمرات الذهب ٢٣١/٤ انظر مجموع المؤلفين ١٩٧/٣
- (٤) تمت ترجمته تحت رقم ٢٧٢

— ٢٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٣٧٥/٤ ووفيات الاعيان ٤٠٦/٢ و
- المداية والنهاية ١٠/١٣ ورواة الجنان ٣/٤
- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٣٠٧
- (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٣٢٨
- (٤) تمت ترجمته تحت رقم ٣٠٦

داخل باب النصر المسمى الآن بباب دار المعادة. انظر الدواوين

في تاريخ المدارس ١/٣٧٣.

- (٦) مئذنة ترحمته تحت رقم ٣٥٨.
- (٧) راجع مائة الزمان ٨/٤١٥.
- (٨) وردت المعجزة في شذرات الذهب ٥/٩٣.

— ٣٥٧ —

- (١) انظر ترحمته في شذرات الذهب ٥/٧٥.
- (٢) مئذنة ترحمته تحت رقم ٣٤٧.
- (٣) مئذنة ترحمته تحت رقم ٤٢٤.

— ٣٥٨ —

- (١) انظر ترحمته في الهداية والنهاية ١٣/٧٧ وإضافة دمشق ٦٠٠ والنجوم الزاهرة ٦/٢٢٠ وشذرات الذهب ٥/٦٠ وطبقات الشافعية للذهبي ٥/٧٩ ومائة الزمان ٨/٣٨٧ ومائة الجنان ٤/٢٩.
- (٢) مئذنة ترحمته تحت رقم ٣٢٨.
- (٣) انشأها الملك المنزه سلطان إلى جانب الكلاسة بالحاج وقيل أول من أسماها الملك إلا قيل ثم أسماها الملك المنزه سلطان. قال الذهبي أسست هذه المدرسة في سنة ٥٩١ وقيل في سنة ٥٩٢. انظر الدواوين في تاريخ المدارس للمصفي ١/٣٨٢.
- (٤) راجع مائة الزمان ٨/٣٨٧.

— ٣٥٩ —

- (١) انظر ترحمته في الهداية والنهاية ١٣/٦١ والنجوم الزاهرة ٦/٢٠١ وشذرات الذهب ٥/٢٥ وطبقات الشافعية للذهبي ٥/١٣٦ ومائة

— ٣٥٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٠٦٥/٥

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٢٨

— ٣٥٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٠٦٥/٥

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣٤٥

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣٢٧

(٤) تصرف بالناصرة البرانية، قال ابن شداد كانت هذه المدرسة
تصرف بهدار الزكي الصائم وخرج من عمارتها في اواخر سنة ٦٥٣
واول من درس بها تاجي الاشاعرة صدر الدين بن سني الدولة انظر
الداوي ٤٥٩/١

(٥) وردت المباراة في طبقات الشافعية للسبكي ٦٥/٥

— ٣٥٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠٥/٤ ووفيات الاعيان ٣١٦/٢ ووفيات

الوفيات ٢٦١/١ والهداية والنهاية ١٠١/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٥٦/٦

وشذرات الذهب ٠٩٢/٥ ومزلة الجنان ٤٧/٤ ومزلة الزمان ٤١٥/٨

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٠٣١١

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣١٩

(٤) هي من اجل مداوي دمشق داخل باب الفرادين شطلي الجامع شرقي

الظاهرية والاشافعية . بانها الطائفة المظفرية الدين عمر بن

شاهنشاه بن ايوب في سنة ٥٧٤ اول من درس بها ابو المظفر

ابن عساكر وغير ذلك . انظر الداوي في تاريخ الداوي ٢١٦/١

(٥) انشأها المستعز بالله بنت صلاح الدين يوسف بن ايوب بمحارة النصارى

١١/٥ و مراة الجنان ٤٠/٤ .

(٢) هو ابو الصلا* محمود بن ابي بكر بن ابي الصلا* البخاري الكلابي
الحنفلي الصوفي بالقرشي (٦٤٤-٧٠٠) كان قاضيا صوفيا
فرسها حديثا ففساه ببشارا وسبع بها وبها لوعيل وبها ردين و
تفسير بن عصا تفسه ضوء السراج في شرح السراجية وحل الاراض
في شرح دلم السراجية وحجم الشيوخ ومقتبه النسبة في اسما*
الرجال .

له ترجمة في الدرر ٣٤٢/٤ و مراة الجنان ٢٣٤/٤ و
الاولاد البقية ٢١٠ والجواهر الخفية ١٦٣/٢ وايضا ج الكون
١١٧/١ و هدية السارفين ٤٠٦/٢ انظر حجم المؤلفين ١٥٥/١٢
(٣) يلقب اوله واد بكسر وسكون فانه وقع الواو اخرها كاف . بلد
من نواحي خوارزم وحسن راجع حجم البلدان ٤١٥/٢ .
(٤) وردت المباراة في شذرات الذهب ٧٩/٥ .

— ٣٥٢ —

(١) انظر ترجمته في الهداية والنداية ٨١/١٣ و شذرات الذهب ٦٣/٥
و مراة الزمان ٣٩٠/٨
(٢) وهي شرقي مسجد ابن مروة بالجامع الاخرى ولقبه بانها زكي الدين
ابو الاسم الفاجر الصوفي باين راحة . قال ابن قاضي شهبة و
ابن كثير فوضعه في الرواحية ونظرها الى الشيخ في الدين
ابن الملاح . انظر الدارس في تاريخ الدارس ٢٦٥/١ .
(٣) هي واقعة بالمقبية او بحلة الموتية بانها والددة الطوك المالح اسطعيل
اول من درس بها في الدين ابن الملاح ثم شمس الدين الامرج
ثم شمس الدين القدسي . انظر الدارس في تاريخ الدارس ٢٧٧/١ .
(٤) راجع مراة الزمان ٣٩٠/٨ .

- بثالا سرارونثارالالبوكتاب في الامول .
 له ترجمة في الوالي ٣٢٣/٤ و شذرات الذهب ١١٨/٤
 و مرآة الحنان ٢٦٩/٣ و كشف الشفون ٢٢٠ ١٩٢٦ انظر صميم
 المؤلفين ١٢٩/١١ .
 (٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعيد ابو النجيب
 السمروردي (٤٩٠-٥٦٣) تمت ترجمته تحت رقم ٣٠٩ .

— ٣٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٨٩ و طبقات الشافعية ٣٢٠/٤ و
 مرآة الحنان ٤٧٩/٣ و البداية و النهاية ٢١/١٣ و النجوم الزاهرة
 ١٥٣/٦ و شذرات الذهب ٣٢١/٤ و كتاب المبر للذهبي ٢٨٩/٤ .
 (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٢٧٢ .
 (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٢٩٩ .
 (٤) تمت ترجمته تحت رقم ٣٤٩ .

الطبقة الثالثة عشر

— ٣٥١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٧٥/١ و طبقات الشافعية للمبكي ٤٨/٥
 و طبقات الاطباء لابن أبي اصيبعة ٣٠/٢ و حشون الحاضرة للهيوطي
 ٣١٢/١ و هدية المارفين ١١/١ و صميم المؤلفين ٦٢/١ .
 (٢) ستان ترجمته تحت رقم ٣٦٦ .
 (٣) هو احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى ابو المباسم شمس الدين
 الخوي (م ٦٣٧) ستان ترجمته تحت رقم ٣٧٠ .

— ٣٥٢ —

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٧٩/٥ و طبقات الشافعية للمبكي

— ٣٤٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٣٩/٧ ووفيات الاعيان ٤٢١/٣ و
طبقات الشافعية ١٨٩/٤ والهداية والنهاية ٣٣٢/١٢ وشرائط
الذهب ٢٨٢/٤ وكتاب الروضتين ١٣٧/٢ ومرآة الجنان ٤٢٩/٣
وكتاب المبرر ٢٥٤/٤
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٣٤٢
- (٣) راجع المختصر المحتاج من تاريخ ابن عبد الله الذهبي ١٤٤/١

— ٣٤٨ —

- (١) انظر ترجمته في وفيات الاعيان ٢٦١/٤ وطبقات الشافعية للسبكي
٣٠٤/٤ وشرائط الذهب ٢٨٤/٤ ومرآة الجنان ٤٣١/٣
- (٢) راجع وفيات الاعيان ٢٦١/٤
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٢٩٩
- (٤) وردت المباراة في شريكات الذهب ٢٨٤/٤

— ٣٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٠٤/٤ وشرائط الذهب
٠٣١١/٤ ومرآة الجنان ٤٧٣/٣ وكتاب المبرر ٢٨٠/٤
- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٢٧٢
- (٣) هو ابو القحوص محمد بن الفضل بن محمد الاطرش بن الشافعي و
مصر ف اباها بن الصنف (٤٧٤ - ٥٣٨) كان واعظا موليا حكما
اصوليا روى عن ابن الحسن بن الاخرم المدني ووعظ ببغداد
وجعل شعاره اظهار طهارة الاشرار وبالعنف في ذلك حتى حاجت
قلعة كبيرة بين الحنابلة والاشرار فاجبر من بغداد من تعالاه

و مرآة الزمان ٣٠٧/٨ و كتاب الروضتين لا في ٢٤٤٠/٢

(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٩٩

(٣) لم اجد هذه المصاغة في كتاب الروضتين ٢٤٤٠/٢

(٤) هو محمد بن الوثق بن محمد بن علي بن الحسن نجم الدين

ابو البركات الغوري شافعي (٥١٠-٥٨٧) شافعي ترجمته تحت رقم

٣٤٦

(٥) هو ابو الاسم نور الدين الطك المادل يعود بن زكي بن ابي سقر

(٥١١-٥٦٩) كان اجل ملوك زمانه واعد لهم وادبهم واكلهم

جنادا واسمهم في دنياه واخرته . راجع شذرات الذهب ٢٢٨/٤

(٦) هو عبدالله بن علي بن الحسين بن عبدالخالق الدهري الطالبي

(٥٤٨-٦٢٢) الصوفي باين شكر . وزير مصرى تلقاه بالقاهرة

واكمل بالطك المادل فوله مباشرة ديوانه ثم استوزره بعد الى

سياسة الملك والحكومة واستبد بها لاعتلال فزله المادل . من

تصانيفه البصائر في فروع الفقه الطالبي .

له ترجمة في الاعلام ٢٤٣/٤ وهدية المارئين ٤٦٠/١

وصحبه المؤلفين ٨٧/٦

— ٣٤٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٤٢/٧ ووفيات الاعيان ٣٧٤/٣ و

طبقات الشافعية ١٩٠/٤ وصحبه البلدان ٣٩٨/٣ والنجوم الزاهرة

١١٥/٦ وطبقات الشافعية الوسطى ١٤٢ (ب) وفتح السمادة

٢١٠/٢ و مرآة الزمان ٢٦٥/٨ و مرآة الجنان ٤٣٣/٣

(٢) راجع وفيات الاعيان ٣٧٤/٣

(٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٩٩

(٤) راجع صحبه البلدان ٢٤٤/٢

له ترجمة في الهداية والنهاية ٣٨/١٣ والنجوم الزاهرة
١٨٥/٦ وشرارات الذهب ٣٤٥/٤ و مرآة الجنان ٤٩٩/٣ راجع
مجم المؤلفين ٠٢٧٥/٥

— ٣٤٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٤/٧ ووفيات الاعيان ٢٢٣/٤ و
طبقات الشافعية للسبكي ٩٧/٤ و مرآة الزمان ٣٢٧/٨ وكتاب
الروح من ١٤٤/١ ٢٤٤/٢ والنجوم الزاهرة ١٧٨/٦ وجمع
الاخبار ١١/١٩٩ وفتح السادة ٢١٤/١ و مرآة الجنان ٤٩٢/٣
وكتاب المعبر ٢٩٩/٤ و
(٢) طبقات الشافعية تحت رقم ٢٦٨
(٣) طبقات الشافعية تحت رقم ٠٢٧٢
(٤) راجع وفيات الاعيان ٠٢٣٣/٤

— ٣٤٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٣/٧ ووفيات الاعيان ٣٧٩/٣ و
طبقات الشافعية للسبكي ٩٩/٤ والنجوم الزاهرة ١٠٨/٦ وشرارات
الذهب ٢٨٧/٤ و مرآة الجنان ٠٤٣٢/٣ وكتاب المعبر ٠٢٥٩/٤
(٢) راجع وفيات الاعيان ٠٣٧٩/٣
(٣) طبقات الشافعية ٠٥٨٤ انظر النجوم الزاهرة ٠١٠٨/٦

— ٣٤٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٨٥/٤ والهداية و
النهاية ٢٤/١٣ وشرارات الذهب ٢٢٧/٤ و مرآة الجنان ٤٨٧/٣

(٢) وردت المباراة في شذرات الذهب ٣٣٧/٤

(٣) تحت ترجمته تحت رقم ٢٠٠

(٤) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٧٧/٤

— ٣٤٠ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٦٨/٧ ووفيات الاعيان ٣٦٤/٣ و

الهداية والنهاية ٣٢/١٣ و شذرات الذهب ٢١٣/٤ و مرآة الجنان

٤٩٥/٣

— ٣٤١ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمبكي ٨٩/٤

(٢) راجع طبقات الشافعية للأستوى من ٣٥٠

(٣) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٨٩/٤

— ٣٤٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٢/٧ ووفيات الاعيان ٤١٤/٣ و

طبقات الشافعية للمبكي ٩٠/٤ والهداية والنهاية ٣١٨/١٢ و

شذرات الذهب ٢٧٣/٤ وكتاب المجرى ٢٤٦/٤ و مرآة الجنان ٤٢٣/٣

(٢) هو اسما عيل بن محمد بن الفضل بن علي بن احمد بن طاهر القتيبي

القطعي الا صيها في (٤٥٧ — ٥٣٥) تحت ترجمته تحت رقم ٢٧٠

(٣) راجع المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الديلمي ٨٩/١

(٤) متاخر ترجمته تحت رقم ٢٤٧

(٥) هو ابو محمد عبد القتيبي بن عبد الواحد بن علي القديسي الحنبلي

(٥٤١ — ٦٠٠) كان محدثا حافظا مشارك في العلوم من صنفاه

الكثيرة درر الاثرو الصباح في عيون الاغا ديت الصباح وغير ذلك

(٢) راجع ونهايات الايمان ٢٣٤/٣ .

— ٣٣٧ —

(١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ٣٣٤/١٢ وصحيم الايمان ٥٦/١٧ وخطبات الشافعية ٢٩٩/٤ وندرات الذهب ٢٨٤/٤ ومراة الجنان ٤٣٠/٣

(٢) هو محمد بن المبارك بن محمد بن عبدالله ابو الحسن بن الخليل البغدادي (٤٧٥ - ٥٥٢) مات ترجمته تحت رقم ٢٩٨ .

(٣) هو ابو الحسن علي بن هلال البغدادي الصوفي باين الهواب (م ٤٩٣) كان فاضلا عالما بالخط فاضلا . اخذ الخط في حدائقه من محمد بن اسد ثم من محمد السعدي ثم جمع خطوط محمد بن قلة في النسخ والثلث من الخط الكوفي والحماني وصحيفا ووجعها . من آثاره الاسمدة الرائجة اسلمى له ابواب الكتابة . له ترجمة في كشف الثغور ١٣٣٩ وفتح السعادة ٧٦/١ . انظر صحيم المؤلفين ٢٥٨/٧ .

— ٣٣٨ —

(١) انظر ترجمته في ونهايات الايمان ٢٣/٤ وصحيم الايمان ٢١٥/١٨ ومراة الجنان ٤٢٨/٣ وكتاب المبر ٢٥٣/٤ .

(٢) سقاني ترجمته تحت رقم ٤١٣ .

(٣) راجع ونهايات الايمان ٢٣/٤ .

(٤) حسب الى بلخنده خراساني مقاربة من نواحي مرو الروذ ثم من نواحي خراسان . راجع صحيم البلدان ٤٩٨/١ .

— ٣٣٩ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٧/٤ وندرات الذهب ٣٣٧/٤ .

الاعيان ٤٢٢/٢

(٤) راجع وفيات الاعيان ٤٢١/٢

— ٣٣٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٦/٥

— ٣٣٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤٦/٥

(٢) راجع طبقات الشافعية ١٤٦/٥

— ٣٣٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٢/٦ وطبقات الشافعية للسبكي ١٤٨/٥

والهداية والنهاية ٣٨/١٣ وشرقات الذهب ٣٤٧/٤

(٢) بنو نور الدين محمود بدمشق وموئل من بني دار الحديث وتل

واللهما عصمة التي تل انها كانت زوج صلاح الدين ولف عليها وعلى

من بها من المشغلين يعلم الحديث وتوفى كبرته انظر الدارس

في تاريخ الدارس ٩٩/١

— ٣٣٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤/٦ ووفيات الاعيان ٢٣٤/٣ وطبقات

الشافعية للسبكي ٢٩٧/٥ والهداية والنهاية ١٠/١٣ وصحاح الادب

٢٩٣/١٦ والنجوم الزاهرة ١٣٦/٦ ونح الطيب ٣٣٩/١ ونكت

العيان ٢٢٨ وشرقات الذهب ٣٠١/٤ وطناح السادة ٣٨٢/١

ومراة الحنان ٤٦٧/٣ وكتاب المهر ٢٧٣/٤

حشور الدين بمشقة وكان ملا شجاعا مدبرا واورا.

- له ترجمة في وثائق الامان ٢٢٧/١ راجع الاعلام ٢٦٧/٣
(٣) راجع وثائق الامان ٣٣٣/٢.

— ٣٣٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سوي ص ٤٦٨ و هدية المارفين
٥٧٠/١
(٢) وردت الشهادة في طبقات الشافعية لا سوي ص ٤٦٨

— ٣٣١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٤/٤ وطبقات الشافعية للمسكي ٢٦١/٤
والهداية والنهاية ٣٣/١٣ و مراة الزمان ٣٣٢/٨ والنجوم الزاهرة
١٨١/٦ وحجم البلدان ٤٨٦/٢ و شذرات الذهب ٣٣٦/٤
وكتاب الصبر ٣٠٣/٤
(٢) راجع حجم البلدان ٤٨٦/٢
(٣) ولد سنة ١٨٠٠ الهداية والنهاية ٣٣/١٣
(٤) طبع ترجمته تحت رقم ٣٠١
(٥) طبع ترجمته تحت رقم ٣٢٨

— ٣٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في وثائق الامان ٢٢١/٢ وطبقات الشافعية للمسكي
١٤٦/٥ والهداية والنهاية ٤٠/١٣ (وليه المراتل محمد بن المراتل
ومراة الجنان ٤٩٨/٣ وكتاب الصبر ٣١٣/٤
(٢) راجع وثائق الامان ٤٢١/٢
(٣) من له الحاجب حطال الدين مدرسة وتعرف بالحاجبة انظر وثائق

الطرفينها اشاروا اظال وحكم .

له ترجمة في وفیات الاعيان ١٩٨/١ وصحج الا بها

١٤٧/١٠ وانباء النبوة ٣٢٨/١ ونبذة الوعاة ٢٣٦ وذررات

الذهب ٦٩/٤ . انظر صحج المؤلفين ٥٤/٤ .

(٦) هو ابو محمد دعوان بن علي بن حطاب بن صدقة الضرير (٤٦٣-٥٤٢)

كان مالعا عظيم على طهيب السلف مع بسطة خلق كثير . انظر

مراة الزمان ١١٨/٨ .

(٧) وردت المباراة في طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٨/٤ .

(٨) راجع طبقات الشافعية لا ستوى ص ٣١٧ ٣١٨ .

(٩) هو عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن عبد الله فخر الدين ابو عمرو

الدمشقي (٥٥٠-٦٢٠) سائق ترجمته تحت رقم ٣٥٦ .

(١٠) المدرسة المصرية التي انشاها هندسوية باب البريد قبالة

داره بمنحط عرض الطريق . راجع رسالة دمشق لا بن طولون ١ .

تحقيق صلاح الدين الشاذلي .

(١١) في رسالة دمشق لا بن طولون ٥١٠ الا نقضه

(١٢) ارشاد العرب في نصرة الذهب . انظر وفیات الاعيان ٢٥٦/٢

— ٣٢٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٢١/٤ ووفیات الاعيان ٣٣٣/٢ و

طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٣/٤ وكتاب الروضتين ٢٤١/٢ والعموم

الزاهرة ١٥٦/٦ وخريدة الاصرار ٣٥/١ وكشف الشجون ١٠١٦/٢ و

الهداية والعناية ٢٤/١٣ وذررات الذهب ٣٢٤/٤ وكتاب المبر

٢٩٣/٤ ومراة الزمان ٣٠٤/٨ ومراة الجنان ٤٨٥/٣ .

(٢) هو ابو الحارث شيركوه بن شاذي بن مروان اسد الدين (م ٥٦٤)

اول من ولي مصر من الاكراد الايوبيين . كان من كبار الاواد في

٣١٠/٧ وبندية الوفاة ٦٨ والاعلام للزركلي ١٢٨/٧ • انظر
حجم المؤلفين ٢٥٨/١٠

- (٣) هو ابو موسى عيسى بن عبدالمعز الجزولي المراكشي (م ٦١٠) كان
يعربها لغويها حج ولازم عبدالله بن بري المصري فاخذ عنه العربية
واللغات من كتب اللغة في النحو والشرح على الصلابة وشرح
على الايضاح لابن علي الفارسي وشرح على تصديقات سعاد و
مختصر شرح ابن حنبل لدعوان الطيني •
له ترجمة في وفيات الاعيان ٤٩٨/١ وبندية الوفاة ٣٦٩
ومراة الجنان ١٩/٤ والمختصر في اخبار البشر ١٢١/٣ وروايات
الحنات ٥٠٨ • انظر حجم المؤلفين ٢٧/٨

— ٣٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٨/٤ ووفيات الاعيان ٢٥٦/٢ وطبقات
الشافعية ٢٣٧/٤ ونكت العيان ١٨٥ والهداية والنهاية ٣٣٣/١٣
والنجوم الزاهرة ١٠٩/٦ وشرقات الذهب ٣٤٢/٤ واخلاق دمشق ٤٩
ومراة الجنان ٤٣٠/٣ • وكتاب المعبر للذهبي ٢٥٦/٤
- (٢) هو الحسين بن ابراهيم بن علي بن يرمون ابو علي الفارسي (م ٥٢٨)
مات ترجمته تحت رقم ٢٧١ •
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٢٦٨ •
- (٤) مات ترجمته تحت رقم ٢٤٦ •
- (٥) هو ابو عبدالله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد
بن الحسين بن عبد الله بن القاسم الحارثي البكري الدبلي البغدادي
المعروف بالبارع • (٤٣-٥٢٤) كان ادبيا يعربها لغويها قريبا
شاعرا من ائمة دعوان شعروا الشمس الظهرة في الاراءات وطرائف

— ٣٢٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٩٤/١ ووفيات الاعيان ١٨٨/١ و
طبقات الشافعية للمسكي ٥/٥ و الهداية والنهاية ٣٩/١٣ و
شذرات الذهب ٣٤٤/٤ وكتاب المبرر ٣١١/٤ و مرآة الجنان ٤٩٨/٣
(٢) راجع المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن عبد الله الذهبي ٢٥١/١

— ٣٢٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٢١/٣ والهداية والنهاية ٢٣/١٣ و
شذرات الذهب ٣٢٤/٤ وكتاب المبرر للذهبي ٢٩٢/٤ و مرآة الجنان
٤٨٥/٣
(٢) انشا ما نور الدين الشهيد بالقرب من الطرسقان القوري للشافعية
ولم يعلم من مدرستها الا عماد الدين بن ابي زهران الواسطي و
مضى الدين حبيب الحاج . راجع الدارس في تاريخ المدارس (٣٣١/١)

— ٣٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٠/٤ ووفيات الاعيان ٢٩٣/٢ ونبذة
الوفاة ٢٦٨ و خزائن الادب للبيدادي ٢٩/٢ و انباء الوفاة ١١٠/٢
وحجم الانباء ١٢/٥٦ والهداية والنهاية ١٢/٣١٩ وحسن المحاضر
للسوطي ٢٢٨/١ و مرآة الجنان ٤٢٤/٣ وكتاب المبرر ٢٤٧/٤ و
البحر الزاهر ١٠٣/٦ و شذرات الذهب ٢٧٣/٤
(٢) هو ابو بكر محمد بن عبد الطيب بن محمد الشافعي ومرف بها بن السراج
(٥٤٩) كان ادبها نحوها عروضا . من اناره تنبيه الالهاب في
فضائل الاعراب وكتاب في المروغية مختصر كتاب المسئلة لابن رشيد
وتنبيه القلاطه وتلايح الالهاب في عوائل الاعراب .
له ترجمته في مكتبة الملا لا بن الا بار ١٩١ وفتح الذهب

- ميت ترجمته تحت رقم ٠٢٩٥
 (٣) ميت ترجمته تحت رقم ٠٢٢٠
 (٤) هو محمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله ابو الحسن بن الخليل البغدادي
 (٤٧٥-٥٥٢) ميت ترجمته تحت رقم ٠٢٩٨
 (٥) يحيى بن جراح عمرو بن الماس املوطاج الحوامي و هو اول مسجد اس
 بديار صرمد القح وكان بناءه سنة ٢١ بجوار دار صاحبه سيدنا
 عمرو بن الماس رضي الله عنه
 راجع الفصل الثاني ١١٢/١

- ٣٢٣ -

- (١) اشر ترجمته في الاعلام ٩٣/١ و طبقات الشافعية للسبكي ٣٥/٤
 والهداية والنهاية ٩/١٣ والنجوم الزاهرة ١٣٤/٦ و طبقات الشافعية
 الواسطي للسبكي ٢٤ (الف) و شذرات الذهب ٣٠٠/٤ و حجم المؤلفين
 ١٦٨/١ و عدة المارفين ٨٨/١ و المهر للذهبي ٢٧١/٤ و مرآة الزمان
 ٢٨٤/٨ و مرآة الجنان ٤٦٦/٣
 (٢) ميت ترجمته تحت رقم ٠٢٩٩
 (٣) هو طناد بن علي بن ابي عمرايو بكر الممركي اللزوي (م ٥٣٥)
 ميت ترجمته تحت رقم ٠٢٨٢
 (٤) وردت المباشرة في طبقات الشافعية للسبكي ٣٥/٤
 (٥) شافعي ترجمته تحت رقم ٠٤١٣

- ٣٢٤ -

- (١) اشر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٨/٤ (وله احمد بن
 الحسين) و عدة المارفين ٨١/١
 (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٣٨/٤

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢٦٨

— ٣٢١ —

(١) انظر ترجمته في وثقات الاعيان ٢٥٢/٦ و غدرات الذهب ٢٦٧/٤

و كتاب المهر ٢٣٨/٤ و مراة الجنان ٤١٥/٣

(٢) متاقى ترجمته تحت رقم ٠٣٦٧

(٣) متاقى ترجمته تحت رقم ٠٣٩٦

(٤) هو ابو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن

بن الاسم بن خصم بن عامر الحفص الشافعي (٤٦٦-٥٥٢)

كان لها صولها مشاركا في بعض العلوم من زمانه طالب الابرار

معاصر الاغبار و شفيح اليهودي التوحيد و طاسك الحج و معروف
الديبة

له ترجمته في وثقات الاعيان ١٨٣/١ و طبقات الشافعية

للمهكي ٢١٧/٤ و مراة الجنان ٣٠٢/٣ انظر حجم المؤلفين ٠٦٦/٤

(٥) هو محمد بن محمد بن عمراة ضروري الزاز (٤٦٢-٥٣٩) تحت

ترجمته تحت رقم ٠٢٧٢

(٦) في مراة الجنان ٤١٥/٣ انه توفي سنة ٥٧٦

الطبقة السابعة عشر

— ٣٢٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٧٠/١ و وثقات الاعيان ١٣/١ و طبقات

الشافعية للمهكي ٢٠١/٤ و مراة الجنان ٤٨٤/٣ و حسن الحاضرة

للسوطي ٢٢٩/١ و غدرات الذهب ٣٢٣/٤ و حجم المؤلفين

١١٦/١ و كتاب المهر ٠٢٩١

(٢) هو علي بن جمع بن نجا ابو الصالي الارسوفي المازوني (م ٥٥٠)

- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٤٨٠
(٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٣٠٥/٤

— ٣١٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٥/٨ ووفيات الاعيان ٢٨٣/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٣٠٩/٤ والبداية والنهاية ٣١٢/١٢ ومرآة الحنان ٢٣٧/٨ وشدرات الذهب ٢٦٣/٤ وطبقات الشافعية لاسنوى ص ٤٦٧ ومرآة الحنان ٤١٣/٣ وكتاب المبرر ٢٣٥/٤
(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٦٦٠
(٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٩٩٠
(٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٣٠١٠
(٥) انشاها الطوك المادل نور الدين بن محمود بن زكي بن الاسطغر في سنة ٦٣٠٠ راجع الدارس للنصبي ٦٠٦/١
(٦) انشاها اسد الدين شيركوه الكهر: قال ابن شداد في كتابه الاعلام في الطبقة المدرسة الا سنية على الفقيهين ابي الشافعية والحنفية. درست هذا في عهد. انظر الدارس للنصبي ١٥٢/١
(٧) ومن داخل بابي الدرج والفراد من نسخة الا قبلية الحنفية شالي الجامع الاوى والظاهرية الجوانية. بها فيها جوارح التركمان الطلاب بسيف الدين. بناها برسم المدرس ابي القاسم محمود بن المبارك الصروف بالمعبر. راجع الدارس للنصبي ٢٢٥/١
(٨) راجع وفيات الاعيان ٢٨٣/٤
(٩) راجع طبقات الشافعية لاسنوى ص ٤٦٧

— ٣٢٠ —

- (١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ٢٠٥/٨ ومرآة الزمان ١٤١/٨

ومجم البلدان ٢٣٨/٤

- (٢) ولد سنة ٤٩٧ وتوفي سنة ٥٧٩ • انظر دائرة المعارف الا سلامية
٢٠/٤ وفي الاعلام ١٦٦/٧ انه توفي سنة ٥٧٧ •

— ٣١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥١/٧ ووفيات الاعيان ٣٦١/٣ وطبقات
الشافعية للسبكي ١٨٢/٤ ووفيات الجنان ٣٨٢/٣ ووفيات الذهب
٢٢٤/٤ وكتاب المبرر للذهبي ٢٠٠/٤ ووفيات الزمان ١٨٢/٨ •
(٢) طبقات ترجمته تحت رقم ٢٩٩ •
(٣) راجع وفيات الاعيان ٣٦١/٣ •

— ٣١٧ —

- (١) انظر ترجمته في وفيات الاعيان ٣٧٢/٣ وطبقات الشافعية للسبكي
١٩٥/٤ (له محمد بن عبد الله السلطاني) ووفيات الشافعية
الوسطى للسبكي ١٢٨ (الف) • ووفيات الجنان ٣٠٠/٣ •
(٢) راجع وفيات الاعيان ٣٧٢/٣ •
(٣) هو محمد بن يوسف بن محمد بن طه بن مالك بن عبد الله بن ابراهيم
الارمني (٥٣٥—٦٠٨) سقاني ترجمته تحت رقم ٣٦٧ •
(٤) هو موسى بن يوسف بن محمد بن طه بن مالك بن عبد الله بن ابراهيم
الارمني (٥٥١—٦٣٩) سقاني ترجمته تحت رقم ٣٩٦ •

— ٣١٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٠٥/٤ ووفيات المارون
٤٠٣/٢ •

- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٨٠
(٥) مات سنة ٥٥٩ انظر مدينة المارون ١/٧٨٤٠

— ٣١٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠٧/٧ ووليات الامان ٣/٣٧٥ وطلبات
الشفاعة للسبكي ٧٤/٤ ورواة الزمان ٨/٢١٥ والهداية والنهاية
١٢/٢٩٦ والنجوم الزاهرة ٦/٧٩ وشارات الذهب ٤/٢٤٢ وفضلا
دمشق لا بن طولون ٤٧ ورواة الجنان ٣/٣٩٨ وكتاب الوصيتين ١/٦٢
وكتاب المبرر للذهبي ٤/٢١٥
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٦٨٠
(٣) ستاتي ترجمته تحت رقم ٣٤٤٠
(٤) موعيد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي نصر ابو القاسم الشهرزوري
(م ٦١٨) ستاتي ترجمته تحت رقم ٣٥٤٠
(٥) راجع رواة الزمان ٨/٢١٦٠

— ٣١٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ٨٩ (الف) وطلبات الشافعية
للسبكي ٧٩/٤
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٨٢٠
(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٢٠
(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٩٠
(٥) وردت المباراة في طبقات الشافعية للسبكي ٧٩/٤

— ٣١٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٦٦/٧ وطلبات الشافعية للسبكي ٨٩/٤

- ٧٣/١٣ و مرآة الزمان ٢١٢/٨ والنجوم الزاهرة ٧٧/٦ و شذرات الذهب ٢٣٩/٤ و مفتح السعادة ٢١٦/١ ٢١١/٢ و مرآة الحنان ٣٩٣/٣ و كتاب الروضتين ٢٦١/١ و كتاب المبرز ٢١٢/٥
- (٢) هو ابو محمد عبد القادر بن عبد الله الرازي الحارثي المصلي (٥٣٦ - ٦١٢) كان رجلا محدثا حافظا فريضا حاسبا من اهل الجزيرة . من مصنفاته كتاب الاربعين الشبانية الا سناد والبلاد و مصنف في التراث والحساب والطبخ والمصنوع . له ترجمة في تذكرة الحفاظ ١٧٤/٤ و البداية والنهاية ٦٩/١٣ و شذرات الذهب ٥٠/٥ و مرآة الحنان ٢٣/٤ انظر الاعلام ١٦٥/٤
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٣٠٤
- (٤) هو ابو الملا الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل بن سلة العطار الحضاني (٤٨٨ - ٥٦٩) كان محدثا فريضا له شعر في ادبها من تصانيف الرازي الى حرفة الطاطخ والهادي في رسم الصحف و كتاب الادب في حسان الحديث و غاية الاختصار في الاراءات المشتركة الا صار و زاد السافرو طردات الاراء
- له ترجمة في المقام ٢٤٨/١٠ و مرآة الحنان ٢٨٩/٣ و نهاية الوفاة ٢١٥ و شذرات الذهب ٢٣١/٤ انظر مجمع المؤلفين ١٩٧/٣
- (٥) سنان ترجمته تحت رقم ٣٤٢

— ٣١٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٥/٤ و مدينة الساردين ٧٨٤/١
- (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٥/٤
- (٣) مات ترجمته تحت رقم ٢٥١

- وطبقات الشافعية ٢٥٦/٤ والهداية والنهاية ٢٥٤/١٢ وشرحات
الذهب ٢٠٨/٤ ومرآة الحنان ٣٧٢/٣ وكتاب المجرى ١٨١/٤
(٢) طبتر حقه تحت رقم ٢٦٨
(٣) هو ابو عبدالله حماد بن مسلم الدباس الرحبي (م ٥٢٥) الزاهد
الادوية بشا بهنداد وكان له حصل للدين وكان اجالا يكتب
كان شيخ المارثين في زمانه . راجع كتاب المجرى للذهبي ٢٤٤/٤
(٤) هو احمد بن محمد بن محمد ابو الفتح الفزالي (م ٥٢٠) طب
تر حقه تحت رقم ٢٤٧

— ٣١٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٩/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٥٩/٤
ووفيات الاعيان ٣٧٨/٢ وتذكرة الحفاظ ١٠٧/٤ واللباب ٩/١
والنجوم الزاهرة ٣٧٨/٥ وشرحات الذهب ٢٠٥/٤ واداب اللغة
٦٨/٣ وفتح السعادة ٢١١/١ ومرآة الحنان ٣٧١/٣ وكتاب
المجرى للذهبي ١٧٨/٤
(٢) وردت المباحرة في طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٩/٤
(٣) قال ابن قاضي شعبة في الاعلام في حوادث سنة ٥٦٢ * ابن السمان
له خمسون خطا منها كتاب لقال ابن الفارسي خطه * التذييل على تاريخ
ابن الخطيب اربع مائة ثلاثة تاريخ مرو غص مائة ثلاثة والا تصاب
لثلاثة وخمسون مائة * انظر الاعلام ١٧٩/٤
(٤) ومن تصانيفه * تاريخ الوفاء للفاخرين من الرواة * و * شرط القلم
الى ساكني الشام * ومن تصانيفه هادن الصافي في لطائف الاركان الكرام
انظر الاعلام ١٧٩/٤

— ٣١١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨٢/٥ ووفيات الاعيان ٤٧١/٢ والهداية
والنهاية ٢٩٤/١٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٧٣/٤ وحجم الانباء

وفيات الوفيات ٢٦٢/١ وبهية الوفاة ٣٠١ وطبقات الشافعية
 للمبكي ٢٤٨/٤ ومراة الجنان ٤٠٨/٣ وانباء الروا ١٦٩/٢٢
 والهداية والنهاية ٣١٠/١٢ والنجوم الزاهرة ٩٠/٦٨ ومراة الزمان
 ٢٣٤/٨ وكتاب الروضتين ٢٧/٢ وشرقات الذهب ٢٥٨/٤ و
 حدة المارفين ١٩/١

(٢) هو محمد بن محمد بن عماد بن محمد بن أبو منصور بن الرزاز (م ٥٣٩)
 تمت ترجمته تحت رقم ٢٧٢.

(٣) هو أبو السادات عبد الله بن علي بن محمد بن حمزة المصني
 البغدادي الصوفي بآل الشجرى (٤٥٠ - ٥٤٢) كان أبيا
 محوبا عرفنا عالما بآثار الصوفية وأما معارفه وأحواله . من تلاميذه
 الأتالي ومختارات أشعار الصوفية وشرح اللغ لا بن حنبل .
 له ترجمة في الوفيات ٢٣٨/٢ وصحيف الأديان ٢٨٢/١٩
 وفیات الوفیات ٣١٠/٢ ونزهة الألبان ٤٨٥ وبهية الوفاة
 ٤٠٧ ومراة الجنان ٢٧٥/٣ وشرقات الذهب ١٣٢/٤ انظر مصحف
 المؤلفين ١٢/١٤١.

(٤) هو أبو منصور محبوب بن أحمد بن محمد بن الحسين الحسن
 الصوفي بآل الجواليقي (٤٦٦ - ٥٤٠) كان أديبا محوبا
 لقبوا بشاركا في بعض العلوم . درس العربية بالندوة
 النظامية . من آثاره فكلية إصلاح ما تعلق فيه المأثرة وشرح
 أصاب الكاتب والصوف من الكلام الأصح .

له ترجمة في الوفيات ١٨٧/٢ واللباب ٢٤٤/١ وصحيف
 الأديان ٢٠٥/١٩ والخطم ١١٨/١٠ وتذكرة الحفاظ ٧٨/٤
 والكاظم ٤٠/١١ مراة الجنان ٢٢١/٣ وبهية الوفاة ٤٠١٨ و
 شرقات الذهب ١٢٧/٤ انظر مصحف المؤلفين ١٣/٥٣.

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٤/٤ وفیات الاعيان ٢٧٣/٢

(٣) ترجم له المؤلف تحت رقم ٢٦٨.

— ٣٠٦ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ٢١٨/٤ وطبقات الشافعية الوسطى ١٨٢ (ب) وشذرات الذهب ٢٠٥/٤ ومراة الزمان ١٦٨ / ٨ ومراة الجنان ٣٧٠/٣.

(٢) بالقرب من باب النواحين والاعمال الكبرياء عبد الله بن النواحين بن ما بين الكردي احمد بن عبد الله الجعفي الشافعي في دولة نور الدين اول من درس بها طبعه الد بن ابو العباس محمد بن يحيى بن علي القرشي راجع الدارس للسيكي ١/٤٥١.

(٣) تحت ترجمته تحت رقم ٣٠١.

(٤) تحت ترجمته تحت رقم ٢٧٦.

(٥) راجع التاريخ الكبرياء بن عساكر ١٦٢/٥.

— ٣٠٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٥٤/٢ ووفيات الاعيان ١٠/٢ وطبقات الشافعية للسيكي ٢١٨/٤ والهداية والعمارة ٢٨٧/١٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسيكي ١٨٢ (ب).

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٢٥٩.

(٣) تحت ترجمته تحت رقم ٢٥٧.

(٤) راجع وفيات الاعيان ١٠/٢.

(٥) قال ابن كثير انه توفي سنة ٥٦٩ ^{هـ} الهداية والعمارة ٢٨٧/١٢.

— ٣٠٨ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠٤/٤ ووفيات الاعيان ٣٢٠/٢ و

- (١) جمع بعض كلامه في رسالة سيبت رحيق الكوفروينسب اليه شمس .
 هذه الايات الرائقة التي اولها
 اذا جن ليلى هام قلبي بذكركم أنوح كطناح الحمام الملق
 والصحيح انما ليستله . انظر الاعلام ١٦٩/١ .

— ٣٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٩/١ ووفيات الاعيان ٨٧/١ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٢١٠/٤ والهداية والنهاية ٣٠٧/١٢ وطبقات
 الشافعية الوسطى للسبكي ٣٧ (الف) ومراة الزمان ٢٣٠/٨ و
 النجوم الزاهرة ٨٧/٦٤ وشدرات الذهب ٢٥٥/٤ ومراة الجنان
 ٤٠٣/٣ وكتاب الروضتين ١٦/٢ .
 (٢) تحت ترجمته رقم ٢٥٧ .
 (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٢٥٩ .
 (٤) وردت المباراة في شدرات الذهب ٢٥٥ .
 (٥) وردت المباراة في طبقات الشافعية للسبكي ٤٥/٤ .

— ٣٠٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٧/٢ ووفيات الاعيان ٣٧١/١ و
 طبقات الشافعية للسبكي ٢١٠/٤ والهداية والنهاية ٢٧٢/١٢ و
 روضة الولاة ٢٢٠٤ وحجج الابهة ١٢٢/٨ ومراة الجنان
 ٣٨٦/٣ والنجوم الزاهرة ٦٨/٦٤ وانباء الرواة ٣٠٥/١٤ و
 مراة الزمان ١٨٥/٨ والقذوب لابن عساكر ١٦٦/٤ وخريدة
 الاصرار ٨٨/١ وشدرات الذهب ٢٢٧/٤ وطبقات الشافعية
 الوسطى ١٦٥ (الف) وكتاب الروضتين لابن شامة ٢٠٥/١ .
 (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٢١١ .

- (٢) بنت ترحفه تحت رقم ٢٤١ .
- (٣) بنت ترحفه تحت رقم ٢٠١ .
- (٤) هي في الزوارة الشاملة للبرية سما لي مشهد عطن العسوف
 الا ان مشهد الناب من الجاع الا موى عسوبة الى الشيخ نصر
 القدسي والقراني . قال ابن شداد اول من درس بها الشيخ
 نصر القدسي ثم جيل الله بن الد ولحق ثم اخوه شرف الدين
 ثم اصل الدين الا سردي وغير ذلك . راجع الفارس في تاريخ
 المدارس للشمسي ١ / ٤١٣ .

— ٣٠٢ —

- (١) انظر ترحفه في الاعلام ١٨٠/٩ وطبقات الشافعية للسبكي ٣٢٤/٤
 ومراة الجنان ٣١٨/٣ وشدراة الذهب ١٨٥/٤ وطبقات الشافعية
 لابن هداية ٧٩ وهدية السارفين ٢٥٠/٢
- (٢) هوزيد بن عبدالله بن جعفر الطائي (م ٥١٥) بنت ترحفه تحت
 رقم ٢٤٩ .

الطبقة السادسة عشر

— ٣٠٣ —

- (١) انظر ترحفه في الاعلام ١٦٩/١ ووفيات الاعيان ١٥٤/١ و
 طبقات الشافعية للسبكي ٤٠/٤ وكتاب المبر ٢٣٣/٤ والهداية
 والنعاية ٣١٢/١٢ ومراة الزمان ٢٣٦/٨ والنجوم الزاهرة
 ٩٢/٦ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣٠ (الف) وفترات
 الذهب ٢٥٩/٤ ومراة الجنان ٤٠٩/٣ وصحيم المولفين ٢٥/٢

- (٢) راجع وفيات الاعيان ١٥٤/١ .
- (٣) وردت المبارة باختلاف اللفاظ في طبقات الشافعية للسبكي ٤٠/٤

— ٢٩٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٣٩/٧ ووليات الاعيان ٣٦٢/٣ و
طبقات الشافعية للسبكي ٩٦/٤ و مراة الجنان ٣٠٢/٣ والهداية
والنماية ٢٣٧/١٢ و شذرات الذهب ١٦٤/٤
- (٢) هو محمد بن احمد بن الحسين بن عرابو بكر الشافعي (م ٥٠٧)
مقت ترجمته تحت رقم ٠٢٥٩
- (٣) وردت المجاورة في طبقات الشافعية للسبكي ٩٦/٤

— ٢٩٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٧/٨ وطبقات الشافعية ١٩٧/٤ و
وليات الاعيان ٣٥٩/٣ والنجوم الزاهرة ٣٠٥/٥ و شذرات
الذهب ١٥١/٤ و مراة الجنان ٢٩٠/٣
- (٢) مقت ترجمته تحت رقم ٠٢٢٥
- (٣) راجع وليات الاعيان ٣٥٩/٣
- (٤) وردت المجاورة في طبقات الشافعية ١٩٧/٤

— ٣٠٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣١٨/٤ والهداية و
النماية ٢٣٥/١٢ وصحيم الادباء ٢١٣/١٩ و شذرات الذهب
١٦٠/٤ و مراة الزطن ١٣٩/٨ (تتبعه) بن محمد و معروف بن
الحوري (و مراة الجنان ٢٩٨/٣ و كتاب المبر للذهبي ١٤٤/٤

— ٣٠١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣١٩/٤ والهداية و
النماية ٢٢٣/١٢ و مراة الجنان ٢٧٥/٣

— ٢٩٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٦٧/٤ والابواب ١/١٨٩
وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٧٤ (الف) وشرقات الذهب
١٨٧/٤ والا نصاب للسبكي ٢٦٧ والا علام ٢٣٣/٦
(٢) هو محمد بن منصور بن محمد ابو بكر بن ابن الخطر السبكي (م ٥١٠)
ميت ترجمته تحت ٢٦٣
(٣) ميت ترجمته تحت رقم ٢٤٨
(٤) راجع كتاب الا نصاب ٢٦٧ (الف)

— ٢٩٧ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ٨٣/٧ ووفيات الامان ٤٠٣/٣ ولما ن
الجزان ٢٦٣/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٧٨/٤ والمبر للذهبي
١٣٢/٤ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٨٠ (ب) والنجوم
الزاهرة ٣٠٥/٥ ومراة الجنان ٢٨٩/٣ وفتح السادة
٢٦٤/١ وشرقات الذهب ١٤٩/١
(٢) هو احمد بن محمد بن الخطر ابو الخطر الخوا في (م ٥٠٠) ميت
ترجمته تحت رقم ٢٢٥
(٣) هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن ابو نصر الاشعري (م ٥١٤)
ميت ترجمته تحت رقم ٢٥٤
(٤) هو سلطان بن تاجر بن عمران ابو القاسم الا نصاب (م ٥١٢)
ميت ترجمته تحت رقم ٢٥١
(٥) راجع وفيات الامان ٤٠٣/٣
(٦) هو محمود بن محمد بن الميا من رسلان ابو محمد الخوارزمي
(م ٥٦٨) ستالي ترجمته تحت رقم ٣١٨

- وصحيم البلدان ١٠٣/٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨٨/٤
 وشذرات الذهب ١٨٩/٤ ومراة الجنان ٣٤٤/٣ .
- (٢) بلدة فوق الموصل . وهذه الجزيرة تحيط بها دجلة الا من
 ناحية واحدة شبه العلال . ثم قبل هناك خندق اخرى فيه
 الماء ونصبت عليه رصن لا حائط بها الماء من جميع حوايلها بهذا
 الخندق . راجع صحيم البلدان (١٣٨/٢) .
- (٣) هو علي بن محمد بن علي ابو الحسن الطبري المعروف بالكا المراسي
 (م ٥٠٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٧ .
- (٤) راجع ونهايات الايمان ١١٧/٣ .

— ٢٩٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٩٠/٤ وهذه المارفين
 ٨٠٤/١ .
- (٢) راجع صحيم البلدان ٢٣٩/٣ .

— ٢٩٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ١٨٤ وطبقات الشافعية
 للسبكي ٣٠٠/٤ ونهايات الايمان ٣٠٠/٣ والهداية والنعاية
 ٢٣٣/١٢ وشذرات الذهب ١٥٧/٤ ومراة الجنان ٢٩٧/٣ .
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٠ .
- (٣) هو نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود ابو الفتح القاسي
 (م ٤٩٠) مضت ترجمته تحت رقم ٢٤١ .
- (٤) هو المراسي بن محمد بن المراسي ركن الدين ابو الفضل الازدي
 (م ٦١٧) مضى ترجمته تحت رقم ٣٢٢ .
- (٥) راجع طبقات الشافعية لا سنوي ١٨٤

- (٢) هو محمد بن أبي الخير بن سالم المصراي المطايع (م ٥٥٨)
 ستاني ترجمته تحت رقم ٠٣٠٢
 (٣) راجع طبقات الشافعية للمسيكي ٠٢٤٢/٤

— ٢٩٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسيكي ٢٤٥/٤ والا نسب
 للمصاني ٥٧٥ (الف) وشرحات الذهب ٠١٤٨/٤
 (٢) راجع الا نسب للمصاني ٥٧٥ (الف)
 (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢٤٨

— ٢٩١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسيكي ٠٢٧٠/٤
 (٢) وردت المباركة في طبقات الشافعية ٠٢٧٠/٤
 (٣) راجع طبقات الشافعية ٠٢٧٠/٤ — ٠٢٧١
 (٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢١٨

— ٢٩٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسيكي ٠٢٧٨/٤
 (٢) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٢٩٩
 (٣) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٣١١
 (٤) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٣١٠

— ٢٩٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢٢/٥ ووفيات الاعيان ١١٧/٣

ابو الفتح عمر بن عبدالله العمري . مات سنة ٤٩٣) .

— ٢٨٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للا سنوي ٢٠٦ والمقداد الطهري
لا بن الطلق ٧٠ وطبقات الشافعية لا بن حنابلة ٧٨ .

الطبقة الخامسة عشر

— ٢٨٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٨٠ (ب) نسخة رقم ١٧٠

— ٢٨٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٢٩/٤ والمقداد الطهري
لا بن الطلق ٢٢٩ ومدة الماروني ١/١٥ (له شرف شاه
بن طه كداود) .

- (٢) هو محمد بن يحيى بن منصور ابو محمد النيسابوري (٤٤٦-٥٤٨) .
سكان ترجمته تحت رقم ٢٩٩ .

— ٢٨٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٢٩/٤ وشذرات
الذهب ١٨٢/٤ وكشف الظنون ١٦٨٤ ومدة الماروني ١/٤١٩
والاعلام ٢٦٠/٣ .
- (٢) في الاعلام ٢٦٠/٣ " فردوس الاخبار " .

— ٢٨٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٤١/٤ وشذرات الذهب
١٦٦/٤ .

ووليات الامان ٤١٨/٣ وطلبات الشفاعة الوسطى ١١٠ (الف)
والهداية والشفاعة ٢١١/١٢ وحجم البلدان ٣٥٢/٦ ولب اللهاب
١٩٣ وشارات الذهب ٩٦/٤)
ومراة الزمان ٩٧/٨ ومراة الجنان ٢٥٨/٣.

(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢١٧.

(٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٢١٨.

(٤) راجع حجم البلدان ٢٤٥/٤

— ٢٨٢ —

(١) انظر ترجمته في طلبات الشفاعة للمبكي ٣١١/٤ وطلبات الشفاعة
لا سنوى ص ٣٧٤

(٢) هو الحسين بن محمود بن محمد ابو محمد البلوى (م ٥١٦) ضمت
ترجمته تحت رقم ٢٤٨.

(٣) هو محمد بن ابن احمد بن محمد بن ابن يوسف ابو محمد المروى
(م ٥١٨) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٦٠.

(٤) وردت المارة في طلبات الشفاعة للمبكي ٣١١/٤.

— ٢٨٣ —

(١) انظر ترجمته في طلبات الشفاعة للمبكي ٣٢٤/٤ وطلبات الشفاعة
لا سنوى ٤١٣

(٢) راجع طلبات الشفاعة لا سنوى ٤١٣

— ٢٨٤ —

(١) انظر ترجمته في طلبات الشفاعة لا سنوى ٤٧٨ والمعاد الذهب

لا بن الطلق ١٣٥ وطلبات الشفاعة لا بن هداية ٦٧ (وفيه

(٣) تمت ترجمته تحت رقم ٠٢٤٠.

— ٢٧٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ٢٣١ وطبقات الشافعية

الوسطى ٧٣ (الف) و المقداد الذهب لا بن الطلق ١٦٦

(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠٢٦٨.

(٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوي ٠٤٣١.

— ٢٧٩ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠٦/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٧٠/٤

ومذرات الذهب ٨٩/٤ ووفيات الاعيان ٣٥٨/٣ وكشف الظنون

٠١٢٢٠.

(٢) راجع وفيات الاعيان ٣٥٨/٣.

— ٢٨٠ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٨١/٤ والهداية و

التهذيب ٢١٣/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٦٢/٥ ومذرات الذهب

١٠٠/٤ والا نساب ٤٧٧ (ب) ومرواة الزمان ١٠٦/٨.

(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٢٠٠.

(٣) هو ابو منصور محمد بن احمد بن علي بن شكرويه الاصفهاني

(م ٤٨٢) كان قاضيا شافعيًا اُسْرِبَها رَجُلٌ الى البصرة في طلب

الحدث وحدث شافعيًا وتولى القضاء سنين راجع طبقات الشافعية لا سنوي

ص ٣٦ والمجلد للذهبي ٣٠٠/٣.

(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٨١/٤.

— ٢٨١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٢١/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٩٢/٤

- (٢) تمت ترجمته تحت رقم
- (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٢٥٧
- (٤) هو أبو بكر محمد بن ثابت بن الحسن بن إبراهيم الخليلي الشافعي (م ٤٨٣) نزل أصبهان . كان واعظاً فقيهاً أصولياً محدثاً ثقةً على أبي سهل الأيموري وسع الحديث من حقايقه . من تلاميذه روضة الطاهر وزاهر الدرر في لأصحبوا من النضر .
له ترجمة في شذرات الذهب ٢/٢٦٨ انظر حجم المؤلفين ١٤٣/٩

— ٢٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ٤/٢٨٣ وشذرات الذهب ٤/١٠٢ ورواة الزمان ٨/١٠٣ وأوراق الجنان ٣/٢٦١ وتبيين كذب الخترى ٣٢٦ .
- (٢) هو أبو المنذر عبد الجليل بن عبد الجبار العروزي (م ٤٧٩) ثقةً على الكازروني . قدم دمشق وثقة على أبي الفضل مع واحد ث ولي قضاء دمشق وكان غنياً بها . راجع طبقات الشافعية للأسيدي ص ٤٢٤
- (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٢٤١

— ٢٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ٤/٢٨٨ وهدية السارفين ١/٧٨٢
- (٢) هو أبو حامد أحمد بن محمد بن محمد الصروفي الشافعي (م ٤٨٢) كان أستاذاً كبيراً في الدر . له عدة ثقة على أبي علي السنجي وسع واحد ث . (راجع طبقات الشافعية للأسيدي ص ٢٦٧)

لا سنوي من ٣٥٧ .

- (٣) راجع تعذيب الاسماء واللغات ٧٥١ .
- (٤) هو ابو الخطاب عمرو بن علي بن سورة بن الحسين الجعدي البجلي (٥٤٢-٥٨٦) كان قديما جورعا . ولي الاشياء في عدة المكن . من تمام طبقات العلماء اليمن وعمون من اخبار سادات وروساء الزين ومعرفة انسابهم وخلق اعطاهم ووقت ولدتهم . له ترجمة كتب الظنون ١١٠/٥ والاعلام ٢١٥/٥ و
معجم المؤلفين ٢٩٩/٧ و Broeck. I: 391, S, I: 570
- (٥) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٧/٤ .

— ٢٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٧/٤ ووليات الاعيان ٣٩١/٢ والهداية والنهاية ٢٣٥/١٢ وتذكرة الحفاظ ١٢٧٥/٤ وشارات الذهب ١٢٧٥/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٥٥/٤ ومراة الحنان ٢٥٦/٣ وكتاب السير للذهبي ٧٩/٤
- (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٢١٧ .
- (٣) هو ابو سعيد عبدالله بن عبدالكريم بن هوازن الاشعري (١١٤) — (٤٧٧) كان فاضلا في علوم كثيرة مع وحدته . راجع طبقات الشافعية لا سنوي من ٣٨٠

- (٤) هو ابو سعيد عبدالواحد بن عبدالكريم بن هوازن الاشعري (١١٨) — (٤٩٤) كان شيخ خراسان عظمى وزهدا قوي الحفظ يحوي ادبيا شاعرا حسن الخط كثير القلاوة . راجع طبقات الشافعية لا سنوي من ٣٨٠

— ٢٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٨/٤

— ٧٧١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٢/٢ ووفيات الاعيان ٣٥٩/١
وطبقات الشافعية للسبكي ٢٠٩/٤ والهداية والنهاية ٢٠٦/١٢
وطبقات الشافعية الوسطى ١٦٠ (ب) وثمرات الذهب ٨٥/٤
ومراة الجنان ٢٥٣/٣.
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ١٩٤.
- (٣) ترجم له المصنف تحت رقم ٢٠٠.
- (٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٢١٤.

— ٧٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٢١/٤ والهداية و
النهاية ٢١٩/١٢ وثمرات الذهب ١٢٢/٤ ومراة الجنان
٢٧١/٣ وكتاب المير ١٠٧/٤.
- (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢١١.
- (٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٥٩.
- (٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٦١.
- (٥) هو علي بن محمد بن علي ابو الحسن الطهرى الصروف بالكا المراسى
(٥٠٤) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٥٧.
- (٦) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٦٨.

— ٧٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى من ٢٥٠ و طبقات
الشافعية للسبكي ٢٣٧/٤ وهدية المارفين ٤٦١/١.
- (٢) هو ابو الفنائم محمد بن الفرح العلوى القارى (م ٤٩٢) كان
قهما فاضلا ورعا دينا فقهه على الشيخ ابن اسحاق . راجع طبقات الشافعية.

(٢) راجع كتاب الا نسب للسجاني ٠٦٨/٢

— ٢٦٨ —

(١) انظر ترجمته في وفيات الاعيان ١٨٧/١ والهداية والنعابة

٢٠٠/١٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة

٢٥٢/٥ وشرقات الذهب ٨٠/٤ والا نسب للسجاني ٥٥٠

(الف) ومراة الجنان ٢٥٢/٣

(٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٢٤٠

(٣) هو محمد بن الفضل بن احمد ابو عبد الله السامعي النرازي (م ٥٣٠)

سلكي ترجمته تحت رقم ٠٢٨١

(٤) راجع كتاب الا نسب للسجاني ٥٥٠ (الف)

— ٢٦٩ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٠٥/٣ وطبقات الشافعية

الوسطى في ١٤٩ (ب) وشرقات الذهب ١١٢/٤

(٢) وردت العبارة بها اختلاف يسير في طبقات الشافعية للسبكي ٢٠٥/٤

(٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٢٠٥/٤

— ٢٧٠ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٢٢/١ والهداية والنعابة ٢١٧/١٢

وشرقات الذهب ١٠٥/٤ والنجوم الزاهرة ٢٦٧/٥ ومراة الزنجان

١٠٧/٨ ومراة الجنان ٢٦٣/٣ والمبر للذهبي ٩٤/٤ ٠٩٥

(٢) وردت العبارة في شرقات الذهب ١٠٦/٤

(٣) اورد هذا التعبير في شرقات الذهب ١٠٦/٤ وكتاب المبر

للذهبي ٩٥/٤

- هداية ٧٢ وشذرات الذهب ٢٩/٤ وذاكرة الحفاظ ١٢٦٦/٤
وكتاب المير للذهبي ٢٢/٤ ورواة الجنان ٢٠٠/٣
(٢) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ١٨٦/٤ وشذرات
الذهب ٢٩/٤
(٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ١٨٧/٤

— ٢٦٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٢٣/٤ وهدية المارفين
٥٢٠/٢
(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٢٠٠

الطبقة الرابعة عشر

— ٢٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٩٩/٤ والا نصاب
للسماني ٥٢٢ (ب) وطبقات الشافعية لا بن هداية ٥٧٦
(٢) هو منصور بن محمد بن عبد الجبار بن احمد ابو الطاهر السماني
(م ٤٨٩) تحت ترجمته تحت رقم ٢٤٠
(٣) هو الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد ابو عبد الله النعمي
(م ٤٨٠) تحت ترجمته تحت رقم ٢٠٥
(٤) راجع كتاب الا نصاب ٥٢٢ (ب)

— ٢٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا بن هداية ٢٧ والا نصاب للسماني
٦٨/٢

- (٤) هو محمد بن الطاهر بن عبد الصمد أبو بكر الشافعي الحنوفى (م ٤٨٨)
 ضمت ترجمته تحت رقم ٠٢٣٨
 (٥) ضمت ترجمته تحت رقم ٠٢٤٣
 (٦) راجع طبقات الشافعية لا سنوى ص ٤٧٧
 (٧) راجع المصدر السابق .

— ٢٦١ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٢٤٨/٧ ووفيات الاعيان ٣٠٣/٣ و
 طبقات الشافعية للسبكي ١١٠/٤ والهداية والنعامة ١٧٣/١٢
 والتهاب ١٧٠/٢ وقبيل كذب الطبرى ٢٩١—٣٠٦ والنجوم الزاهرة
 ٢٠٣/٥ وادب اللذة ٩٧/٣ وشذرات الذهب ١٠/٤ وفتح
 السادة ١٩١/٢—٢١٠ ومراة الزطن ٢٥/٨ ومراة الجنان ١٧٧/٣
 وكتاب الصبر للذهبي ١٠/٤

— ٢٦٢ —

- (١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكي ١٨٥/٤ وطبقات الشافعية
 الوسطى ق ١٢٠ (ب) وشذرات الذهب ٥٧/٤ ومراة الجنان
 ٢٢٢/٣ وكتاب الصبر ٤١/٤
 (٢) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٠٠
 (٣) ضمت ترجمته تحت رقم ٢٠١
 (٤) صفات ترجمته تحت رقم ٣٠٤

— ٢٦٣ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٣٣٢/٧ وطبقات الشافعية للسبكي
 ١٨٦/٤ والهداية والنعامة ١٢/١٨٠ وطبقات الشافعية لا بن

- (٤) هو ابو الفضل عبد الطك بن ابراهيم بن احمد الخطابي (م ٤٨٩)
ميت ترجمته تحت رقم ٢٣٢.
- (٥) هو عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله ابو حكيم الخيري (م ٤٧٦)
ترجم له الخليل تحت رقم ٢١٠

— ٢٥٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١/٦ ووفيات الاعيان ٣/٣٥٦ و
طبقات الشافعية للسيكي ٥٨/٤ والهداية والنعاية ١٢/١٧٧
والنجوم الزاهرة ٥/٢٠٦ وثمرات الذهب ٤/١٦ وكتاب المبر
للذهبي ٤/١٣ ورواة الجنان ٣/١٩٤
- (٢) ولد سنة سبع وعشرين واربع مائة راجع الهداية والنعاية ١٢/١٧٧
والنجوم الزاهرة ٥/٢٠٦
- (٣) هو عبدالله بن يوسف ابو محمد الحويطي (م ٤٣٨) ميت ترجمته
تحت رقم ١٧١.
- (٤) ميت ترجمته تحت رقم ١٩٤.
- (٥) ميت ترجمته تحت رقم ٢٠٠.
- (٦) ميت ترجمته تحت رقم ٢١٤.
- (٧) البهتان في ثمرات الذهب ٤/١٧

— ٢٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاسنوي ص ٤٧٧ وطبقات
الشافعية للسيكي وعدية المارفين ٢/٨٤
- (٢) هو محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله ابو عاصم المهادي (م ٤٥٨)
ميت ترجمته تحت رقم ١٩٣.

- (٤) هو لنا صديق الحسن بن محمد بن علي المصري الارمني (م ٤٤٤)
مستخرجته تحت رقم ٠١٩٩

— ٢٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤٩/٥ ووفيات الاعيان ٤٤٨/٢ وبراءة الزمان ٢٣/٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨١/٤ والنجوم الزاهرة ٢٠١/٥ والهداية والنعابة ١٧٢/١٢ وندرات الذهب ٨/٤ وفتح كتاب الطبري ٢٨٨ والمهر للذهبي ٠٨/٤
(٢) مستخرجته تحت رقم ٠٢١٨
(٣) هو احمد بن محمد بن الطبري ابو الطاهر الخوافي (م ٥٠٠) مستخرجته تحت رقم ٠٢٢٥
(٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٠٢٨١/٤
(٥) في طبقات الشافعية ٢٨١/٤ " زاد طرقات احمد " .
(٦) هو احمد بن علي بن برهان ابو القاسم (م ٥٢٠) مستخرجته تحت رقم ٠٢٤٦

— ٢٥٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٢/٦ ووفيات الاعيان ٢٢٧/٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩٥/٤ والغزاة للبهادري ١١٧/٣ وصاحب التكميل ٢٧٢/٣ واداب اللغة ٣٨/٣ وبراءة الزمان ٦٧/٨ والهداية والنعابة ١٩١/١٢ وحجم الاديان ٢٦١/١٦ والنجوم الزاهرة ٢٢٥/٥ وندرات الذهب ٥٠/٤ وفتح السامري ١٧٩/١٢ وكتاب المهر للذهبي ٣٨/٤ وبراءة العنان ٢١٢/٣ و
Broek. GAL. S, I: 486
(٢) مستخرجته تحت رقم ٢٠٠
(٣) مستخرجته تحت رقم ٠٢١٤

١٨/٤ ومراة الحنان ٣/١٩٨٠

— ٢٥٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٢٠/٤ وطبقات الشافعية للمسكي ٢٤٩/٤ ومراة الحنان ٣/٢١٠ والمبهر للذهبي ٣٣/٤ والهداية والنهاية ١٨٧/١٢ وفيهين كذب المقرئ ٣٠٨-٣٢٦ وئذرات الذهب ٤/٤٥

(٢) مات ترجمته تحت رقم ٢١٨٠

(٣) ترجم له الجليل تحت رقم ٢٠٠

— ٢٥٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ٢٥٥/٤ وحجم البلدان ٢٠٢/١ وعددة المعارضين ١/٥٧٩

(٢) مات ترجمته تحت رقم ٢٠٠

(٣) مات سنة خمسين وخمس مائة ^{أنظر} وعددة المعارضين ١/٥٧٩

(٤) راجع حجم البلدان ١/٢٠١

— ٢٥٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٢٤/٤ ووفيات الاعيان ٢/٣٦٩ ومراة الزمان ٨/٢٩ وطبقات الشافعية للمسكي ٢٦٥/٤ والنجوم الزاهرة ٥/١٩٧ والهداية والنهاية ١٢/١٢٠ والمبهر للذهبي ٤/٤ وحجم البلدان ٣/١٠٤ وئذرات الذهب ٤/٤ وطناح السادة ٢/٢١٠

(٢) مات ترجمته تحت رقم ١٩٤٠

(٣) راجع وفيات الاعيان ٢/٣٦٩

المسند رك على كتاب الاكمال لابن ماكولا واللايد في صرة رواية الكتب
والصايد وكتاب في الاصلاب.

له ترجمته في وفيات الاميان ٦٥٩/١ والموادث الحاصلة
لابن الفوطي ٣٧ وذكر الحفظ ١٩٧/٤ والهداية والنهاية ١٣٣/١٣
ومراة الجنان ٦٨/٤ وشرارات الذهب ١٣٣/٥ انظر حجم المؤلفين
١٧٩/١٠.

— ٢٥١ —

- (٤) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٠/٣ وطبقات الشافعية الوسطى ١٨٩
(الف) وطبقات الشافعية ٢٢٢/٤ وشرارات الذهب ٣٤/٤ والعذيب
لابن عساكر ٢١١/٦ ومراة الجنان ٢٠٣/٣ (له سليمان بن ناصر)
(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٢١٨.
(٣) تمت ترجمته تحت رقم ٢١٧.
(٤) تمت ترجمته تحت رقم ٢٠٠.

— ٢٥٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٣٦/٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٥/٤
والنهاب ٤٨٢/١ وطبقات الشافعية لابن هداية ٧٩ وكشف الظنون
٩٢٣ وعدية العارفين ٤١٦/١.
(٢) هو عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد بن محمد ابو الحسن الروماني
(م ٥٠١) ستان ترجمته ٢٥٦.
(٣) قال السبكي انه توفي سنة ٥٤٦ ^م / طبقات الشافعية ٢٢٩/٤.

— ٢٥٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ٢٣٠/٤ والنجوم الزاهرة ٢١١/٥
وذكر الحفظ ١٢٥٩/٤ وشرارات الذهب ٢٣/١ وكتاب المبر للذهبي

- الوسطن ١٨٥ (ب) وشرارات الذهب ٤/٤٣ و مراة الجنان ٣/٢٠٥ .
 (٢) هو الحسن بن علي بن الحسن ابو عبد الله الطهرى (م ٤٩٨) مات
 ترجمته تحت رقم ٢٢٧ -
 (٣) هو محمد بن هبة الله بن ثابت ابو نصر البندنجى (م ٤٩٥) مات
 ترجمته تحت رقم ٢٣٩ -
 (٤) هو يحيى بن ابي الخير بن سالم بن احمد بن يحيى الصيرافى (م ٥٥٨)
 مات ترجمته تحت رقم ٣٠٢ -

— ٢٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنى ص ٤٣٠ وطبقات الشافعية
 للمبكي ٤/٢٢٢ وطبقات الشافعية الوسطن ١٨٨ (الف) والنجوم
 الزاهرة ٥/٢٢٩ وشرارات الذهب ٤/٥٨٨ و مراة الجنان ٣/٢٢٢ و
 كتاب المير ٤/٤٢ - ٤٣ -
 (٢) هو احمد بن علي بن ثابت بن احمد ابو بكر الخطيب البندادى (٣٩٢ -
 ٤٦٣) مات ترجمته تحت رقم ٢٠١ -
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٢٤١ -
 (٤) راجع طبقات الشافعية للابن سنى ص ٤٣٠ -
 (٥) هو سلام بن اسحاق بن حطاعة ابو الخير القادسي (م ٤٨٠) مات
 ترجمته تحت رقم ٢٠٧ -
 (٦) هو احمد بن محمد ابو طاهر السلفى (٤٧٥ - ٥٧٦) مات ترجمته تحت
 رقم ٣٠٤ -
 (٧) راجع كتاب المير للذهبي ٤/٤٣ -
 (٨) هو ابو بكر محمد بن عبد الله بن ابي بكر بن شجاع بن ابي نصر بن عبد الله
 البندادى الحنبلى (٥٧٩ - ٦٢٩) كان محدثا حافظا من مصنفاته

- (٣) هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن الطبري الصوفي بالكفا المراسي
(٥٠٤) سقاني ترجمته تحت رقم ٢٥٧.
- (٤) هو أبو بكر المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين البغدادي (٩٠) -
(٥٤٣) كان محدثا ولد وتوفي ببغداد. من آثاره سلوة الازان
ونسيم الروح وحسم الشيخ.
- له ترجمة في لسان العزان ١١/٥ وكشف الظنون ٩٩٩ ١٧٣٥
والاعلام ١٥١/٦ انظر حسم النولفين ١٧٣/٨
- (٥) راجع وثقات الاميان ٨٢/١.

— ٢٤٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٨/١ وخطبات الشافعية للسبكي ٥٤/٤
ووثقات الاميان ٨٠/١ والهداية والنهاية ١٢/١٩٦ وخطبات الشافعية
الوسطى ٤٧ (الف) والنجوم الزاهرة ٢٣٠/٥ والتهاب ١٧٠/٢ و
شذرات الذهب ٦٠/٤ ورواة الزمان ص ٧٣ ورواة الجنان ٢٣٤/٣ و
كتاب المير للذهبي ٤٥/٤

— ٢٤٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨٤/٢ ووثقات الاميان ٤٠٢/١ وخطبات
الشافعية للسبكي ٢١٤/٤ والتعذيب لابن عساكر ٣٤٥/٤ والهداية
والنهاية ١٢/١٩٣ وذاكرة الحفاظ ١٢٥٨/٤ والنجوم الزاهرة
٢٢٤/٥ وشذرات الذهب ٤٨/٤ وخطبات الشافعية الوسطى ١٨٠
(ب) ودائرة المعارف الاسلامية ٢٧/٤ ورواة الجنان ٢١٣/٣.
- (٢) راجع خطبات الشافعية ٢١٥/٤.

— ٢٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في خطبات الشافعية للسبكي ٢١٩/٤ وخطبات الشافعية

- (٣) هو علي بن محمد بن حبيب أبو الحسن الطائري (١٥٠) مت
ترجمته تحت رقم ١٩٢ .
- (٤) ستان ترجمته تحت رقم ٣٠٤ .
- (٥) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الصروفي الخطاط
البغدادي كان قارئاً من تلاميذ الجامع في القراءات المشروعية
الاعشى .
- له ترجمة في طبقات القراء لا بن الجزري ١/٧٣٠ . وكشف الشجون
٥٧٦ . انظر مجسم المؤلفين ٧/٢١٩ .
- (٦) هو أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله البغدادي الحنبلي
الصروفي الخطاط . (٤٦٤ - ٥٤١) كان قارئاً بها بعد
سمع الحديث الكثير من تلاميذ تيمرة البغدادي وذكره الطتعي .
له ترجمة في المعظم ١٠/١٢٢ وانباء الرواة ٢/١٢٢ والكامل
١١/٤٥ والهداية والنهاية ١٢/٢٢٢ وشذرات الذهب ٤/١٢٩
انظر مجسم المؤلفين ٦/٨٦ .
- (٧) مت ترجمته تحت رقم ٢٠٠ .
- (٨) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٤/٤٢٠ .

— ٢٤٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١/١٦٧ ووفيات الاعيان ١/٨٢ وطبقات
الشافعية للسبكي ٤/٤٢ والهداية والنهاية ١٢/١٩٤ وشذرات الذهب
٤/٦١ ومراة الجنان ٣/٢٢٥ .
- (٢) هو محمد بن علي بن حامد أبو بكر الشافعي (م ٤٨٥) مت ترجمته
تحت رقم ٢٣٧ .

- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٨
 (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠
 (٦) راجع تعذيب الاسماء واللغات ٥٩٢

— ٢٤٢ —

- (١) انظر ترجمته في مجسم المؤلفين ٢٤٩/١٣ وهدية السارفين ٥٤٥/٢
 وكشف الظنون ٢٢٩ ١٠١٣ ١٠٣٠ ١٣٥٣ ١٦٠٨ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٢٩/٤ والمقداد الطهزي لا بن الملقن ٦٩ (نسخة
 قبله) و *Brock. GAL I:351, S, I:594*
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ١٨٩

— ٢٤٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا شوي ٢١٦ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٣١/٤ وطبقات الشافعية لا بن الملقن ٥٨
 وطبقات الشافعية لا بن عداية ٦٥ (وفيه ابو الحسن احمد بن الاساذ
 ابن عاصم (المهادي) وهدية السارفين ٥٦٩٤/١ (وفيه علي بن
 ابن عاصم محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن عباد المهادي القروي
 ابو الحسن الشافعي)

الطبقات الثمانية عشر

— ٢٤٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤٢/٤ وطبقات الشافعية
 الوسطى ٣١ (الف) وشرارات الذهب ١٦/٤ ومجسم المؤلفين
 ٣٢٠/١ وكشف الظنون ١٥٥٤ ومراة الجنان ١٩٣/٣
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ١٨٩

(٥) هو زيد بن عبدالله بن جعفر البجلي (٥١٥) سقاني ترجمته تحت
رقم ٢٤٩.

— ٢٤٠ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٤٣/٨ وخطبات الشافعية للمسكي ٢١/٤
والهداية والنحاية ١٥٤/١٢ والنجوم الزاهرة ١٦٠/٥ واللباب
٥٦٣/١ وشرائع الذهب ٣٩٣/٣ وفتح السامد ١٩١/٢٨
ومراة الجنان ١٥١/٣ وكتاب المهر للذهبي ٣٢٦/٣ والا نسب
٣٠٧ (ب)

(٢) تحت ترجمته تحت رقم ٢٠٠

(٣) هو عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ابو نصر بن الصباح البغدادي
(٤٠٠-٤٧٧) تحت ترجمته تحت رقم ٢١٤.

(٤) راجع كتاب الا نسب ٣٠٨ (الف)

(٥) راجع خطبات الشافعية ٢٤/٤ ٢٥

(٦) وردت المباشرة في خطبات الشافعية ٢٤/٤

— ٢٤١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٣٦/٨ وخطبات الشافعية للمسكي ٢٧/٤
وتبيين كذب المفتري ٢٨٦ والنجوم الزاهرة ١٦٠/٥ وشرائع الذهب
٣٩٥/٣ وهدية المارفين ٤٩٠/٢ وخطبات الشافعية لا بن
هداية ص ٦٤ ومراة الجنان ١٥٢/٣ وكتاب المهر للذهبي ٣٢٩/٣

(٢) هو سلم بن ايوب بن سلم ابو الفتح الرازي (٤٤٢) تحت ترجمته
تحت رقم ١٨٨.

(٣) راجع تبين كذب المفتري ٢٨٧.

(٢) تمت ترجمته تحت رقم ٢٠٠

— ٢٣٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٩/٣ وطبقات الشافعية الوسطى ٩٩ (الف) وشرحات الذهب ٣٧٥/٣ ومرآة الجنان ١٣٨/٣
- (٢) هو ابو علي الحسن بن علي بن اسحاق الطوسي قوام الدين الوزير نظام الملك (م ٤٨٥) كان من حلة الوزراء كان مجلسه عا مرا بالاراء والقضاء انشا المدارس بالا صار ورغب في العلم راجع كتاب المهر للذهبي ٣٠٧/٣

— ٢٣٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٨٣/٣ وطبقات الشافعية الوسطى ١٢٠ (ب) والهداية والنعاية ١٥١/١٢ وشرحات الذهب ٣٩١/٣ ومرآة الجنان ٠١٤٨/٣ وكتاب المهر للذهبي ٣٢٢/٣
- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٨٩
- (٣) وردت المهاراة في طبقات الشافعية للسبكي ٨٤/٣

— ٢٣٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٥٥/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٨٥/٣ والهداية والنعاية ١٦٢/١٢ ونكت المعاني ٢٧٧ واللباب ١٤٧/١
- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٢٠٠
- (٣) هو احمد بن محمد بن احمد ابو ظاهر السلفي (١٧٥—٥٧٦) سني
- ترجمته تحت رقم ٣٠٤
- (٤) هو يحيى بن ابي الخير بن سالم المصمري الهادي (م ٥٥٨) سني
- ترجمته تحت رقم ٣٠٢

- (٣) راجع طبقات الشافعية للأبوين ص ١٨٧
 (٤) راجع صميم البلدان ٢/٤٩٥
 (٥) قال ابن السكيت بلدة من بلاد ساحل البحر من بلاد الهند قريبة
 من الهند الانساب ٢٣٦ (ب)

— ٢٣٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢/٢٩٦ ووفيات الاعيان
 ٣/٧ والنجوم الزاهرة ٥/١٦٤ وشرقات الذهب ٣/٣٩٨ وكتاب
 المير للذهبي ٣/٣٣٤
 (٢) هو ابو علي الحسن بن محمد بن نيرة بن حيوان الصروفي بن سكرة
 الصد في (٤٥٤ - ٥١٤) كان قاضيا حاذقا ولي الاضواء جال
 بالاندلس من اثاره التعليلة الكبرى في الخلاف والصمم
 له ترجمة في نهاية المطاف ٢٥٣ وشرقات الذهب ٤/٤٣ و
 مراة الجنان ٣/٢١٠ والملة لابن بشكو ال ١٤٥ انظر صميم المؤلفين
 ٥٦/٤
 (٣) وردت المصاحفة في طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢٩٧
 (٤) هو ابو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن احمد الانطاقي (٤٦٢ -
 ٥٣٨) كان محدثا حاذقا من اثاره تفاريج في الحديث ونوادر
 في الحديث وكتاب في الاجازات
 له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٤/٧٥ وشرقات الذهب ٤/١٦٦
 وهدية المارفين ١/٦٣٨ انظر صميم المؤلفين ٦/٢٢٧

— ٢٣٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢٩٨ وهدية المارفين
 ٦٩٤/١

- في طبقات الشافعية ٧ بن هداية ٤٨ وكشف الظنون ١٠٣٠ و
 مجسم المؤلفين ٦/٨٠٠
 (٣) هو ابو الوفاء علي بن علي بن محمد بن علي الهمداني الحنبل
 (٤٣١-٥١٣) كان طبيا اصوليا قديما واعظا من تعاليفه
 تفصيل المباديات على قسم الحقائق وكتاب القنن والفصول في
 فروع الفقه الحنبل والالتزام لا على الحديث والواقع في اصول الفقه
 له ترجمة في الكامل ١٠/١٩٨ والهداية والنعاية ١٢/١٨٤ و
 لسان العيزان ٤/٢٤٣ ومراة الحنان ٣/٢٠٤ وشرقات الذهب
 ٤/٣٥٠ ومجسم المؤلفين ٧/١٥١

— ٢٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤/٣٣٦ والهداية والنعاية ١٢/١٦٨ و
 شرقات الذهب ٣/٤١٣ وهدية المارفين ١/٦٣٧
 (٢) هو ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق بن محمد
 بن يحيى بن طهة السجدي (٤٣٤-٥١٢) كان محدثا حافظا
 مورخا روى الكثير من جماعة من ائمه كتاب من عاين من الصحابة
 مائة وعشرين سنة وتاريخ اصبهان ومناقب المباس ومناقب احمد
 له ترجمة في طبقات الاميان ٢/٢٩٧ والمنظم ٩/٢٠٤ و
 شرقات الذهب ٤/٣٢٢ وتذكرة الحفاظ ٤/٤٥ ومراة الحنان ٣/٢٠٢
 انظر مجسم المؤلفين ١٣/٢١٠

— ٢٣٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢٩٠ وطبقات الشافعية
 لا سنوي ١٨٧ وهدية المارفين ١/٦٨٠
 (٢) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢٩٠

- (ب) وخطبات الشافعية ١٦٩/٣ والانساب ٢٦ (الف) ووفيات
الاعيان ١٥٢/٢ واللباب ١٢٣/١ وصحج البلدان ١٥٣/١
وهدية المارفين ٤١٣/١ والمقدد الذهب لابن الطلق ٧١
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٨٠
(٣) كانت وفاته سنة ٤٩٠ ^{١٢٩٠} خطبات الشافعية للمسكي ١٦٩/٣
(٤) راجع وفيات الاعيان ١٥٢/٢
(٥) راجع صحج البلدان ١٥٣/١

— ٢٣٠ —

- (١) انظر ترجمته في خطبات الشافعية للمسكي ٢١٩/٣ وهدية المارفين
٤٥٣/١
(٢) ولد سنة سبع واربع مائة انظر خطبات الشافعية للمسكي ٢١٩/٣

— ٢٣١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى من ٢٣٧ وخطبات
الشافعية للمسكي ٢٢١/٣ والهداية والنعامة ١٦٠/١٢ وشدرات
الذهب ٤٠٠/٣ وبرة الجنان ١٥٦/٣ وكتاب المبر ٢٣٩/٣
(٢) وردت العبارة في طبقات الشافعية لا سنوى من ٢٣٧
(٣) وردت العبارة في شدرات الذهب ٤٠١/٣

— ٢٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ٢٤٨/٣ والهداية و
النعامة ١٥٣/١٢
(٢) هو ابو الاضل عبد الله بن عبد ان بن محمد العطار الشافعي
(م ٤٣٣) كان قاضيا من تلاميذه شرائط الاحكام . له ترجمة

- بن مخلوب الصروفي نسبة الى صروف بلد با لعين) والمقد الذهب
 لا بن الطن ٠٣١٥ و مراة الحنان ٠١٦٧/٣
 (٢) هوزيد بن عبدالله بن جعفر المظاني (م ٠١٥) ستاني ترجمته
 تحت رقم ٠٢٤٩
 (٣) هويحيى بن ابن الصغري بن سالم الممراني المظاني (م ٠٥٥٨) ستاني
 ترجمته تحت رقم ٠٣٠٢
 (٤) تولى سنة ٠٥٠٠ شذرات الذهب ٠٤١٠/٣

— ٢٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ١٥٢/٣ والمقد الذهب
 لا بن الطن ٠١٦٠ و مراة الحنان ٠١٦٠/٣
 (٢) هونا مريم الحسني بن محمد ابو القح العروزي (م ٤٤٤) تحت
 ترجمته تحت رقم ٠١٩٩
 (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠١٨٩
 (٤) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢٠٠
 (٥) راجع طبقات الشافعية ٠١٥٢/٣

— ٢٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٨٦ (ب) وطبقات
 الشافعية للسيكي ١٦٦/٣ والمقد الذهب لا بن الطن ١٢٨
 (٢) تحت ترجمته تحت رقم ٠١٩٩
 (٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢١٨

— ٢٢٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٩/٣ وطبقات الشافعية الوسطى ١٩٠

(٤٧٧) ترجم له المخطوطة رقم ٢١٤.

(٣) مخطوطة تحت رقم ١٨٩.

(٤) هو أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد

بن عبدالله الصائري الأندلسي المالكي الصروفي بن المصيري

(٤٦٨-٥٤٣) كان عالماً مشاركاً في الحديث والفقه والأصول و

علوم القرآن والأدب والنجوم وغير ذلك. من تصانيفه شرح الجامع

الصحيح للقرطبي والحصول في الأصول والأصناف في مسائل

الخلافة في الفقه وخواص النجوم والآنون القابل في تفسير

القرآن.

له ترجمة في الوفيات ٦١٩/١ وذكره الخطاط ٨٦/١ و

الهداية والنعامة ٢٢٨/١٢ وطبقات الطبري ٣٤ ٣٥ وبراء الحنان

٢٧٩/٣ وشرقات الذهب ١٤١/٤ وفتح الطب ٢٣٥/١ انظر

صحاح المؤلفين ٢٤٢/١٠

— ٢٢٥ —

(١) انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٨٠/١ وطبقات الشافعية الوسطى

٤٨ (الف) وطبقات الشافعية ٥٥/٤ والهداية والنعامة ١٦٨/١٢

وشرقات الذهب ١١٠/٣ والمقداد الذهب لا بن الطلق ٧٠ وكتاب

المير للذهبي ٣٥٥/٣

(٢) مخطوطة تحت رقم ٢١٨.

(٣) هو محمد بن يحيى بن منصور أبو محمد النعماني يروي (٤٧٦-٥٤٨)

مخطوطة تحت رقم ٢٩٩.

— ٢٢٦ —

(١) انظر ترجمته في شرقات الذهب ١١٠/٣ (وفيه إسحاق بن يوسف

الصوفية وتراجمهم . راجع طبقات الشافعية للسبكي ٧٦/٣

(٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٧٦/٣

(٦) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٣٠١

(٧) راجع كتاب الاصاب ٣٠٣ (ب)

الطبقة الثانية عشر

— ٢٢٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٧/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٣١/٣

وطبقات الشافعية الواسطة للسبكي ٤١ (ب) وطبقات الشافعية لابن
هدايت ٦٣

(٢) مات ترجمته تحت رقم ٢٠٠

— ٢٢٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الواسطة ٣٨ (الف) وطبقات

الشافعية للسبكي ١٨/٣ ورواة الجنان ٤٩/٤

(٢) مات ترجمته تحت رقم ١٨٩

(٣) هو احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم ابو طاهر الحلي

(٤٧٥-٥٧٦) متوفي ترجمته تحت رقم ٣٠٤

(٤) وردت المباشرة في طبقات الشافعية للسبكي ١٩/٣

— ٢٢٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٤/٣ والبداية والنهاية

١٦٠/١٢

(٢) هو عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ابو نصر بن الصباغ البغدادي

- له ترجمة في وثائق الاعيان ٢٦/١ وانباء الروا ١١٩/١٤
والهداية والنعامة ٤٠/١٢ وحجم الا بها ٣٦/٥ وطلبات الطهري
ومراة الجنان ٤٦/٣ وشرقات الذهب ٢٣٠/٣ والخصصري
اغمار المشرق ١٦٨/٢ وكشف الظنون ١١٣ ١٤٩٦ وفتح السعادة
٤٠٣/١ وروضات الجنات ٠٦٨ انظر حجم المؤلفين ٦٠/٢
(٣) تحت ترجمته تحت رقم ١٠٢ -
(٤) هو ابو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله الاعمدي
النيسابوري الشهير (٤٢٠) كان مروضا من آثاره كتاب المروفي
له ترجمة في هدية السارفين ٦٨٧/١

- ٢٢٠ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٥/٣ والا نساب للسماني
٤٩٩ (الف)
(٢) توفي سنة ٤٩٦ ^{نظ} طبقات الشافعية للسبكي ٠٧٥/٣
(٣) راجع حجم البلدان ٠٣٣/٥

- ٢٢١ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٢٧/٧ وطبقات الشافعية للسبكي ٧٦/٣
وكتاب الا نساب للسماني ٣٠٣ (الف) واللباب لابن الاثير ٥٥٣/١
(٢) تحت ترجمته تحت رقم ١٤٤ -
(٣) هو عبد الاحمر بن طاهر بن محمد ابو خضر القمي البغدادي (م ٤٢٩)
تحت ترجمته تحت رقم ١٧٢ -
(٤) حنفه للرئيس ابن علي حسان بن سعيد الطوسي رحمه الله علي اثنين
وسمى بابا - اولها في هني الصوف واخرها علي بها في طبقات

مفتاح السعادة ١٤٠/١ ١٨٨/٢ ومראה الجنان ١٢٣/٣

- (٢) هو محمد الجبار بن علي بن محمد ابو القاسم الا سطرًا يعني الصروف
بالا سكاك (م ٤٥٢) مضت ترجمته تحت رقم ١١٠.
- (٣) هو ابو جعفر محمد بن ابي علي (م ٥٣١) كان حاذقًا محدثًا واعلمًا
سبح الكبر وكعب وصف وروى عنه غير واحد من ائمة الهداية و
النجاة في الموعظة .
- له ترجمة في النجوم الزاهرة ٢٦٠/٥ وكشف الظنون ٢٢٨
انظر صميم المؤلفين ٦٩/١١
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠
- (٥) مات ليلة الا ربعا الفاضل والمشرقي من شهر ربيع الاول من تسع و
خمس مئة راجع النجوم الزاهرة ١٢١/٥

— ٢١٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٥٩/٥ ووفيات الاعيان ٤٦٤/٢ و
طبقات الشافعية ٢٨٩/٣ ومראה الجنان ٩٦/٣ والهداية والنجاة
١١٤/١٢ ونبذة الوفاة ٣٢٧ وانباء الرواة ٢٢٣/٢ والنجوم
الزاهرة ١٠٤/٦ وصميم الانباء ٢٥٧/١٢ ودرية الاصر
للهاجرزي ٢٠٣ وطبقات الظهيرين للسوطين ٢٣ وطبقات الظهيرين
للداودي ١٦٥ (الف) وفذرات الذهب ٣٣٠/٣ ومفتاح السعادة
٤٠٢/١
- (٢) هو ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم التليسي (م ٤٢٧) كان
سطرًا قريًا حاذقًا واعلمًا ادبًا من تصانيفه الكشف والبيان عن
تفسير القرآن والمصالح في قصص الانبياء وربع المذكرين .

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٨٠/٤ والا نساب للمصاني ٤٥٣ (ب)
 و طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٣/٣ ووفيات الاعيان ٣٥٧/٢ و
 البداية والنهاية ١٠٧/١٢ و تبيين كذب المفتري ٢٧١ و تاريخ بغداد
 ٨٣/١١ و دجلة الاصر ١٩٤-١٩٦ و مرآة الجنان ٩١/٣ و طبقات
 الطبري للسيوطي ٢١ و طبقات الطبري للداودي ١٤٣ (ب) و
 شذرات الذهب ٣١٨/٣ و النجوم الزاهرة ٩١/٥ و طتاج السعادة
 ٤٣٨/١ ١٨٦/٢ و كشف الظنون ٥٢٠ ١٥٥١
 (٢) طبقات ترجمته تحت رقم ١٣٩
 (٣) طبقات ترجمته علي الهاشمي في ترجمة عبد الرحمن البوشني رقم ٢٢٣
 (٤) ترجم له الصنف تحت رقم ١٤٩
 (٥) طبقات ترجمته تحت رقم ١٥٠
 (٦) طبقات ترجمته تحت رقم ١٣١
 (٧) طبقات ترجمته تحت رقم ١٨٢
 (٨) ترجم له الصنف تحت رقم ١٧١
 (٩) راجع تاريخ بغداد ٨٣/١١
 (١٠) راجع كتاب الا نساب للمصاني ٤٥٣ (ب)
 (١١) راجع وفيات الاعيان ٣٥٧/٢

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٦/٤ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٩/٣
 ووفيات الاعيان ٣٤١/٢ والا نساب ١٤٤ (ب) و البداية والنهاية
 ١٢٨/١٢ و تبيين كذب المفتري ٢٧٨-٢٨٥ و حجم البلدان
 ١٩٣/٢ و شذرات الذهب ٣٥٨/٣ و النجوم الزاهرة ١٢١/٥ و

- (٤) هو ابو علي الحسن بن علي بن اسحاق الطوسي (٤٠٨-٤٨٥)
 كان وزيرا. انشا المدارس في الا حار وطلب في العلم والحق وحدث
 له اطلق نظام الطك.
 له ترجمة في شذرات الذهب ٣/٣٧٣ وكشف الظنون ١٦٦.
 انظر صبح المولفين ٣/٢٤٩.
 (٥) وردت المباراة في طبقات الشافعية للمبكي ٣/٢٣١.
 (٦) راجع وفیات الاميان ٢/٣٨٥.

— ٢١٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤/١٧٤ وفیات الوفیات ١/٢٩٧ وطبقات
 الشافعية للمبكي ٣/٢٤٢ و مرآة الجنان ٣/١٠١ و بهية الوعاة
 ٣١٠ ونزهة الالهة ٣٤٤ و انباء الرواة ٢/١٨٨ وطبقات الطبري
 للداودي ١٤٠ (ب) نسخة مكتبة خدام غفرانكي بور) والنجوم
 الزاهرة ٥/١٠٨ وشذرات الذهب ٣/٣٤٠ وفتح السعادة ١/١٤٣

- (٢) البهتان في طبقات الشافعية للمبكي ٣/٢٤٢ وطبقات الشافعية
 لا سفي من ٤٦٤ وشذرات الذهب ٣/٣٤١.

— ٢١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الا نسب ٣٢٦ (ب) وطبقات الشافعية ٣/٢٤٢.
 (٢) راجع كتاب الا نسب للمصاني ٣٢٦ (ب)
 (٣) راجع صبح البلدان ٣/٣١١.
 (٤) راجع تعذيب الاسماء واللغات ١/٦٧١.

- (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٤٤
 (٣) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٣٣
 (٤) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٤٣
 (٥) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٥٥
 (٦) هو محمد بن بكر بن محمد ابو بكر الطوسي النولاني (م ٤٢٠) ترجم له الصنف تحت رقم ٠١٤٩
 (٧) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٢٢٢٨/٣
 (٨) هو الحسن بن علي بن محمد ابو علي الغفاري (م ٤٠٦) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٣٩
 (٩) هو ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الطوسي (٣٢٥-٤١٢) كان مولدا بورخا طسرا من تما نيله طبقات الصوفية محبوب النفس والنفرة وحقق تفسير القرآن واربعمون حديثا
 له ترجمة في تاريخ بغداد ٢٤٨/٢ والمنتظم ٦/٨ وطبقات الشافعية للمبكي ٦٠/٣ وذاكرة الحفاظ ٢٣٣/٣ والبداية والنهاية ١٢/١٢ مرآة الجنان ٢٦/٣ النجوم الزاهرة ٢٥٦/٤ انظر صميم المؤلفين ٢٥٨/٩

— ٢١٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٣٢/٤ وطبقات الشافعية للمبكي ٢٣٠/٣ ومرآة الجنان ١٢١/٣ ووفيات الاعيان ٣٨٥/٢ ونكت المعاني ١٩٣ والبدية والنهاية ١٢/٢٢٦ والنجوم الزاهرة ١١٩/٥ وذاكرات الذهب ٣٥٥/٣ وفتح السداد ١٨٥/٢
 (٢) تمت ترجمته تحت رقم ٠١٨٩
 (٣) هو ابو سعد الطولي . تمت ترجمته تحت رقم ٠٢١١

- ١٢٢/٣ ونذرات الذهب ٣٥٨/٣ والمعد الطهيب لا بن الطلق
ص ٦٣ وكتاب المبرر للذم ٢٩٠/٣
- (٢) صفاتي ترجمته تحت رقم ٠٢١٢
- (٣) هو الحسن بن محمد بن أحمد اللات ص ابو علي العروزي (م ٤٦٢)
مقت ترجمته تحت رقم ٠٢٠٦
- (٤) هو احمد بن علي ابو سهل الا بهردي مقت ترجمته تحت رقم ٠٢٠٢
- (٥) هو عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن احمد بن جعفر
ابو نصر بن الصباغ الهدادي (م ٤٧١) صفاتي ترجمته تحت رقم ٢١٤
- (٦) راجع ونهايات الا عيان ٠٣١٤/٢

— ٢١٢ —

- (١) انبار ترجمته في الاعلام ١٠٢/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٥/٣
ولسان العيزان ٠٤٣٣/٣ ومرآة الجنان ٨٤/٣ ونهايات الا عيان
٣١٤/٢ والهداية والنهاية ١٢/٩٨ ونذرات الذهب ٠٣٠٩/٣
وكتاب المبرر ٠٢٤٧/٣
- (٢) مقت ترجمته تحت رقم ٠١٤٤
- (٣) راجع لسان العيزان
- (٤) مقت ترجمته قبل ترجمة الفوراني تحت رقم ٠٢١١

— ٢١٣ —

- (١) انبار ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٢٨/٣ ومرآة الجنان^{الذهب}
٩٥/٣ والهداية والنهاية ١٢/١١٢ ونذرات^{الذهب} ٣٢٧/٣ وكتاب المبرر
للذم ٠٢٦٤/٣

- البلدان ٢٩١/١ .
- (٢) هو عبدالله بن أحمد بن عبدالله أبو بكر اللطال (م ٤١٧) ضت ترجمته تحت رقم ١٤٤ .
- (٣) هو الحسن بن الحسن بن محمد بن حليم أبو عبدالله الحلبي (م ٤٠٣) ترجم له الصنف تحت رقم ١٤٠ .
- (٤) ضت ترجمته تحت رقم ١٥٥ .
- (٥) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عمران ركن الدين أبو إسحاق الأسطرايني . (م ٤١٨) ضت ترجمته تحت رقم ١٣١ .
- (٦) راجع حجم البلدان ٢٩١/١ .

— ٢١٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٨٧/٤ و طبقات القدماء للشمرازي ١٣٨ . وطبقات الشافعية للسبكي ٢٠٣/٣ و بداية الرواة ٢٧٦ . و انباء الرواة ٩٨/٢ والتهاب ٣٤٣/١ والاصطب للصفار ١٨٨ (الف) وحجم الانباء ١٢/١٤٦ . والنجوم الزاهرة ١٥٩/٥ وحجم البلدان ٣٤٤/١ و شذرات الذهب ٣٥٣/٣ .
- (٢) ضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠ .
- (٣) مات سنة تسع و ثمانين و اربع مائة . انظر النجوم الزاهرة ١٥٩/٥ .
- (٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٢٠٣/٣ ٢٠٤٠ .
- (٥) راجع حجم البلدان ٣٤٤/٢ .

— ٢١١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩٨/٤ و وفيات الاعيان ٣١٤/٢ والهداية والنهاية ١٢/١٢٨ . وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٣/٣ و مرآة الحنان

- (٦) راجع وثقات الامان ١٥٣/٢ .
(٧) ستاتي ترجمته تحت رقم ٢١١ .
(٨) هو ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الدين الهنوي ومعرف
بأبن القراء (م ٥١٦) ستاتي ترجمته تحت رقم ٢٤٨

— ٢٠٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٨٩ (ب) وهدية المارفين
٣٩٤/١
(٢) هو سلطان بن ابراهيم بن المسلم ابو اللبح القدسي (٤٤٢-٥١٨) .
ستاتي ترجمته تحت رقم ٢٥٠ .
(٣) هو ابراهيم بن عبدالله بن عبدالنصم بن علي بن محمد ابو اسحاق
الهنوي الصروفي بأبن ابن الدم . (٥٨٣-٦٤٢) ستاتي ترجمته
تحت رقم ٤٠٠

— ٢٠٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٧٥/٣ وهدية المارفين
٣٠/١ (وله شافعية بالشافعية) . والمقداد الطهري لا بن الطن
٣٣٠ وحجم المؤلفين ٣١٠/٤ .
(٢) من تصانيفه " تاج العواجم " في تفسير القرآن للاعاجم والقصص في
الدين ونحوه الفرقة الناجية عن الفرق العالكة . انظر هدية المارفين
٤٣٠/١

— ٢٠٩ —

- (١) انظر ترجمته في كتاب الامان للعصامي ٥٥ (الف) وطبقات الشافعية
للسبكي ١٩٢/٣ . والمقداد الطهري لا بن الطن ص ٦٠ وحجم

(٢) هو عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد أبو محمد

الجوزي (م ٤٣٨) مات ترجمته تحت رقم ٠١٧١

(٣) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٠١١٥/٣

— ٢٠٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للمسكي ١٣٤/٣ والا نصاب ٥٧٤ (ب)

(وفيه كنية أبو محمد) وطبقات الشافعية الوسطى ١٦٥ (ب) و

مجم البلدان ٠٣٣٩/٥

(٢) هو إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عطاء أبو اسحاق

العروزي (م ٥٣٦) سقاني ترجمته تحت رقم ٠٢٦٦

(٣) راجع كتاب الا نصاب ٥٧٤ (ب)

(٤) راجع مجم البلدان ٠٣٣٩/٥

— ٢٠٦ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧٨/٢ وطبقات الشافعية للمسكي ١٥٥/٣

والا نصاب للمصاني ٥٢٢ (ب) وطبقات الشافعية الوسطى ١٧٨

(الف) ووفيات الاعيان ٤٠٠/١ وثمرات الذهب ٣١٠/٣ ومراة

الجنان ٠٨٥/٣ ومذهب الاساطير واللفاتص ٢١٣ وكتاب المهر

للذهبي ٠٢٤٩/٣

(٢) راجع طبقات الشافعية للمسكي ١٥٥/٣ وثمرات الذهب ٣١٠/٣

(٣) راجع ثمرات الذهب ٣١٠/٣

(٤) راجع مذهب الاساطير واللفاتص ٢١٣

(٥) راجع طبقات الشافعية للا ستوي ص ١٤٤

- (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠١٨٩
 (٣) مات ترجمته تحت رقم ٠١٣٤
 (٤) ترجم له الصنف قبل ترجمة الذهب البندادي تحت رقم ٠٢٠٠
 (٥) هو عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن حنظل
 أبو نصر بن الصباغ البندادي (م ٤٧٧) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٢١٤
 (٦) وردت المأثرة في طبقات الشافعية للسبكي ١٣/٣
 (٧) راجع وثقات الأعيان ٧٦/١

— ٢٠٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى من ٢٥ (نسخة بئله) و
 طبقات الشافعية للسبكي ١٧/٣ والملاح الذهب لا بن الطلق من ٤٨
 وطبقات الشافعية الوسطى ٣٣ (ب)
 (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠١٢٥
 (٣) هو عبد الرحمن بن طاهر بن علي بن ابراهيم أبو سعد الطولي
 (م ٤٧٨) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٢١١

— ٢٠٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ١٤٧ (ب) والملاح
 الذهب لا بن الطلق من ٧٣ وطبقات الشافعية لا ستوى من ٢٠٥
 (٢) هو عبد الواحد بن اسحاق بن أحمد بن محمد أبو المعالي الرضائي
 (١٥٠-٥٠١) ساقى ترجمته تحت رقم ٠٢٥٦

— ٢٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١١٥/٣ (وليه التوكاني)

٢٨١/٣ وعتدب الا سطة واللغات ١٧٢/٢ و مرآة الجنان ١١٠/٣
والخطم ٧/٩ وكتاب المبر ٢٨٣/٣ و فحرس المخطوطات لقواد سيد
٢٤٢/١ وفتاح المساد ١٧٩/٢ وصحيم المولدين ٦٩/١

- (٢) هو محمد بن عبدالله ابو عبدالله البهناوى (م ٤٢٤) ضت ترجمته
تحت رقم ١٧٦٠
- (٣) هو عبدالوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن راعين ابو احمد البندادى
(م ٤٣٠) ترجم له الصنف تحت رقم ١٧٣٠
- (٤) ضت ترجمته تحت رقم ٩٨٠
- (٥) هو محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف ابو حاتم الازرقى ضت
ترجمته تحت رقم ١٧٩٠
- (٦) ضت ترجمته تحت رقم ٩٦٠
- (٧) ضت ترجمته تحت رقم ١٨٩٠
- (٨) هو محمد بن احمد بن الحسين بن عمر ابو بكر الشافعى (م ٥٠٧)
ضت ترجمته تحت رقم ٢٥٩٠

— ٢٠١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٦٦/١ و طبقات الشافعية للسبكى ١٢/٣
ووفيات الاميان ٧٦/١ والهداية والنعاية ١٠١/١٢ و تذكرة
الحفاظ ١١٣٥/٣ والخطم ٢٦٥/٨ و مرآة الجنان ٨٧/٤ واللباب
١٩١/١ و ٣٨٠ والكمال في التاريخ ٢٣/١٠ والاصط ٢٠٣ (ب)
وصحيم الادباء ١٣/٤ والنجوم الزاهرة ٨٢/٥ و غدرات الذهب
٣١١/٣ واداب اللغات ٣٢٤/٢ وايضاح المكنون للبندادى
٣٠/١ و ٨٠

وطبقات الشافعية للمبكي ٨٢/٣

— ١٩٨ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٨٧/١٣ وطبقات القضاة للشيرازي ١٠٨ وطبقات الشافعية للمبكي ٢٠/٤ والا نساب للسماني ٤٧٩ (الف) (وفيه ابوالا سم ضرورين معروفين علي)
- (٢) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ١٠٨
- (٣) ممت ترجمته تحت رقم ٠١٣٣
- (٤) قال السماني في الا نساب ٤٧٩ (الف) انه توفي سنة ٠٤٤٩

— ١٩٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٠/٨ وكتاب المير للذهبي ٢٠٨/٣ و طبقات الشافعية للمبكي ٢٧/٤ وشرحات الذهب ٠٢٧٢/٣
- (٢) هو عبدالله بن احمد بن عبدالله العروزي ابو بكر الاثقال ٠ (م ٤١٧)
- ممت ترجمته تحت رقم ٠١٤٤
- (٣) ممت ترجمته تحت رقم ٠١٥٥
- (٤) ترجم له الصنف تحت رقم ٠١٤٣
- (٥) ممت ترجمته تحت رقم ٠١٨٢

الطبقة الحادية عشر

— ٢٠٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٤/١ وطبقات الشافعية للمبكي ٨٨/٣ ووفيات الاعيان ٩/١ والهداية والنعاية ١٢٤/١٢ وطبقات الشافعية الوسطى ١٣٧ (الف) والنجوم الزاهرة ١١٠/٠ وجمع البلدان

- (٥) هو الحسن بن ابراهيم بن علي بن مرحوم ابو علي الفارسي (٤٣٣) -
 (٥٢٨) ثاني ترجمته تحت رقم ٢٧١ -
 (٦) ثاني ترجمته تحت رقم ٢٥٦ -

- ١٩٥ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٦/٧ و طبقات الشافعية للسبكي ٦٢/٣ و
 مراة الجنان ٧٥/٣ و وفیات الاميان ٣٤٩/٣ و شذرات الذهب
 ٢٩٣/٣ و حسن المحاضرة ١/١٦ ٢٢٧

- (٢) رد وردت المباراة في طبقات الشافعية للسبكي ٦٣/٣ و مراة الجنان
 ٧٥/٣ و شذرات الذهب ٢٩٣/٣
 (٣) راجع وفیات الاميان ٣٤٩/٣

- ١٩٦ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٣٣/٧ و تاريخ بغداد ٣٦٣/٢ و الاسباب
 للمصاني ٢١٧ (الف) و طبقات الشافعية للسبكي ٧٧/٣ و طبقات
 القضاة للشيرازي ١٠٧ و طبقات الشافعية لابن هدايت ٥٠١
 (٢) تحت ترجمته تحت رقم ١٣٣
 (٣) راجع تاريخ بغداد ٣٦١/٢
 (٤) راجع طبقات القضاة للشيرازي ١٠٧
 (٥) البهستان في طبقات الشافعية لاسنوي ١٨٣ و طبقات
 القضاة للشيرازي ١٠٧ و تهذيب الاسماء واللقبات ٦٩٠
 (٦) راجع طبقات القضاة ص ١٠٧

- ١٩٧ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١١٥ (الف) -

- وطبقات الشافعية للسبكي ٢/٣ ومراة الجنان ٨٢/٣ ووفيات الاعيان
٣٥١/٣ وعذرات الذهب ٣٠٦/٣ والانساب للمصافي ٣٢٩ (ب)
وكتاب المجر للذهبي ٢٤٣/٣
- (٢) هو الااضي ابو عمرو محمد بن الحسين بن محمد بن العليم البساطي
(م ٤٠٨) مضت ترجمته تحت رقم ١٥١
- (٣) هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عمران ركن الدين
الا سفا يهني (م ٤١٨) مضت ترجمته تحت رقم ١٣١
- (٤) هو ابو ظاهر محمد بن محمد بن معشر الزيايدي (م ٤١٠) مضت ترجمته تحت
رقم ١٥٥
- (٥) هو محمد بن ابن احمد بن محمد بن احمد بن ابن يوسف ابو سعد المروزي
(م ٥١٨) ستاني ترجمته تحت رقم ٢٦٠
- (٦) هو الحسن المهادي (٤٩٥) ستاني ذكره تحت رقم ٢٤٣
- (٧) راجع كتاب الانساب ٣٢٩ (ب)

- ١٩٤ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ق ٦٨ (ب) وطبقات
الشافعية للا ستوي ٣٩٦ وهدية المارون ٧١/٢ وطبقات الشافعية
٥٠/٣
- (٢) هو احمد بن محمد بن احمد ابو الحسن البساطي (م ٤١٥) مضت ترجمته
تحت رقم ١٣٤
- (٣) هو نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود ابو الفتح القدسي
(م ٤٩٠) ستاني ترجمته تحت رقم ٢٤١
- (٤) هو محمد بن احمد بن الحسين بن عمر ابو بكر الشافعي (م ٥٠٧)
ستاني ترجمته تحت رقم ٢٥٩

له ترجمة في تاريخ بغداد ٣١١/١١ والشمس لا بن
 النديم ٨٧/١ ووفيات الأعيان ٣٩٤/١ والمنتظم ٢٢٠/٧ و
 صبح الأعيان ٨١/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٠/٤ والهداية والنعامة
 ٣٣١/١١ وانباء الرواة ٢٣٥/٢ ومراة الجنان ٤٤٥/٢ وشرار
 الذهب ١٤٠/٣ ونزهة الألباء ٤٠٦ ودرة القمر ٢٩٧ ومختصر
 دول الإسلام ١٨٤/١ والكاظم في التاريخ ٦٢/٩ وروضات الجنات
 ٠٤٦٦ راجع صبح المؤلفين ٢٥١/٦ ٢٥٢.

— ١٩٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤٦/٥ وتاريخ بغداد ١٠٢/١٢ وطبقات
 القضاة للشمرازي ١١٠ والاسباب للسعدي ٥٠٤ (الف) ووفيات
 الأعيان ٤٤٤/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٣٠٣/٣ وطبقات الشافعية
 لا سنوي ص ٤١٥ وشرار الذهب ٢٨٥/٣ والهداية والنعامة ٨٠/١٢
 وصبح الأعيان ٥٢/١٥ والنجوم الزاهرة ٠٦٤/٥ ومراة الجنان
 ٢٢/٣ ومختلج السادة ١٩٠/٢
- (٢) راجع تاريخ بغداد ١٠٢/١٢
- (٣) راجع طبقات القضاة للشمرازي ص ١١٠
- (٤) هو ابو الاسم عبد الواحد بن الحسين الصيرفي (٤٠٥) مضت ترجمته
 تحت رقم ٠١٤٦
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٠١٣٣
- (٦) راجع وفيات الأعيان ٤٤٤/٢
- (٧) طبقات الشافعية لا سنوي ص ٤١٥

— ١٩٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٦/٦ وطبقات الشافعية لا سنوي ص ٣١٥

- (١٥) راجع تاريخ بغداد ٣٥٩/٩ .
(١٦) وردت المباراة في طبقات الشافعية للمبكي ١٧٧/٣ .

— ١٩٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاستوى ص ٣٦ وطبقات الشافعية للمبكي ٢٢٠/٣ وعدية السارفين ٤٩٩/١ .
(٢) هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عمران وكنى الدين الا سترا بطني . (م ٤١٨) ضمت ترجمته تحت رقم ١٣١ .
(٣) هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد ضياء الدين ابو العالي الصروفي باطام الحرعي (٤١٩-٤٧٨) متوفي ترجمته تحت رقم ٢١٨ .
(٤) وردت المباراة في طبقات الشافعية للمبكي ٢٢٠/٣ وطبقات الشافعية للاستوى ص ٣٦ .

— ١٩١ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤٣/١٢ وطبقات الشافعية للمبكي ٢٩٩/٣ و مرآة الجنان ٦١/٣ والاسباب للسعدي ٤٥ (ب) والهداية والنهاية ٦٢/١٢ والنجوم الزاهرة ٤٩/٥ .
(٢) هو ابو القاسم عبد المنزه بن عبد الله بن محمد بن عبد المنزه الداركي (م ٣٧٥) ضمت ترجمته تحت رقم ٩٨ .
(٣) هو ابو الفتح عثمان بن حنبل الوصلي (٢٣٠-٢٩٢) كان ايضا نحوي صرفيا لنحوييا مشاركا في بعض العلوم . من تصانيفه الكثيرة سر الصناعة واسرار البلاغة والشعر في اشتقاق شعر الحطبة وشرح ديوان المتنبي والكتاب في شرح كتاب الاوقاف في لا غلش .

- واللهاب ١٧٥/٢ ولسان العزان ٣٥/٥ وشدراة الذهب ٩٠/٣
 راجع صبح المولدين ٢٥٤/٨
- (٣) هو علي بن عمر بن احمد بن مهدي بن مسعود ابو الحسن الدارقطني
 (م ٣٨٥) مضت ترجمته تحت رقم ١٢١
- (٤) هو ابو القاسم عبد الواحد بن الحسن المهرى • (٤٠٥) مضت
 ترجمته تحت رقم ١٤٦
- (٥) راجع طبقات الفقهاء للمعادي ٥٣ (نسخة المطبعه البريطانيه)
 راجع طبقات الفقهاء للشواربي ص ١٠٦
- (٦) هو الحسن بن محمد بن المباس ابو علي الزجاجي الطبري مضت
 ترجمته تحت رقم ٩٦
- (٨) هو احمد بن ابي احمد الطبري ابو المباس بن القاسم (٣٤٥) مضت
 ترجمته تحت رقم ٥٢
- (٩) هو اسحاق بن احمد بن ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم بن اسحاق
 (م ٣٩٦) مضت ترجمته تحت رقم ١١٥
- (١٠) هو يوسف بن احمد بن كج ابو القاسم الدينوري (م ٤٠٥) مضت
 ترجمته تحت رقم ١٥٨
- (١١) هو محمد بن علي بن سهل بن صالح ابو الحسن الطاسرجي (م ٣٨٤)
 مضت ترجمته تحت رقم ١٢٦
- (١٢) هو عبدالله بن محمد ابو محمد الباقي الشواربي (م ٣٩٨) مضت
 ترجمته تحت رقم ١١٩
- (١٣) هو ابو القاسم عبد المنزه بن عبدالله بن محمد بن عبد المنزه الداركي
 (م ٣٧٥) مضت ترجمته تحت رقم ٩٨
- (١٤) هو ابو حامد احمد بن محمد بن احمد الاصفهاني (٣٤٤-٤٠٦)
 مضت ترجمته تحت رقم ١٣٣

(نسخة رقم فور) وخطات النافذة للملك ١٦٨/٣ ومراة الحنان
٦٤/٣ وانهاء الرواية ٦٩/٢٤ وندرات الذهب ٢٧٥/٢ وجميع
كذب الطغرى ٢٦٢

- (٢) هو احمد بن محمد بن احمد ابو حامد الا سطر يلى (٣٤٤-٤٠٦)
مستخرجته تحت رقم ١٢٣
- (٣) هو نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود ابو القح القاسم
(م ٤٩٠) سطر آخره تحت رقم ٢٤١
- (٤) راجع خطات القاه للشيرازى ص ١١١
- (٥) راجع جميع كذب الطغرى ٢٦٢
- (٦) تولى سنة تسع واربعين واربع مائة . انظر خطات القاه للشيرازى
ص ١١١

— ١٨٩ —

- (١) انظر ترجمته فى الاعلام ٣٢١/٣ وخطات القاه للشيرازى ١٠٦—
١٠٧ وتاريخ بغداد ٣٥٨/٨ ووفيات الاعيان ١٩٥/٢ وخطات
النافذة للملك ١٧٦/٣—١٩٧ والهداية والنهاية ٧٩/١٢ و
الا نساب للمصان ٣٦٧ (الف) وندرات الذهب ٣٢٥/٣ والمد
الذهب لا بن الطلق ص ٥٥ ومراة الحنان ٧٠/٣ وكتاب المبر
للذهبي ٢٢٢/٣
- (٢) هو ابو احمد محمد بن احمد بن الحسين بن الاسم بن القطريف
بن الحشم الرضا طي القطريفى الحرجاني المجدى . (٣٧٧)
كان محدثا حافظا تولى حرجان فى رجب عن سن عالية . من آثاره
المسند الصحيح على صحيح البخارى .
له ترجمة فى تاريخ حرجان ٣٨٦ وذكره الحفاظ ١٧٠/٣

- ترجمته تحت رقم ٠١٤٣
- (٣) هو محمد بن الحسين بن فورك ابو بكر الاصفهاني (م ٤٠٦) طت
- ترجمته تحت رقم ٠١٥٠
- (٤) هو ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ابو اسحاق ركن الدين الاصفهاني
- (م ٤١٨) طت ترجمته تحت رقم ٠١٣١
- (٥) هو احمد بن الحسين بن علي بن موسى ابو بكر البجلي (٣٨٤-)
- (٤٥٨) طت ترجمته تحت رقم ٠١٨٢

— ١٨٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٧٨/٢ والانساب للصفاني ٥٨٦ (ب)
- ووفيات الاعيان ٤٠٣/١ وطبقات الشافعية للسبكي ١٦٣/٣ وتكت
- المحان ١٤٥ والهداية والنهاية ٧٩/١٢ — ٨٥ واللباب ٢٨٠/٣
- (٢) توفي بهنداد في تكت الهماسه راجع تكت العمادات ١٤٥ ووفيات
- الاعيان ٤٠٣/١ والهداية والنهاية ٧٩/١٢

— ١٨٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لاسنوي ص ٤١٥ والمعارف الذهب
- لا بن الطلق ص ٤٥ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ١٨٠ (ب)
- (نسخة رام فورك) وطبقات الشافعية للسبكي ١٦٣/٣

— ١٨٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٦/٣ وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ١١١
- ووفيات الاعيان ٠١٣٣/٢ وطبقات الشافعية الوسطى ق ١٨٩ (ب)

- (م ١١٠) سبقت ترجمته تحت رقم ١٥٥
- (٦) هو سهل بن محمد بن سليمان أبو الطيب المملوكي • (م ١٠٤)
 ضمت ترجمته تحت رقم ١٤٣ •
- (٧) د ورث المصنف • قال ابن الملاح • • • في المتن " في طبقات
 الشافعية للسبكي ٧/٣ •

— ١٨٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٧/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٣٢/٣
 السادة الذهب لا بن الطلق ص ٤٣ • وطبقات الشافعية لا شوي ص
 ٢٠٥ وطبقات الشافعية لا بن مدينت ص ٥٥ •
- (٢) هو عبد الواحد بن اسحاق بن احمد بن محمد أبو المعالي الروماني
 (١١٥ - ٥٠١) سبقت ترجمته تحت رقم ٢٥٦ •
- (٣) هو شريح بن عبد الكريم بن احمد الاضي أبو نصر الروماني (٥٤٦)
 سبقت ترجمته تحت رقم ٢٥٢ •
- (٤) هو الحسين بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الحنطلي • • • ضمت
 ترجمته تحت رقم ١٤١ •

— ١٨٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٤/١ والا نساب للمصافي ٣٤٦ (ب)
 وطبقات الشافعية الوسطى ١٤٩ (ب) وطبقات الشافعية ١١٧/٣
 والهداية والنعاية ٢٦/١٢ وصحاح الاذهاب ١٦/٧ • وشذرات الذهب
 ٢٨٢/٣ والنجوم الزاهرة ٦٢/٥ • ورواة الحنطاني ٧٠/٣ •
- (٢) هو سهل بن محمد بن سليمان أبو الطيب المملوكي (م ١٠٤) ضمت

- العروزي (م ٤٤٤) ستاني ترجمه تحت رقم ١٩٩ .
- (٣) هو محمد بن عبدالله بن محمد بن حمد وبه ابو عبدالله الحاكم (٣٢١-٤٠٥) سبقت ترجمه تحت رقم ١٥٣ .
- (٤) هو عبدالقادر بن اسحاق بن عبدالقادر بن محمد ابو الحسن القاسي (٤٥١-٥٢٩) ستاني ترجمه تحت رقم ٢٧٤ .
- (٥) هو عبد الملك بن عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن ضياء الدين ابو الصالي الصروي باطام الحرصين (٤١٩-٤٧٨) ستاني ترجمه تحت رقم ٢١٨ .
- (٦) وردت المباركة " قال ايام الحرصين ٠٠٠ ط عهد " في طبقات الشافعية للسبكي ٤/٣ .
- (٧) من خطاته ايضا " الصارف " والا داب والجام الصنف في شرب الايمان والارادة خلف الاطام والاعطاء ونحوها الصحابة راجع الاعلام ١١٣/١ .

— ١٨٣ —

- (١) انظر ترجمه في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي في ٢٦ (ب) و طبقات الشافعية لا ستوى من ٣٥٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٧/٣ وهدية المارون ٧٧/١ وحجم المؤلفين ٢٠٧/١
- (٢) ولد سنة ٣٥٨ راجع حجم المؤلفين ٢٠٧/١
- (٣) هو احمد بن محمد بن احمد ابو حامد الاسفرايني . (٣٤٤-٤٠٦) تحت ترجمه تحت رقم ١٢٣ .
- (٤) هو الحسن بن الحسن بن محمد بن حليم الاضي ابو عبد الله الحلبي (٣٢٨-٤٠٣) وردت ترجمه تحت رقم ١٤٠
- (٥) هو محمد بن محمد بن معصين علي بن داود ابو طاهر الزياتي

- (٤) في طبقات القهاه لا بن اسحاق الشيرازي انه مات في سنة اربع او
خمس عشرة واربع مائة ^{الظ} طبقات القهاه للشيرازي ص ١٠٩.

— ١٨٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا بن سني ص ٣٧١ والمقداد الذهب
لا بن الطلق ص ١٣٤ وتعذيب الاسماء واللفات ٧٤٤.
- (٢) سنان ترجمته تحت رقم ٢٤٣.

— ١٨١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا بن سني ص ٣٧١ والمقداد الذهب
لا بن الطلق ص ١٤٨.

الطبقة الماشرة

— ١٨٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٣/١ وكتاب الاصل للسماص ١٠١
(الف) وطبقات الشافعية للسبكي ٣/٣ ووفيات الاعيان ٥٧/١
وتذكرة الحفاظ ١١٣٢/٣ والهداية والنعابة ٩٤/١٢ والكامل في
التاريخ ١٨/١٠ واللباب ١٦٥/١ والخصم ٢٤٢/٨ وحجم البلدان
٥٣٨/١ وشرقات الذهب ٣٠٤/٣ ^{للذهب} والنجوم الزاهرة ٧٧/٥ ومراة
الحنان ٨١/٣ وكتاب المجر ^{للذهب} ٢٤٢/٣ وفتح السادة ١٥/٢ و
طبقات الشافعية لا بن عدي ص ٥٥ وحجم المؤلفين ٢٠٦/١
- (٢) هو ناصر بن الحسين بن محمد بن علي ابو الفتح القرشي المصري

(٧٢٣)

(م ٣٧٥) سهت ترجمه تحت رقم ٠٩٨

(٣) راجع طبقات القمها للشهرآزی ص ١٠٥

(٤) راجع طبقات الشا فصة للسبکی ٠٦٣/٣

— ١٧٧ —

(١) انظر ترجمه فی الا نساب ٥٣٩ (وفیه محمد بن عبداللہ) وطبقات

الشا فصة للسبکی ٧٢/٣ و مرآة الجنان ٤٠/٣ وطبقات الشا فصة

لا ستوی ص ٤١

(٢) راجع کتاب الا نساب ٥٣٩ (ب) .

(٣) راجع طبقات الشا فصة للسبکی ٠٧٢/٣

(٤) هو ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن نوران الفورانی (م ٤٦١)

سقاى ترجمه تحت رقم ٠٢١٢

(٥) راجع طبقات الشا فصة لا ستوی ص ٤١

— ١٧٨ —

(١) انظر ترجمه فی طبقات الشا فصة للسبکی ٧٦/٣ وكشف الظنون

٧٦٠ وحجم المؤلفین ٢٦٥/١٠

— ١٧٩ —

(١) انظر ترجمه فی طبقات القمها للشهرآزی ص ١٠٩ وطبقات الشا فصة

للسبکی ١٢/٤

(٢) هو احمد بن محمد/احمد ابو حامد الا سفا بنی (م ٤٠٦) سهت

ترجمه تحت رقم ٠١٣٣

(٣) راجع طبقات القمها للشهرآزی ص ١٠٩

خطان وفردوس الاغيار بما نور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب
في الحديث ورواها لا يسلمة لا الا في صورة احوال التي
على الله عليه وسلم وتاريخ الخلافة بعده .

له ترجمة في طبقات الشافعية ٢٢٩/٤ وذكره الحفاظ ٥٣/٤
وشرائع الذهب ٢٣/٤ ورواة الجنان ١٩٨/٣ راجع حجم المؤلفين
٥٣١٣/٤

(٣) هو ابو اسحاق عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن احمد الانصاري
(٣٩٦-٤٨١) كان بارعا في اللغة حافظا للحديث كايلا في التفسير
حسن السيرة في التصوف . من تصانيفه الا ربعين وكتاب الفاروق
في الصفات وكتاب نظم الكلام وامله وظايل السائر من وغير ذلك .
راجع تذكرة الحفاظ ١١٨٣/٣

— ١٧٥ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سوى من ٢٨٧ وطبقات الشافعية
للمبكي ٦٢/٣

(٢) راجع كتاب الا نساب ٢٢٠ (ب)

(٣) راجع طبقات الشافعية لا سوى من ٢٨٨

(٤) راجع المصدر السابق .

(٥) راجع المصدر السابق .

— ١٧٦ —

(١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤٧٦/٥ والا نساب ٩٩ (الف) وطبقات
الشافعية للمبكي ٦٣/٣ وطبقات الشافعية الوسطى للمبكي ٨٤ وطبقات
القهاء للشيرازي من ١٠٥ .

(٢) هو ابو الاسم عبد المنزه بن عبد الله بن محمد بن عبد المنزه الداركي

- (٧) هو ابو عليان اسطوخار بن عبد الرحمن المايهوني (م ٤٤٩) - طائ
ترجمته تحت رقم ٠١٨٥

— ١٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشهرآزي ص ١٠٤ وهدية المارفين
٦٣٧/١ وحجم المؤلفين ٢٢٩/٦ وطبقات الشافعية لا سنوي ص
٢١٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨٥/٣
- (٢) هو ابو القاسم عبد المنزه بن عبد الله بن محمد بن عبد المنزه الداركي
(م ٣٧٥) سبكت ترجمته تحت رقم ٩٨
- (٣) هو علي بن احمد بن خيران ابو الحسن البغدادي ترجم له الخلف
تحت رقم ٩٩
- (٤) هو علي بن عمر بن احمد بن مهدي بن مسعود بن الصطان بن دينار
بن عبد الله ابو الحسن الدارلطي (م ٣٨٥) ترجم له الخلف
تحت رقم ١٢١
- (٥) راجع طبقات الفقهاء للشهرآزي ص ١٠٤
- (٦) وردت المباراة في طبقات الشافعية لا سنوي ص ٢١٢
- (٧) راجع طبقات الشافعية لا سنوي ص ٢١٢

— ١٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨٩/٥ و تذكرة الحفاظ ١١٢٥/٣ و غزوات
الذهب ٢٣١/٣ و كتاب المصنف^{للذهبي} ١٦٢/٢ وحجم المؤلفين ٧٢/٧
- (٢) هو ابو شجاع شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن قبا خسرو الديلي
العطاسي (٤٤٥-٥٠٩) كان محدثا حافظا مورخا من افاره تاريخ

- كثير الغلاوة ملا زبط للمعاد ٢٠ سج من كثيرين وحدث عنه كثيرون .
 راجع طبقات الشافعية للأشعري ٣٨٠
 (٦) هو أبو صالح أحمد بن عبد الطك بن علي بن أحمد بن عبد الصمد
 بن بكر الصروفي بالموزن (٣٨٨ - ٤٧٠) كان فيها محدثا مورخا
 مدبرا صوفيا من علماء تلك تارخ مرو
 له ترجمة في مجمع الأعيان ٢٢٤/٣ والهداية والنهاية
 ١١٨/١٢ والنظم ٣١٤/٨ والنجوم الزاهرة ١٠٦/٥ راجع مجمع
 المؤلفين ٣٠٣/١

— ١٧٢ —

- (١) ابن ترحمة في الأعلام ١٧٣/١ ووفيات الأعيان ٣٧٢/٢ وطبقات
 الشافعية ٢٣٨/٣ ووفيات الوفيات ٢٩٨/١ ووفيات الرواة ١٨٥/٢٣
 والهداية والنهاية ١٢/١٤ وخطاح السجاد ١٨٥/٢٣ ووفيات العتقان
 ٥٢/٣
 (٢) هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الأسطرايني (م ٤١٨)
 سجلت ترجمته تحت رقم ١٣١
 (٣) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٢٣٨/٣
 (٤) هو ناصر بن الحسن بن محمد القرشي (م ٤١٤) سجلت ترجمته تحت
 رقم ١٩٩
 (٥) هو أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الأشعري (٣٠٦ - ٤٦٥)
 سجلت ترجمته تحت رقم ٢١٧
 (٦) هو أبو الصالح عبد الطك بن عبد الله بن يوسف الجويني الصروي
 بأقام الحرمين (م ٤٧٨) سجلت ترجمته تحت رقم ٢١٨

(٢) راجع طبقات الشافعية للأشعري من ٢٣٦ (نسخة بخطه)

(٣) راجع وثائق الأعيان ١/١٠١٠

— ١٧٠ —

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤/٢٢٩ وطبقات الشافعية ٣/٢٠٤ و

عذرات الذهب ٣/٢٥١ وطبقات الشافعية لأبن عديّة من ٤٨٠

(٢) هو أبو بكر أحمد بن علي بن أحمد بن لال العذاني (م ٣٩٨)

تحت ترجمته تحت رقم ١١٤٠

(٣) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢٠٤

— ١٧١ —

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤/٢٩٠ ووثائق الأعيان ٢/٢٥٠ وطبقات

الشافعية ٣/٢٠٨ وانباء الرواة ٢/١٥٢ والانباء ١٤٤ (ب)

وطبقات الطبري للمعروف ١٥ والهداية النجاة ١٢/٥٥ والنجوم

الزاهرة ٥/٤٢ وصحيف البلدان ٢/١٩٣ واللباب ١/٢٥٦ وكتاب

الميراث من ١٨٨/٣ ومراة الجنان ٣/٥٥٨

(٢) هو يوسف بن محمد الأيوبي تحت ترجمته تحت رقم ١٥٩٠

(٣) هو سهل بن محمد المملوكي (م ٤٠٤) تحت ترجمته تحت

رقم ١٤٣٠

(٤) هو أسباط بن محمد الرحين أبو عثمان المايهوني تحت ترجمته

تحت رقم ١٨٥٠

(٥) هو أبو محمد محمد الواحد بن عبد الكريم الأشعري (٤١٨-٤٩٤)

قال أبو بكر الصماني هو شيخ خراسان علي وزهدا وفاضل لم ارضه

أورع منه وكان قوي الحفظ نحوها ادبها شاعر احسن الخط

- (٥) لم نجد في ^{هذه العبارة} طبقات القمامة للمبادئ (نسخة النصف البرمطاني)
(٦) راجع وثائق الايمان ١٨١/١

— ١٦٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٣/١ وتاريخ بغداد ٣١٣/٦ وطبقات
الشافعية ١١٥/٣ والهداية والنهاية ٤٧/١٢ وحجم الاديان
١٢٨/٦ وطبقات الشافعية الوسطى في ١٤٧ (الف) وشرحات الذهب
٢٤٥/٣ ونكت الحيمان ١١٩٠ وكتاب المير للذهبي ١٧١/٣
(٢) راجع تاريخ بغداد ٣١٣/٦ ٣١٤

— ١٦٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١٢/٢ وتاريخ بغداد ٣٤٣/٧ وطبقات
الشافعية للمسيكي ١٣٣/٣ وطبقات الشافعية الوسطى للمسيكي
في ١٦٥ والهداية والنهاية ٣٧/١٢ واللباب ١٤٧/١ وكتاب الانساب
للمسائي ٩٢٠
(٢) هو احمد بن محمد بن احمد ابو حامد (م ٤٠٦) قد سبقت ترجمته
تحت رقم ١٣٣
(٣) راجع تعذيب الاسماء واللقبات ص ٧٤٩

— ١٦٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٨/٢ ووثائق الايمان ٤٠١/١ وطبقات
الشافعية الوسطى للمسيكي في ١٧٦ (ب) وطبقات الشافعية ١٥٠/٣
والهداية والنهاية ٥٧/١٢ (كانت وفاته سنة ٤٣٩) وطبقات الشافعية
٤٨٠ بن هداية

- النجوم الزاهرة ٢٨٣/٤ وذررات الذهب ٢٣٠/٣ و مرآة الجنان
٤٦/٣ وكتاب المير للذهبي ٠١٦١/٣
- (٢) هو ابو الحسن علي بن احمد بن محمد الواحد ي (٤٦٨) ستاني
ترجمته تحت رقم ٢١٩
- (٣) راجع كتاب المير للذهبي ٠١٦١/٣
- (٤) راجع وفيات الاعيان ٠٦١/١
- (٥) راجع طبقات الشافعية لا سنوي ص ١١٦

— ١٦٥ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣٧٣/٤ والا نصاب للسماني ٧٤ (ب)
والبداية والنهاية ٣٦/١٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣٨
وتذكرة الحفاظ ١٠٧٤/٣ وحجم البلدان ٣٨٧/١ وذررات الذهب
٢٢٨/٣ وطبقات الشافعية للسبكي ١٩/٣ و مرآة الجنان ٤٤/٣
(له محمد بن محمد) وكتاب المير ٠١٥٦/٣
- (٢) راجع تاريخ بغداد ٠ ٣٧٤/٤
- (٣) راجع طبقات القضاة للشيرازي ٠١٠٦

— ١٦٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ٣٥/٣ وطبقات القضاة للشيرازي
ص ١١١ و وفيات الاعيان ١٨١/١ وطبقات الشافعية لا سنوي
ص ٣٤٥ ٣٤٦ وكتاب الا نصاب للسماني ٠٤١٦
- (٢) راجع طبقات الشافعية ٣٥/٣
- (٣) راجع كتاب الا نصاب ٤١٦
- (٤) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ١١١

للميرازى ٠ ١٠٥

(٢) راجع طبقات القضاة للميرازى ص ٠ ١٠٥

الطبقة الثانية

- ١٦٢ -

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوى ص ٨٢ وطبقات الشافعية
الوسطى للسبكي ٢٥ والمداد الذهبى لابن الطلق ص ٢٦

- ١٦٣ -

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٠/١ ووفيات الاعيان ٧٥/١ وطبقات
الشافعية للسبكي ٧/٣ والهداية والنهاية ٤٥/١٢ ولسان العيزان
٢٠١/١ وعيزان الاعتدال ٥٢/١ والنجوم الزاهرة ٣٠/٥ والنفوس
١٠٠/٨ وذاكرة الحفاظ ٢٧٥/٣ ورواة الجنان ٥٢/٣ وصحيم
العولان ٢٨٢/١ وصحيم البلدان ٢١٠/١ وشرقات الذهب ٢٤٥/٣
(٢) هو ابو حازم ولى ابو حاتم بن احمد بن ابراهيم بن عبد وه
المهدى العذلى الاميرج النصارى (م ٤١٧) كان اماما حافظا
والله الشئى في الكثرة والصرفه راجع طبقات الشافعية لا سنوى
ص ٣٣ ()

- ١٦٤ -

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٥/١ ووفيات الاعيان ٦١/١ وطبقات
الشافعية ٢٣/٣ والهداية والنهاية ٤٠/١٢ وانباء الرواة ١١٩/١
واللهاب ١٩٤/١ ونبذة الرواة ١٥٤ وصحيم الانباء ٣٦/٥ و

- (٢) هو احمد بن محمد بن احمد ابو الحسن ابن الاطمان البغدادي
(٣٥٩) طبع ترجمته تحت رقم ٠٧٤
- (٣) هو عبد المنزه بن عبدالله بن محمد بن عبد المنزه ابو الاسم الداركي
(٣٧٥) طبع ترجمته تحت رقم ٠٩٨
- (٤) هو احمد بن بشر بن عا مر ابو حامد العروزي (٣٦٢) طبع ترجمته
تحت رقم ٩٤
- (٥) راجع الا نسب للمصافي ٤٧٥ (ب)
- (٦) راجع وفيات الا ميان ٦/٦٣٠

— ١٥٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ٣٠/٤ وطبقات الشافعية لا بن
مداية ٣٩ وصحيم المؤلفين ١٣/٣٢٨
- (٢) هو محمد بن محمد بن محضر بن علي بن داود بن ايوب ابو طاهر
الزيادي (٣١٧-٤١٠) طبع ترجمته تحت رقم ٠١٥٥
- (٣) هو عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوة
الشيخ ابو محمد الجويني (٤٣٨) طبع ترجمته تحت رقم ٠١٧١
- (٤) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٣٠/٤

— ١٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا بن سني ٣١٥ والمقداد الطهري
لا بن الطلق ص ١٣٥

— ١٦١ —

- (١) انظر ترجمته في المقداد الطهري لا بن الطلق ص ١٣٧ وطبقات الامام

لا من بداية ٠٤٣

- (٢) هو أبو الفتح محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن عبد الله
الازدي الموصلی (٣٧٤) كان محدثاً حافظاً نزيل بغداد وحدث
بعده له تصانيف في علوم الحديث منها شرح الشهاب للشيخ
وفوائد في الحديث والجرح والتصديق في الغطاء من رجال الحديث
له ترجمة في تاريخ بغداد ٢٤٣/٢ والطغتم ١٢٥/٧ و
الهداية والنهاية ٣٠٣/١١ وذكره الحفاظ ١٦٦/٣ ولسان العزان
١٣٩/٥ وشرقات الذهب ٨٤/٣ راجع حجم المؤلفين ٠٢٣٢/٩

— ١٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٧٠/١٤ والهداية والنهاية ٢٤/١٢
وشرقات الذهب ٠٢١١/٣ ومراة الجنان ٣٣/٣ وكتاب المهر للذهبي
١٣٠/٣
- (٢) هو أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الاسفرايينی (٤٠٦) قد مات
ترجمته تحت رقم ٠١٣٣

— ١٥٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٨٤/٩ وكتاب الا نسب ١٧٥ (ب) و
وفيات الاعيان ٦٣/٦ وطبقات الشافعية ٢٩/٤ ومراة الجنان ١٢/٣
والهداية والنهاية ٣٥٥/١١ وشرقات الذهب ١٧٧/٣ والطغتم
٢٧٥/٧ (توسعة من محمد بن كنج) وطبقات الفقهاء للشهرازی ٩٨
(ابن منکج) وكتاب المهر للذهبي ٠٩٢/٣

- لم ترحمة في البداية والنهاية ٢٣٥/١٢ وطكرة الحفاظ
 ٦٨/٤ و مرآة الجنان ٢٥٩/٣ و شذرات الذهب ٩٣/٤ راجع حجم
 المؤلفين ٢٦٧/٥
- (٧) هو ابو موسى محمد بن عمر بن احمد بن عمر بن محمد الدين (٥٠١) -
 (٥٨١) سنان ترحمة تحت رقم ٣٤٢

- ١٥٤ -

- (١) انظر ترحمة في شذرات الذهب ١٩٢/٣ و طبقات الشافعية للمبكي
 ٨١/٣ و كتاب الميراث من ١٠٣/٣ و طبقات الفقهاء للمبكي
 ق ٥٠ (ب) (في محمد بن احمد) -
- (٢) راجع طبقات الفقهاء للمبكي ق ٥٠ (ب)

- ١٥٥ -

- (١) انظر ترحمة في الاعلام ٢٤٥/٧ و طبقات الفقهاء للمبكي ق ٥١
 (ب) و طبقات الشافعية ٨٢/٣ و كتاب الا نساب ٢٨٣ و شذرات
 الذهب ١٩٢/٣ و كتاب الميراث من ١٠٣/٣
- (٢) راجع طبقات الفقهاء للمبكي ق ٥١
- (٣) راجع كتاب الا نساب ٢٨٣ (الف)
- (٤) راجع طبقات الشافعية ٨٢/٣

- ١٥٦ -

- (١) انظر ترحمة في الاعلام ٥/٨ و طبقات الشافعية للمبكي ٨٦/٣ و
 طبقات الشافعية الوسطى للمبكي ق ١٣٠ و طبقات الشافعية

الائمة. راجع كتاب المير للذهبي (٩٤/٣)

- (٦) هو محمد بن يحيى بن سائلة البصري شافعي فريضة تحت رقم ١٥٦.
(٧) راجع تاريخ بغداد ٤٧٢/٥.

— ١٥٣ —

- (١) انظر فريضة في الاعلام ١٠١/٧ وتاريخ بغداد ٤٧٣/٥ ووليات
الامان ٤٠٨/٣ وتذكرة الحفاظ ١٠٣٩/٣ وطلبات الشافعية
٦٤/٣ والهداية والنهاية ٣٥٥/١١ والخطم ٢٧٤/٧ والنجوم
الزاهرة ٢٣٨/٤ وعزان الاعتدال ٨٥/٣ ولسان العزان ٢٣٢/٥
وشرقات الذهب ١٧٦/٣ ومراة الجنان ١٤/٣ وكتاب المير للذهبي
٠٩١ /٣
- (٢) هو الحسن بن الحسين القاضي ابو علي بن ابي هريرة البغدادي
(٣٤٥) تحت فريضة تحت رقم ٧٨.
- (٣) هو حسان بن محمد بن احمد بن هارون بن حسان بن عبد الله
ابو الوليد النيسابوري (٣٤٩) تحت فريضة تحت رقم ٧٧
- (٤) هو محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هارون ابو سهل المملوك
(٣٦٦ — ٣٦٩) تحت فريضة تحت رقم ١٠٩.
- (٥) راجع تاريخ بغداد ٤٧٣/٥.
- (٦) هو ابو الحسن عبد القادر بن اسحاق بن عبد القادر بن محمد بن
عبد القادر بن محمد بن احمد الطائفي النيسابوري الشافعي
(٤٥١ — ٥٢٩) كان محدثا حافظا للنسب مورخا ادبيا قديما من
اثره جمع الترايب في غريب الحديث والطب في غريب صحيح مسلم
والصالح في ذيل تاريخ نيسابور.

له ترجمة في كشف الشبهات ٣٣ ٢٨٦ ١٧٢٨ وهدية المارلين
 ٣٣/٢ راجع صميم المؤلفين ٠٢٣١/١١
 (٢) راجع وثائق الاعيان ٠٠٢/٣

— ١٥١ —

(١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٤٧/٢ وطبقات الشافعية الوسطى
 ق ٧٥ (ب) وطبقات الشافعية للسبكي ٠٠٩/٣ ودرر الجنان ٠٢٢/٣
 وكتاب المهر للذهبي ٠٩٩/٣

— ١٥٢ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١١/٧ وتاريخ بغداد ٤٧٢/٥ وطبقات
 الشافعية للسبكي ٦٤/٣ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ٨٤
 وطبقات القضاة للشيرازي ٩٩ والنجوم الزاهرة ٢٣١/٤ والتهاب
 ٦٣/٣ وشرحات الذهب ١٦٤/٣ وطبقات الشافعية لابن هداية ٠٣٩
 وكتاب المهر للذهبي ٨٠/٣ ودرر الجنان ٠٥/٣
 (٢) هو ابو بكر محمد بن بكر بن داسة المصري (م ٣٤٦) راوى السنن من
 ابن داود راجع المهر للذهبي ٠٢٧٣/٢
 (٣) هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عماد الطوبى الطهرى (٤٥٠)
 سقاني ترجمته تحت رقم ١٨٩
 (٤) راجع طبقات القضاة م ٠٩٩
 (٥) هو ابو احمد عبدالله بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي مسلم القرشي
 (م ٤٠٦) كان شيخ بغداد كان قاضي دينا ورعا وهو اطم من

- (٣) راجع طبقات القضاة للمجاهد في ٥٢ (الف) وفيه * وازدادت طبقات أهل العراق به حينها *
- (٤) راجع طبقات الشافعية في ١٠٨ * وفيه
- (٥) راجع تاريخ جرجان في ١٥٦ *

— ١٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى في ٦٨ والمداد الطيب لابن الطائفي في ٤٦ وطبقات الشافعية للسبكي في ٤٩/٣
- (٢) هو محمد بن علي بن سهل بن صالح أبو الحسن الطائفي (٣٨٤) طبع في ترجمته تحت رقم ١٢٦ *
- (٣) هو عبدالله بن محمد أبو محمد الباق في الخوارزمي (٣٩٨) طبع في ترجمته تحت رقم ١١٩ *

— ١٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام في ٣١٢/٦ وطبقات الشافعية في ٥٢/٣ ومراة الجنان في ١٧/٣ وفيه كذب الطبري في ٢٣٢ والنجوم الزاهرة في ٢٤٠/٤ (محمد بن الحسن) ووفيات الأعيان في ٤٠٢/٣ (محمد بن الحسن) و اللباب في ٢٢٦/٢ وشذرات الذهب في ١٨١/٣ (محمد بن الحسن) و
Brock. GAL. I: ١٧٥. S, I: ٢٧٦.
- (٢) هو أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد الباهلي (٣٢١) كان مورخا من زمانه تاريخ مصر بتاريخ الباهلي مصطفى الاثار الطائفة من رسول الله واحكامها وكتاب في اختلاف السلطة

والنجوم^{الزاهرة} ٦١/٥ وانباء الرواة ٤٦/١ ورواة الجنان ٦٦/٣ والتهاب
 ١٨٤/١ وهدية الاسر ٥٠٠ ولسان العزان ٢٠٣/١ وهدية الوفاة
 ١٣٦-١٣٧ وهديات الذهب ٢٨٠/٣ راجع مجمل المؤلفين ٢٩٠/١
 هو ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرطاني (٢٩٦-
 ٣٨٤) كان شكله ادبيا اصوليا طمرا عظاما من تصانيف الحاج
 الكبير في القسور والمقداد في النجوم والى الحروف والا شقاق و
 غير ذلك

له ترجمة في الاموس ٦٣/١ ومجم الا دها ٧٣/١٤ و
 العظم ١٧٦/٧ وتذكرة الحفاظ ١٨٢/٣ وميزان الاعتدال ٢٣٥/٢
 والنجوم الزاهرة ١٦٨ وانباء الرواة ٢٩٤/٢ والهداية والنعامة
 ٣١٤/١٠ وهديات الذهب ١٠٩/٣ وهدية الوفاة ٣٤٤ ورواة الجنان
 ٤٢/٢ راجع مجمل المؤلفين ١٦٢/٧
 هو ابو عبد الله محمد بن علي بن قنوت الطبري الا يدعى الطائي (٢٩١)
 كان شكله طبيا من الاره الهدا في اصول الدين وحقائق
 علم الشريعة وندائق علم الطبيعة في الطب راجع مجمل المؤلفين ٣١٢/١٠

— ١٤٨ —

(١) انظر ترجمته في هدية المارثين ٨٢٧/١ والاصحاب ٣٢٥ وطبقات
 الشافعية للا سنوي ص ١٠٨ وطبقات الفقهاء للمباردي ص ٥٢ (الف)
 (نسخة المخطوطات الرطاني)

(٢) هو الحسن بن الحسن بن محمد بن حليم ابو عبد الله الحلي
 (٣٣٨-٤٠٣) مضت ترجمته تحت رقم ١٤٠.

- (٥) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن هبة الله
القرشي القمي الكوفي الحنبل الصروفي من الجوزي (٥١٠هـ -
٥٩٧) كان محدثا حاشيا طسرا قاصدا واعظا ادبيا مورخا مشاركيا
انواع من العلوم من مدونات الحمص في علوم القرآن وتذكرة الارب
في اللغة والعظم في تاريخ الأمم وبيان الواقعين وبيان الحاسنين .
له ترجمة في تذكرة الحفاظ ١٣١/٤ والنجوم الزاهرة
١٧٤/٦ ونباتات الطبرستان ١٧ والهداية ٢٨/١٣ ومراة الحنان ٤٨٩/٣
وشرحات الذهب ٣٢٩/٤ راجع حجم المؤلفين ١٥٧/٥ .
- (٦) هو أبو الحسين أحمد بن يحيى بن اسحاق البغدادي الصروفي الرازي
(٢٠٥ - ٢٩٨) كان عالما متكلم ومفسرا لحداد والكرو الزبدة . له من
الكتب الحقة نحو من مائة واربعه عشر كتابا . منها نسخة الصغرة و
التاج والزمرد والذهب
له ترجمة في وفيات الاعيان ٣٣/١ ومروج الذهب ٢٣٧/٧
والعظم ٩٩/٦ والنجوم الزاهرة ١٧٥/٣ ومراة الحنان ١٤٤/٢
ولسان العزان ٣٢٣/١ وشرحات الذهب ٢٣٥/٢ راجع حجم المؤلفين
٢٠٠ / ٢ .
- (٧) هو أبو الملا أحمد بن هبة الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد
بن سليمان بن داود التتويضي المصري (٣٦٣ - ٤٤٩) كان شاعرا
حكما ادبيا لغويا نحويا . من مؤلفاته الكثيرة لزوم مالا يلزم سقط
الزبد وعودهوان شعره وخرجه بنفسه ورسالة الاثران ورسالة
الملا فكا .
له ترجمة في تاريخ بغداد ٢٤٠/٤ وحجم الاذهاب ١٠٧/٣
ووفيات الاعيان ٤١/١ والهداية والنهابة ٧٢/١٢ والعظم ١٨٤/٨

- (٢) هو احمد بن بشر بن عا مرابو حامد العروزي (٣٦٢) تحت ترجمته
تحت رقم ٠٩٤
- (٣) هو محمد بن الحسن بن الطاهر ابو القاسم البصري . تحت ترجمته
تحت رقم ١٢٣
- (٤) هو ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الطوسي البصري (٤٥٠)
سقاى ترجمته تحت رقم ٠١٩٢
- (٥) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ١٠٤

— ١٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٤٤/٥ و طبقات القضاة ٢/٤ و طبقات
الوفاء ٣٤٨ و ميزان الاعتدال ٣٥٥/٣ و لسان الميزان ٣٩٦/٦ و
مجموع الادباء ٥/١٥ و طبقات الادباء للمسيكي ٢/٤
- (٢) هو احمد بن بشر بن ط مرالا بن ابو حامد العروزي (٣٦٢) تحت
ترجمته تحت رقم ٠٩٤
- (٣) راجع وثقات الامان ٠١٩٢/٤
- (٤) هو ابو الفضل محمد بن الحسين بن محمد الصوفي بن السيد (٣٦٠)
كان ادبياً كاتباً شاعراً لهوياً حكماً فلكياً ولى الوزارة ليركن
الدولة البويهية وتمد جباية من الشعراء فاجازهم وبه فخرج
من الدولة البويهية وذهب فسلم سياحة الطائفة وجمعة المعلم والمعلماء
له ترجمته في الوافي ٣٨١/٢ وامراء البهتان لكردي علي ٥٤٦/٢
والاعلام ٣٢٨/٦ راجع مجموع المؤلفين ٢٥٧/٩

(٢) راجع طبقات القضاة من ١٠٠.

— ١٤٤ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٩٠/٤ (مولده سنة ٣٢٧) ووفيات
الاميان ٢٤٩/٢ وطبقات الشافعية ١٩٨/٣ والبداية والنهاية
٢١/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٦٥/٤ وفتح السادة ١٨٣/٢ و
مراة الجنان ٣٠/٣.

(٢) هو محمد بن احمد بن عبدالله ابو زيد الشافعي العروزي (م ٣٧١)

مشت ترجمته تحت رقم ١٠٣.

(٣) هو ناصر بن الحسين بن محمد بن علي ابو الفتح القرشي المصري (م ٤٤٤)

مقتل ترجمته تحت رقم ١٩٩.

(٤) هو ابو علي محمد بن احمد العروزي (م ٤٦٢) كان من اكبر اصحاب

الافتال وكان في خراسان وكان يلقب بحمير الامة له تصانيف منها

الصلح الكبري واسرار الله راجع طبقات الشافعية لا سوي من ١٤٤

— ١٤٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٤٧/٤ و تاريخ بغداد ١١٣/١١ ولسان
العيزان ٣٨٦/٣ وطبقات الشافعية ٢١٩/٣ و شذرات الذهب ٢٠٢/٣

— ١٤٦ —

(١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للشيرازي من ١٠٤ و تهذيب الاسماء
واللغات ٧٥٤ والمدد الذهب لآ بن الطلق من ٣٧ وطبقات الشافعية
لا سوي من ٢٨٧

- (٤) هو احمد بن محمد بن احمد الاطام ابو حامد بن ابن طاهر (١٠٦)
مات ترجمته تحت رقم ١٢٣ .
- (٥) هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر ابو الطيب الطبري (١٥٠)
مات ترجمته تحت رقم ١٨٩ .
- (٦) راجع طبقات الفقهاء ص ١٠٥ .
- (٧) هو يوسف بن احمد بن كج ابو الاسم الدينوري . (١٠٥) مات
ترجمته تحت رقم ١٥٨ .
- (٨) راجع طبقات الشافعية للمبكي ١٦٠/٣ .
- (٩) راجع طبقات الشافعية لا سني ص ١٤١ .
- (١٠) راجع كتاب الاصل ١٧٨ (ب) .

— ١٤٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشيرازي ١٠٥ وطبقات الشافعية
لا سني ص ٣٠٤ وطبقات الشافعية الوسطى للمبكي ١٧٧ و
الملاحق الذهب لا بن الطلق ص ١٢٣ .
- (٢) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٠٥ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سني ص ٣٠٤ .

— ١٤٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢١٠/٣ وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٠٠
وفيات الامان ١٥٣/٢ وعتاب الاساطير واللائات ٣٠٧ وطبقات
الشافعية الوسطى ١٩١ وعتابات الذهب ١٧٣/٣ وطبقات الشافعية
للمبكي ١٦٩/٣ وعتاب الجنان ١٢/٣ وكتاب المعبر للذهبي ٨٨/٣ .

- (٢) هو محمد بن أحمد أبو عبدالله النخعي العروزي (٣٧٥) هـ
ترجمته تحت رقم ١٠٤
- (٣) هو محمد بن علي بن أسباط أبو بكر الشافعي المالكي الكبير (٣٦٥)
هـ ترجمته تحت رقم ١٠٧
- (٤) هو عبد الكريم بن موازن بن عبد الطيب بن طلحة بن محمد أبو القاسم
الاشعري (٣٧٦ - ٤٦٥) هـ سنان ترجمته تحت رقم ٢١٧

— ١٤٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٣/٢ ووفيات الاعيان ٤٠٣/١ والهداية
والنعاية ٣٤٩/١١ والشفا ٢٦٤/٧ وذاكرة الحفاظ ١٠٣/٣ و
طبقات الشافعية الوسطى ١٧٣ (ب) وذاوات الذهب ١٦٧/٣
- (٢) هو محمد بن عبدالله بن يحيى بن ورقاء أبو بكر الاودي (٣٨٥)
هـ ترجمته تحت رقم ١٢٥

— ١٤١ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٣/٨ وطبقات القضاة للشيرازي
١٠٥ وطبقات الشافعية للاشعري ١٤١ وطبقات الشافعية الوسطى
في ١٨٠ والملاح الذهب لا بن الطين ٣١ وطبقات الشافعية
للمسكي ١٦٠/٣
- (٢) هو أحمد بن أبي أحمد الطبري أبو المصباح ابن القاضي (٣٣٥) هـ
ترجمته تحت رقم ٥٥٢
- (٣) هو إبراهيم بن أحمد أبو اسحاق العروزي (٣٤٠) هـ ترجمته
تحت رقم ٥٥١

طبقات ترجمته تحت رقم ٠٩٨

— ١٣٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات القماء للشيرازي ١٠٨ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي في ١٦٣ (ب) والعدد الذهب لآبن الطلق ص ٣٧ وطبقات الشافعية لآبن هدايت ٠٤٠
- (٢) راجع طبقات القماء للشيرازي ص ١٠٨
- (٣) هو عبدالله بن محمد بن سيد ابن مبارك ابو محمد الأسطخري (٢٩١) — (٣٨٤) عدد مترجمته تحت رقم ٠١١٨

— ١٣٨ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات القماء للشيرازي ٩٩ وتاريخ بغداد ٣٠٠/٧ والنظم ٢٧٢/٧ والهداية والنهاية ٣٥٤/١١ وطبقات الشافعية الوسطى في ١٦٤ وشرحات الذهب ١٧٤/٣
- (٢) راجع طبقات القماء للشيرازي ص ٩٩
- (٣) هو احمد بن بشر بن طاهر الاصبهاني ابو حامد العروذي (م ٣٦٢) عدد مترجمته تحت رقم ٠٩٤
- (٤) راجع الهداية والنهاية ٣٥٤/١١

— ١٣٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى في ١٦٩ والهداية والنهاية ١٣/١٢ والنجوم الزاهرة ٢٥٦/٤ وشرحات الذهب ٠١٨٠/٣

في الاسماء والادب وقرر الفوائد ودرر الاطلاع وديوان شمس الزخوة
في الاصول والشا في الاطعمة .

- له ترجمة في تاريخ بغداد ٤٠٢/١١ ووفيات الاعيان ١٣٣/١
والخطم ١٢٠/٨ والهداية والنهاية ٥٣/١٢ وميزان الاعتدال ٢٣/٢
وانباء النبوة ٢٤٩/٢ ولسان الميزان ٢٢٣/٤ وحجم الاديب ١٤٦/١٣
والنجوم الزاهرة ٣٩/٥ وثمرات الذهب ٢٥٦/٣ ومراة الجنان ٥٥/٣
وبنية الوفاة ٣٣٥ راجع حجم المؤلفين ٨١/٧ .
- (٤) هو ابو الفتح سليم بن ابي بن سليم الرازي (٤٤٧) سقاني ترجمته
تحت رقم ١٨٨ .

— ١٣٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٣/١ وطبقات الشافعية لا سقاني ص ٤٧٦
وفيات الاعيان ٧٩/١ والهداية والنهاية ٣٤٤/١١ وحجم الاديب
٢٦٠/٤ وبنية الوفاة ١٦١ والنجوم الزاهرة ٢٢٨/٤ وثمرات
الذهب ١٦١/٣ .
- (٢) هو محمد بن احمد بن الا زهر بن طلحة بن نوح بن ازهر ابو عمرو
الازهرى (٢٨٢ — ٣٧٠) سقاني ترجمته تحت رقم ١٠٢ .
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سقاني ص ٤٧٦

— ١٣٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠٣/١ وخواصة النخبة ١٦٠/١ وطبقات
الشافعية لا سقاني ص ٣٧٦
- (٢) هو ابو الاسم عبد المولى بن عبد الله بن محمد الداركي (م ٣٧٥)

- (٤) هو علي بن عمر بن أحمد بن عدي بن مسعود بن النعمان بن دينار
 أبو الحسن الدارقطني (٣٠٦ - ٣٨٥) زاد متفرجه تحت رقم ١٢١
- (٥) هو أسامة بن أحمد بن إبراهيم بن أسامة بن المصالح أبو بكر
 الأسامة بن (٣٩٦) متفرجه تحت رقم ١١٥
- (٦) هو عبد الله بن عدي بن محمد بن مبارك أبو أحمد المرحاني (٢٧٧ -
 ٣٦٥) متفرجه تحت رقم ٩٧
- (٧) راجع طبقات القضاة للشيرازي ١٠٣
- (٨) راجع تاريخ بغداد ٤/٣٦٩
- (٩) راجع طبقات القضاة ١٠٣
- (١٠) هو أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصوري سقاني تفرجه تحت
 رقم ١٤٦

— ١٢٤ —

- (١) انظر تفرجه في الاعلام ١/٢٠٤ وتاريخ بغداد ٤/٣٧٢ وطبقات
 القضاة للشيرازي ص ١٠٨ وكتاب الانساب ١٠٥ ووفيات الاعيان ١/٥٧
 وطبقات الشافعية ٣/٢٠ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣/٢٨
 والهداية والنهاية ١٢/١٨ والنجوم الزاهرة ٤/٢٦٢ وشذرات
 الذهب ٣/٢٠٢ وطبقات الشافعية لا بن هدايت ٤٤
- (٢) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ١٠٨
- (٣) هو أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم
 بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن علي بن أبي طالب الشريف
 المرفي علم العدي (٣٥٥ - ٤٣٦) كان قاضيا بأكملها أصولها
 طبرستانها نحوها لنسبها شاعرا من فصحاء الكثرة المفاظ البهر

- (٤) راجع توفيق كذب الطغرى لابن مسافر ص ٢٤٤
 (٥) هو محمد بن الحسين بن فورك أبو بكر الأندلسي (م ٤٠٦) سنان
 ترجمته تحت رقم ١٥٠

— ١٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى^{نسبك} ١٤٢ والمعاد الذهب
 لا بن الطلق ص ١٨٠ وطبقات الشافعية لا بن هدايت ٤٤
 (٢) هو أبو الوليد حسان بن محمد بن أحمد بن هارون بن حسان بن
 مهدي الله القرشي النيسابوري (٣٤٩) تحت ترجمته تحت رقم ٧٧
 (٣) هو أبو سهل محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان العلوكي (٣٦٩)
 كان أدبياً نحوياً متكلماً فاضلاً راجع تهذيب الأسماء واللغات
 ٢٤١/٢

— ١٣٣ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠٣/١ وقاموس بغداد ٣٦٨/٤ وطبقات
 الفقهاء للشيرازي ١٠٣ ووفيات الأعيان ٥٥/١ والأسماء ٣٤
 (الف) والهداية والتعزية ٢/١٢ وطبقات الشافعية ٢٤/٣ و
 العظيم ٢٧٧/٧ وحجم البلدان ١٧٨/١ والنجوم الزاهرة ٢٣٩/٤
 وفذرات الذهب ١٧٨/٣
 (٢) هو طي بن أحمد أبو الحسن ابن العزبان البغدادي (٣٦٦) تحت
 ترجمته تحت رقم ١٠٠
 (٣) هو أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركي
 (٣٧٥) تحت ترجمته تحت رقم ١٩٨

الشافية لا بن هداية ص ٣٧٠

(٢) راجع طبقات اللغاه للصباي ق ٥٢ (ب)

— ١٣٠ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافية لا بن سوي ص ٢٢ والملاح الطهب
لا بن الملقان ص ١٣٨ وطبقات الشافية لا بن هداية ص ٥٢ (وفي طبقات
بن الحسين ابو هذور الا هو ردي طهاتيل الاضي ابن كيم بسطة و
اهام ")

(٢) هو يوسف بن احمد بن كيم الاضي ابو الا اسم الديوري (١٠٥)
سنان ترجمته تحت رقم ١٥٨

الطبقة الثالثة

— ١٣١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥٩/١ وطبقات الاعيان ٨/١ وفتوحات
الذهب ٢٩/٢ وطبقات الشافية للسبكي ١١١/٢ وطبقات اللغاه
للشيرازي ١٠٦ والهداية والنعاية ٢٤/١٢ وكتاب الاصل ٢٣ (ب)
وتعذيب الاسماء واللفات ١٦٩/٢ وذاكرة الحفاظ ٢٦٨/٢ و
مراة الجنان ٣١/٢ وحجم المؤلفين ٨٣/١ والنجوم الزاهرة
٢٦٧/٤ وحجم البلدان ١٧٨/١ وطبقات الشافية الوسطى للسبكي
ق ١٤١

(٢) راجع طبقات اللغاه للشيرازي ص ١٠٦

(٣) هو ابو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر النابري (١٥٠)

سنان ترجمته تحت رقم ١٨٩

- (٢) هو ابراهيم بن احمد ابواسحاق العروزي (٣٤٠) تحت ترجمته تحت رقم ٥١
- (٣) هو الحسن بن الحسن القاسم ابو علي بن ابي عميرة البغدادي (٣٤٥) تحت ترجمته تحت رقم ٧٨
- (٤) هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمير الخب الطبري (٤٥٠) تحت ترجمته تحت رقم ١٨٩
- (٥) وردت العبارة " قل لله الراس على ترسعين " في مذكرات الذهب ١١١/٣

— ١٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٢٩/٣ و طبقات القضاة للشيرازي ص ٩٧ و طبقات الشافعية الوسطى للمبكي ١١٣ و الخطم ٢٢٢/٧ و النجوم الزاهرة ٢٠٦/٤
- (٢) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٩٧
- (٣) راجع تاريخ بغداد ٢٢٩/٣

— ١٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في المعاد الذهب لابن الطلق ص ١٣١ و طبقات الشافعية لا سنوي ص ٢٣٥
- (٢) اورد هذا النص " كان من ماله ٠٠٠ ثلاث مائة " في طبقات الشافعية لا سنوي ص ٢٣٥

— ١٢٩ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للمبكي ص ٥٢ (ب) و طبقات الشافعية لا سنوي ص ٣٩٣ و المعاد الذهب لابن الطلق ص ١٣٧ و طبقات

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيكي ١٦٧/٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسيكي ٨٥ (الف) والمقدّم الذهب لابن الطلق من ٣٤
- (٢) موحسان بن محمد بن أحمد بن عايون بن حسان بن عبدالله القرشي أبو الوليد القضا يوري (٣٤٩) طبعته تحت رقم ٠٧٧
- (٣) هو الحسن بن الحسن القاضي أبو علي بن أبي عمرو البغدادي (٣٤٥) طبعته تحت رقم ٠٧٨

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ٨٥ (ب) والمقدّم الذهب لابن الطلق من ٣٤ وطبقات الأعيان ٣٤٦/٣ (محمد بن عبدالله بن نصر) وشذرات الذهب ١١٨/٣ (وليه محمد بن عبدالله بن نصر)
- (٢) قدّم ترجمته تحت رقم ٠٩١
- (٣) هو إمام الحرمين عبد الملك بن عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد ضياء الدين أبو الصالح الجوهري (٤١٩—٥٧٨) طبعته تحت رقم ٠٢١٨
- (٤) راجع كتاب الأتباع للسجاني ٠٣٨٣/١
- (٥) راجع طبقات الأعيان ٣٤٦/٣

- (١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للقمي ١٦ وطبقات الأعيان ٣٤٠/٣ وكتاب الأتباع ٥٠١ (ب) وقصص الأسماء والصفات ٧٧٥ والمقدّم الذهب لابن الطلق من ٣٥ وكتاب المهر للذهبي ٠٢٦/٣

- (٥) هو ابو ذر عمار بن مفلح القمي . (٣٨٧) نزيل بخارى . روى عن
يحيى بن صاعد و طائفة . راجع كتاب السير للذهبي ٣٦/٢
(٦) هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر الاضي ابو الطيب الطبري . (٤٥٠)
ساقى ترجمته تحت رقم ١٨٩ .

— ١٢٢ —

- (١) انظر ترجمته في وفيات الاعيان ٣٤١/٣ و شذرات الذهب ١٢٠/٣
والانساب ١٨٩ (الـ)
(٢) هو اسطوخيل بن احمد بن ابراهيم بن اسطوخيل بن المباس ابراهيم
بن الاطام ابن بكر الاسطوخيلي (٣٩٦) سقت ترجمته تحت رقم ١١٥ .
(٣) لم نجد المباراة في الطبقات المطبوعة لا في اسماق الشيرازي .
(٤) راجع كتاب الانساب ١٨٩ (الـ)

— ١٢٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٩٩ و طبقات الشافعية
الوسطى للمكي ٧٢ (ب) و هدية المارفين ٥٤/٢ و صميم
المولدين ١٨٤/٩
(٢) هو احمد بن بشر بن عامر الاضي ابو حامد المروزي (٣٦٢) هـ
ترجمته تحت رقم ٩٤
(٣) هو عبد الواحد بن الحسين بن محمد ابو الاثم الميمري (٤٠٥)
ساقى ترجمته تحت رقم ١٤٦
(٤) توفي في حدود سنة ٣٨٥ راجع صميم المولدين ١٨٤/٩ و هدية
المارفين ٥٤/٢

والبيت الاول في وفيات الاعيان ٢/٤٤٠.

(٥) راجع طبقات الفقهاء للمباضى ٢٠٢ (ب)

(٦) راجع الهداية والنعاية ١١/٢٣١.

— ١٢١ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٥/١٣٠ وتاريخ بغداد ١٢/٣٤ ووفيات
الاعيان ٢/٤٥٩ وطبقات الشافعية ٢/٣١٠ والاصحاب ٢١٧ (الف)

وطبقات السادة ٢/١٤ والهداية والنعاية ١١/٣١٧ والخطم

٧/١٨٣ والنجوم الزاهرة ٤/١٧٢ وشرقات الذهب ٣/١١٦

(٢) هو الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى ابو سعيد الاصفهاني، (٣٢٨)

مات ترجمته تحت رقم ٥٥٥.

(٣) راجع تاريخ بغداد ١٢/٣٤.

(٤) هو ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث القمي

القرطبي الباهي الذهبي الطائي (٤٠٣-٤٧٤) كان له بها اصولها

معددا شكلها ادبيا كاتبا شاعرا فسطريا . من تصانيفه * التمهيد الى

صرفة التوحيد واحكام الأصول في احكام الاصول والحاشي في شرح

العروة الوثقى والتاسع والاربعون .

له ترجمة في وفيات الاعيان ١/٢٦٩ وصحاح الاديب ١١/٢٤٦

وطبقات الطب ٦/١٧٣ والنجوم الزاهرة ٥/١١٤ ورواة الحنابلة ٣/١٠٨

وبنية الخلف ٢٨٩ وشرقات الذهب ٣/٣٤٤ ووفيات الوفات ١/١٧٥

واللباب ١/٨٢ وطبقات الطبري ١٤ والهداية والنعاية ١٢/١٣٢.

وتذكرة الحفاظ ٣/٣٤٩ راجع صحيح المؤلفين ٤/٢٦١

- نصف ترجمته تحت رقم ٠٧٨
- (٤) هو عبد المزيّن عبد الله بن محمد بن عبد المزيّن أبو القاسم الداركي
(٣٧٥) نصف ترجمته تحت رقم ٠٩٨
- (٥) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الأضي أبو الطيب الطبري (٤٥٠)
ساقى ترجمته تحت رقم ٠١٨٩
- (٦) هو علي بن محمد بن حبيب الأضي أبو الحسن الطوردي البصري (٤٥٠)
ساقى ترجمته تحت رقم ٠٩١
- (٧) راجع تاريخ بغداد ١٣٩/١٠
- (٨) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ١٠٢
- (٩) هو أحمد بن محمد بن أحمد الأظم أبو حامد الأسترايبي (٤٠٦)
ساقى ترجمته تحت رقم ٠١٢٣

— ١٢٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٤/٥ ووفيات الأعيان ٤٤١/٢ وطبقات
القضاة للشيرازي ص ١٠١ وطبقات القضاة للمبدي ص ٥٢ (ب) و
طبقات الشافعية لا سنوي ص ١٢٣ وطبقات الشافعية ٣٠٨/٢ و
الهداية والنعاية ٣٣١/١١ والمقطم ٢٢١/٧ ومجموع الأديب ١٤/١٤
والنجوم الزاهرة ٢٠٥/٤ وشرقات الذهب ٥٦/٣
- (٢) راجع تاريخ جرجان ٢٧٧
- (٣) راجع طبقات القضاة ص ١٠١
- (٤) البهتان في طبقات القضاة للشيرازي ص ١٠١ ومجموع الأديب ١٧/١٤
والهداية والنعاية ٢٣١/١١ وطبقات الشافعية لا سنوي ص ١٢٣

- الذهب ٣١٥/٢ والاعلام ٢٢٦/٧ راجع مجسم العولتين ١١٢٣/١١
 (٤) هو احمد بن موسى بن المباسين معاهد ابو بكر القرى (٣٢٤) تحت
 ترجمته تحت رقم ٥٥٤

— ١١٨ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٢٣/١٠ و طبقات القضاة للشهرآزي
 ص ٩٩ والانساب ١١ (ب) ولسان العزان ٣٥١/٢
 (٢) هو احمد بن بشر بن عامر الاضي ابو حامد العروزي (٣٦٢) تحت
 ترجمته تحت رقم ٥٩٤
 (٣) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٩٩
 (٤) راجع لسان العزان ٣٥١/٢

— ١١٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٤/٤ وتاريخ بغداد ١٠٣٩/١٠ و طبقات
 القضاة للشهرآزي ص ١٠٢ (وفيه الهائي) والانساب ٦١ (الف)
 ونبذة الدهر ٢٨٩/٢ و طبقات الشافعية للسيكي ٢٣٣/٢ والخواهر
 الخفية ٢٨٣/١ واللباب ٩/١ و تذرات الذهب ١٥٢/٣ ومجسم
 البلدان ٤٣/٢ والمقطم ٢٤١/٧ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٤ و
 البداية والنهاية ٣٤٠/١١ (وفيه الهاجي) وكتاب المير للذهبي
 ٦٨ / ٣
 (٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق العروزي (٣٤٠) تحت ترجمته تحت
 رقم ٥١٠
 (٣) هو الحسن بن الحسن الاضي ابو علي بن ابي حمزة البغدادي (٣٤٥)

الخطم ٣٨٠/٦ وحجم الادب ٢٢٦/١٨ وبنية الوماء ٦٩ ولسان
العزان ٢٦٨/٥ ووراء الجنان ٢٢٧/٢ وذرقات الذهب ٢٧٠/٢
راجع حجم العولان ٢٦٦/١٠

(٥) راجع طبقات الشافعية لا سوى من ١٦٦

— ١١٧ —

(١) انظر ترجمته في الا نساب ٢٩٦ (الف) والهداية والنعابة ٢٢٦/١١
(وفيه زاهد بن احمد) وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٣/٢ والخطم
٢٠٦/٧ وحجم البلدان ٢٠٩/٣ وذرقات الذهب ١٣١/٣ وبنية
الصارفين ٣٧٢/١ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٨٤ (الف)
والمداد الذهب لابن الطلق من ٢٢ ونعذيب الاساطير واللغات ٢٤٨ وكتاب
المجمل للذهبي ٤٣/٣

(٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق العروزي (٣٤٠) قد مترجمته
تحت رقم ٥٥١

(٣) هو ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحقيق بن بيان سلفه
بن ثروة بن قطن بن نعاة الا تباري (٢٧١—٣٢٨) كان ادبياً نحوياً
لغوياً طبعاً محدثاً كان يتردد الى اولاد الخليفة الراشع بالله و
يملحهم من قصائده الكثيرة الكافي في النحو وفتح الحديث وادب
الكاتب وغير ذلك

له ترجمة في تاريخ بغداد ١٨١/٣ والامرسات ٧٥/١ و
وليات الامان ٦٣٧/١ والخطم ٣١١/٦ وحجم الادب ٣٠٦/١٨
والكامل ١١٨/٨ وتذكرة الحفاظ ٥٧/٣ والهداية والنعابة ١٩٦/١١
واللهاب ٦٩/١ وبنية الوماء ٩١—٩٢ ووراء الجنان ٢٩٤/٢ وذرقات

(٥) هو عبدالله بن محمد الخوارزمي ابو محمد البالي (٣٩٨) سقاني

ترجمته تحت رقم ٠١١٩

(٦) راجع طبقات الفقهاء للشبير (رى من ١٠٠)

— ١١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٤/٢ (كان مولده سنة ٣١٩) وطبقات الشافعية لا سقاني ص ١٦٦ وطبقات الشافعية للسبكي ٢١٨/٢ والانساب ٨٠ (ب) (كانت وفاته سنة ٤٠١) ووفيات الاعيان ٤٥٥/١ والبداهة والتعاليق ٣٢٤/١١ وتذكرة الحفاظ ٢٠٩/٣ ونبذة الوعاة ٢٣٩ وانباء الرواة ١٢٥/١ وخزانة الادب ٢٨٢/١ ونبذة الدخراة ٢٣١/٤ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٨١ (الف) ومجم البلدان ٤١٥/١ ومجم الاديان ٢٤٦/٤—٢٦٠ والنجوم الزاهرة ١٩٩/٤ وشرقات الذهب ١٢٧/٣
- (٢) هو الحسن بن الحسن القاضي ابو علي بن ابن حمزة البغدادي (٣٤٥) سجلت ترجمته تحت رقم ٠٧٨
- (٣) هو محمد بن علي بن اسحاق ابو بكر الشافعي القائل الكهبر (٣٦٥) سجلت ترجمته تحت رقم ٠١٠٧
- (٤) هو محمد بن عبدالواحد بن ابن مشام البغدادي الزاهد ابو عمر الصوفي بسلام صلب (٣٦١—٣٤٥) كان لقبها اخذ عن صلب الكوفي . كان الكتاب واهل الادب يحضرون عنده بمصرواذه كتب صلب وفهرماله فما تيف كبرة .
- له ترجمة في تاريخ بغداد ٣٥٦/٢ ووفيات الاعيان ٦٣٢/١ والدرست لابن التميمي ٧٦/١ وطبقات الشافعية للسبكي ١٧١/٢ و

- (٣) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق البروزي (٣٤٠) مستترجمته تحت رقم ٠٥١
- (٤) هو الحسن بن الحسن القاضي ابو علي بن ابي هريرة البغدادي (٣٤٥) مستترجمته تحت رقم ٠٧٨
- (٥) هو ابو شجاع شهرويه بن شمر دارين شهرويه بن شاذي خسروالد بن المطايع (٤٤٥ - ٥٠٩) كان محدثا حافظا مورخا من اثاره تاريخ طغان ونردوس الاخبار ربط نور الدلائل المخرج على كتاب الشعب في الحديث ورياضه الا نزلت الا نزلت في صفة احوال النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلافة بعده .
- له ترجمة في طبقات الشافعية للسيكي ٢٢٩/٤ وثمرات الذهب ٢٣/٤ ولذكرة الحفاظ ٥٣/٤ وبراء الجنان ١٩٨/٣ راجع مجسم المؤلفين ٣١٣/٤

— ١١٥ —

- (١) انشر ترجمته في الاعلام ٣٠٣/١ وتاريخ بغداد ٣٠٩/٦ وطبقات الفقهاء للذهبي ص ١٠٠ وطبقات الشافعية الوسطى للسيكي ١٤٦ (الف) وتاريخ حرجان ١٠٦ والهداية والنهاية ٣٣٦/١١ والنجوم الزاهرة ٢١٤/٤ وثمرات الذهب ١٤٧/٣
- (٢) راجع تاريخ حرجان ص ١٠٦
- (٣) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله ابو الطيب الطبري (٤٥٠) سقاني ترجمته تحت رقم ٠١٨٨
- (٤) هو احمد بن محمد بن احمد الشيخ الاطام ابو حامد بن ابي طاهر الاسفرايني . (٤٠٦) سقاني ترجمته تحت رقم ٠١٣٣

- (١) انظر ترجمته في الملل الذهب لابن الطائ من ١٣٠٠ و طبقات القضاة للمصاوي في ٤٩ (ب) و طبقات الشافعية لا ستوى من ٢٩٩
- (٢) راجع طبقات القضاة للمصاوي في ٤٩ (ب)
- (٣) هو احمد بن محمد بن احمد ابو الحسن ابن الاطمان الهمداني (٣٥٩) حيث ترجمته تحت رقم ١٧٠

— ١١٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى من ٤١٩ والملل الذهب لابن الطائ من ١٣٩
- (٢) هو ابو علي محمد بن احمد العمري (م ٤٦٢) كان من اكبر اصحاب الاثقال وكان له خراسان وله الصلح الكبير وشرح على فروع ابن الحداد ولفظة بن شرح تلخيص ابن الاثير واصرار الله . (انظر طبقات الشافعية لا ستوى من ١٤٤)
- (٣) هو محمد بن احمد بن عبدالله ابو زيد الثاني (٣٠١ — ٣٧١) حيث ترجمته تحت رقم ١٠٣

الطبقة الحادية

— ١١٤ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣١٨/٤ و طبقات القضاة للشيرازي من ٩٧ و طبقات الشافعية للبيهي ٨٦/٢ و طبقات الشافعية الوسطى للبيهي في ٣٠ (الف) و شذرات الذهب ١٥١/٣ و كشف الظنون ١٥٧٢ ١٥٧٥
- ١٧٣٦ و مجمع المولفين ٣١٨/١
- (٢) راجع طبقات القضاة للشيرازي من ٩٧

- (٧) هو محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم الا زدي
الطوسي النيسابوري (٣٢٥-٤١٢) كان صوفيا محدثا حافظا طسرا
مورخا كتب الحديث معروونيسا يوروددم بغداد مرات وحدث بها
عن شيوخ خراسان . من تصانيفه الكثرة هيوب النفس القوة و طبقات
الصوفية و حقائق تفسير الاركان و اربعون حديثا .
له ترجمة في تاريخ بغداد ٢/٢٤٨ و الطغتم ٦/٨ و طبقات
الشافعية ٦٠/٣ و تذكرة الحفاظ ٣/٢٣٣ و الكامل ٩/١١٢ و الهداية
و النجاة ١٢/١٢ و النجوم الزاهرة ٤/٢٥٦ و ميزان الاعتدال ٣/٤٦
و طبقات المشهورين ٣١ و شذرات الذهب ٣/١٩٦ و مطلع السادة
١/٤٥١ و مرآة الجنان ٣/٢٦ و لسان العزان ٥/١٤٠ راجع مجمع
العولفين ٩/٢٥٨ .

— ١١٠ —

- (١) انظر ترجمته في المعاد الطهيب لابن الطلق من ١٣٣ و طبقات القضاة
للمهادي ٤٩ (ب)
(٢) راجع طبقات القضاة للمهادي ٤٩ (ب) .
(٣) هو الحسن بن محمد بن المباسم القاسمي ابو علي الطبري الزجاجي سبط
ترجمته تحت رقم ٩٦ .

— ١١١ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاسدي ١٦٧ . والمعاد الطهيب
لابن الطلق من ١٢٧ .
(٢) هو علي بن احمد بن عمران الهمداني ابو الحسين . سبط ترجمته تحت
رقم ٩٩ .

- (٢) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٩١.
- (٣) هو نصر بن حاتم بن بكر أبو الليث الشافعي طبع ترجمته تحت رقم ٦٨
- (٤) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٩١-٩٢.
- (٥) راجع معذب الأسياف والفتاوى ص ٧٧٢.
- (٦) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٩١-٩٢.
- ١٠٨ —

- (١) انظر ترجمته في المعاد الذهب لآبن الطلق ص ١٤٦ وطبقات الشافعية
لآبن منوي ص ٢٦١.
- ١٠٩ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠/٧ وطبقات القضاة للشهرآزي ص ٩٥ و
طبقات الشافعية للسبكي ١٦١/٢ ووفيات الأعيان ٣٤٢/٣ والوفيات
بالوفيات ١٢٤/٣ وجملة الدهر ٢٩٩/٤ وطلع السادة ١٧٧/٢
والنجوم الزاهرة ١٣٦/٤ وشرقات الذهب ٦٩/٣.
- (٢) هو محمد بن اسحاق بن غزوة بن الشهيرة صالح أبو بكر الطلي (٢٢٣-
٣١١) طبع ترجمته تحت رقم ١٤٥.
- (٣) هو محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب أبو علي القلي
الليسا بوري، (٢٤٤-٢٢٨) طبع ترجمته تحت رقم ٦٦.
- (٤) هو أبو الوليد حسان بن محمد بن أحمد بن هارون بن حسان بن عبد الله
القرشي الليسا بوري، (٣٤٩) طبع ترجمته تحت رقم ٧٧.
- (٥) هو أبو بكر محمد بن عبد الله الصهرقي (٣٣٠) طبع ترجمته تحت رقم
١٤.
- (٦) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٩٥.

ومختصر دول الاسلام ١٤٩/١ و مرآة الجنان ٢٦٦/٢ والواقي ١٨٧/٢

راجع مجسم المؤلفين ٣٨/٩

(٤) هو ابو عمرو بن الحسين بن محمد بن (ابن حشر) مودود السلي الجزري

الحراني (٢٢٠-٣١٨) كان محدثا حادًا موهبا من صانعي تاريخ

الجزيرتين والطفى من كتاب الطبقات

له ترجمة في الامرس ٢٣٠/١ وذكره الحافظ ٣٠٤/٢ و

كشك الطين ١٦٣ ٢٨٠ و فهرس المخطوطات الظاهرة ١٦٩/٦

راجع مجسم المؤلفين ٦٠/٤

(٥) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٤٩/٢

— ١٠٦ —

(١) انظر ترجمته في الا نساب ٣٤٤ (الف) والهداية والنهاية ٢٩٩/١١

وطبقات الشافعية ١٥٠/٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٧٧

و شذرات الذهب ٧٦/٣ والحفظ ١١٢/٧ ومجسم المؤلفين ٢٨٢/٩

(٢) ومن مولاه الكثرة شرح القراء المحققين على الاقضية الطائين و

شرح الاضائل والاصول في الاصول وجامع الا رشاد وفضل الصوف

راجع مجسم المؤلفين ٢٨٢/٩

— ١٠٧ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ١٥٩/٧ وطبقات القضاة للشيرازي ٩١-٩٢

وطبقات الشافعية للسبكي ١٧٦/٢ و طبقات الاعيان ٣٣٨/٣ و

تخريب الاسماء والالفاظ ٢٨٢/٢ والنجوم الزاهرة ١١١/٤ و طبع

السادس ٢٥٢/١ ١٧٨/٢ و شذرات الذهب ٥١/٣

مذهب الا سماء واللهات ٧٦٦ وشذرات الذهب ٢/٣ وطبقات

الشافعية للسبكي ١٢٥/٢

(٢) هو اسطوخودوس بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد الشيخ عماد

الدين ابو المجد بن ابن البركات الوصلى المعروف بابن با طير.

(٥٧٥ - ٦٥٥) سنان ترجمته تحت رقم ١٠٥

(٣) هو ابو بكر احمد بن الحسين بن سهل الفارسي (٣٥٠) طبع ترجمته

تحت رقم ٥٧٢

(٤) راجع وثقات الا عيان ٣٥١/٣

(٥) لم نجد في ^{ترجمته} طبقات الشافعية للسبكي ١٢٥/٢

- ١٠٥ -

(١) انظر ترجمته في الانساب ١٢ (ب) وطبقات الشافعية الوصلى للسبكي

في ٧٣ (الف) وطبقات الشافعية ١٩/٢ وذكره الحفاظ ٣/٩٥٤ و

صجم البلدان ١/١٩ والملاذ الذهب لابن الطلق ص ١٦٦ وشذرات

الذهب ٣/٤٦ وطبقات الشافعية لا سفي ص ٣٢٠

(٢) هو محمد بن اسحاق بن خزيمه بن الطيرة بن صالح ابو بكر السلي

القيما بوري (٢٢٣ - ٣١١) طبع ترجمته تحت رقم ٤٥٠

(٣) هو ابو المباسم محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن معمران القلي مولاهم

الخراساني القليما بوري (٢١٦ - ٣١٣) كان محدثا حاشيا مورخا.

من علماء الكوفة السند الكبير على الابواب والتاريخ .

له ترجمة في تاريخ بغداد ١/٢٤٨ والمقتضب ٦/١٩٩ و

اللمعة ^{لبن النديم} ١/١٥٥ وذكره الحفاظ ٢/٢٦٨ والهداية والنهاية ١١/١٥٣

- الانساب ٤١٧ وذرعات الذهب ٧٦/٣ والطغتم ١١٢/٧.
- (٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق الفروزي (٣٤٠) تحت ترجمته تحت رقم ٥٥١.
- (٣) هو ابو بكر احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان بن حرب بن عمران (٢٩٨ - ٣٨٣) كان محدثا وكان يحرر في الهزالي جرو لغرماء. سمع ابا الاسم البصري واما بكر بن دريد ونظماويه النحوي له ميسلا على الحديث.
- له ترجمة في تاريخ بغداد ١٨/٤ وذرعات الذهب ١٠٤/٣ و الرسالة المصطفوية ص ٦٢ راجع حجم المؤلفين ١٣٦/١.
- (٤) وردت المصارفة " عادت القاه ... خطبة " في طبقات القاه للشهرآزي ص ٩٤.
- (٥) راجع تاريخ بغداد ٣١٤/١.
- (٦) هو ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد البخاري ولد سمع من علي بن خنجر لطارايط بخاري وكان في ورما. راجع السير للذهبي ١٨٣/٢.
- (٧) راجع طبقات القاه للشهرآزي ص ٩٤.
- (٨) هو محمد بن علي بن اسطعيل ابو بكر القاه في اللال (٣٦٥) سقاني ترجمته تحت رقم ١٠٧.
- (٩) هو عبد الطك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد الملا في امام الحرمين خياه الدين ابو الصالي بن الشيخ ابن محمد الجويني (٤١٩ - ٤٧٨) سقاني ترجمته تحت رقم ١٧١.

— ١٠٤ —

- (١) انظر ترجمته في الانساب ٢٠٢ (الف) ووليات الاعيان ٣٥١/٣ و

- من ٠٩٦ ووفيات الاعيان ٤٤٣/٢ والهداية والنعاية ٢٨٩/١١ و
شذرات الذهب ٠٥٦/٣
- (٢) هو احمد بن محمد بن احمد ابو الحسين ابن الاطمان الهمداني (٣٥٩)
مستخرجته تحت رقم ٠٧٤
- (٣) راجع تاريخ بغداد ٠٣٢٥/١١
- (٤) راجع طبقات القضاة من ٠٩٦

- ١٠١ -

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٧٠/١ والاصطلاح^{للمحافل} ١٢٦ (ب) وتاريخ
حرجان للمسيحي ٤٥٨ وتذكرة الحفاظ ١٧٠/٣ واللباب ١٧٥/٢ و
لسان العزبان ٣٥/٥ وشذرات الذهب ٩٠/٣ وحجم المؤلفين ٢٥٤/٨ و
طبقات الشافعية لا سطوي من ١١٨
- (٢) راجع تاريخ حرجان^{للمسيحي} من ٤٥٨
- (٣) راجع طبقات الشافعية لا سطوي من ١١٨

- ١٠٢ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٢/٦ ووفيات الاعيان ٤٥٨/٣ وطبقات
الشافعية للمسيحي ١٠٦/٢ وحجم الاديان ١٦٤/١٧ وشذرات الذهب
٧٢/٣ وارشاد الايوب ٢٩٧/٦ وفتح السادة ٩٧/١ و١٧٥/٢ و

- ١٠٣ -

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣١٤/١ وطبقات القضاة للشيرازي
من ٩٤ ووفيات الاعيان ٣٤٥/٣ والهداية والنعاية ٢٩٩/١١ و

والهداية والنعاية ٣٠٤/١١ ومجم البلدان ٤٢٣/٢ وشارات
الذهب ٨٥/٣ والقطم ١٢٩/٧

(٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق العروزي (٣٤٥) تحت ترجمته
تحت رقم ٥٥١

(٣) هو احمد بن محمد بن احمد الشيخ ابو حامد الاطرأيني (٣٤٤-٤٠٦)
سأقي ترجمته تحت رقم ١٢٣

(٤) هو علي بن احمد البغدادي ابو الحسن ابن الرزيان (٣٦٦)
سأقي ترجمته تحت رقم ١٠٠

(٥) راجع طبقات القماة ص ٩٧

(٦) راجع تاريخ بغداد ٣٦٣/١٠

- ٩٩ -

(١) انظر ترجمته في طبقات القماة للشهرآزي ص ٩٦ والمقداد الذهب لابن
الطقن ص ١٢ وطبقات الشافعية لا سنوي ص ١٦٦

(٢) راجع طبقات القماة للشهرآزي ص ٩٧

(٣) هو ابو احمد عبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن راجين البغدادي
(كان حيا قبل ٣٥٨) كان شيخا اصوليا فخرًا درس على الداركي و

سكن البصرة ودرس بها الى ان توفي بن تلميذه الا سقينا في

قصر الاران ووصل في الاصول

له ترجمة في طبقات القماة للشهرآزي ص ١٠٤ وهدية المارفين

٦٣٧/١ راجع مجمع المؤلفين ٢٢٩/٦

- ١٠٠ -

(١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣٢٥/١١ وطبقات القماة للشهرآزي

تحت رقم ٠١٠٣

- (٥) هو أبو محمد المولف بن طاهر بن يحيى (٤٩٤) كان قاضيا من أهل
نيسابور له تصنيف له ترجمة في طبقات الشافعية لابن هداية ٦٧
راجع حجم المؤلفين ٥٢/١٣

— ٩٦ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشهرآزي ص ٩٦ وطبقات الشافعية
الوسطى في ١٧١ (الف) والمعاد الذهب لابن الطلق ص ٢٦ وطبقات
الشافعية للاستوى ص ٢٢٢ ووليات الاعيان ٦٢/١ وطبقات الشافعية
للمسكي ٢١٧/٢ ورجال الجنان ٣٤٥/٢ وشرقات الذهب ٣/٣ والهداية
والنعمانية ٢٣٨/١١ وحجم المؤلفين ٢٧٠/٣

- (٢) هو أحمد بن أبي أحمد الطبري أبو المصباح بن الأصم (٣٣٥) يمت

ترجمته تحت رقم ٥٢

- (٣) راجع طبقات الفقهاء للشيخ الرازي ص ٩٩

- (٤) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر أبو الطيب الطبري (٤٥٠) سني

ترجمته تحت رقم ١٨٩

- (٥) راجع طبقات الشافعية للمسكي ٢١٧/٢

— ٩٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٣٩/٤ وطبقات الشافعية للمسكي ٢٢٣/٢
وتذكرة الحفاظ ٩٤٠/٣ والهداية والنعمانية ٢٨٣/١١ وحجم البلدان
١٢١/٢ وشرقات الذهب ٥١/٣ والنجوم الزاهرة ١١١/٤

— ٩٨ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣٦٣/١٠ وطبقات الفقهاء للشهرآزي

ص ٩٧ ووليات الاعيان ٣٦١/٢ وكتاب الانساب في ٢١٧ (ب) و

الانساب للمصاني ٣٥ (ب) والهداية والنعاية ٢٩٨/١١ وتذكرة
الحفاظ ٩٤٢/٣ (مولده سنة ٢٧٧) والنفوس ١٠٨/٧ والنجوم
الزاهرة ١٤٠/٤ وعذرات الذهب ٧٢/٣ والمعاد الذهب لابن
الطعن ٣٠ ومراة الحنان ٣٩٦/٢ وصحيم المؤلفين ١٣٥/٢
(٢) راجع طبقات القماء للشيرازي ص ٩٥.

— ٩٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩٩/١ وطبقات القماء للشيرازي ص ٩٤
وطبقات الاميان ٥٢/١ (أحمد بن عامر بن بشر) وطبقات الشافعية
الوسطى للسبكي ٢٤ (ب) وصحيم البلدان ١١٢/٥ وعذرات
الذهب ٤٠/٣ وطبقات الشافعية لابن هداية ص ٢٧.
(٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق العروزي (٣٤٠) تحت ترجمته تحت
رقم ٥٥١.
(٣) راجع طبقات القماء للمهادي ٤٩ (الف) نسخة المخطوط البريطاني .
(٤) هو الحسين بن صالح بن عمران ابو علي الهمداني (٣٢٠) تحت
ترجمته تحت رقم ٣٨.

— ٩٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠١/١ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي
٤٦ (ب) وطبقات الشافعية للسبكي ٢٢٧/٢ وطبقات الشافعية
لابن هداية ص ٢٨.
(٢) راجع طبقات القماء للمهادي ٥٠ (ب) .
(٣) هو محمد بن علي بن اسباط اهل ابوبكر الشافعي الاثبات الكبير (٣٦٥)
سقاى ترجمته تحت رقم ١٠٧.
(٤) هو محمد بن احمد بن عبد الله ابو زيد القاشاني (٣٧١) سقاى ترجمته

(٥) هو ابو بكر محمد بن عبد الله الاودى (م ٣٨٥) ستاني ترجمته تحت رقم ١٢٥.

(٦) هو محمد بن احمد بن نصر ابو حيدر القرطبي (٢٠٠ - ٢٩٥) تحت ترجمته تحت رقم ٢٧.

— ٩١ —

(١) انظر ترجمته في المعاد الذهب لآبن الطلق ص ١٣٨ و طبقات اللغاه للمهادي ق ٤٩ (الف)

(٢) راجع طبقات اللغاه للمهادي ق ٤٩ (الف)

(٣) هو ابو الوليد حسان بن محمد النيسابوري (م ٣٤٩) تحت ترجمته تحت رقم ٧٧.

(٤) هو ابو حامد احمد بن بشر العروزي (م ٣٦٢) تحت ترجمته تحت رقم ٩٤.

(٥) هو ابو طاهر محمد بن محمد بن محسن الزمخداري (م ٤١٠) ستاني ترجمته تحت رقم ١٥٥.

الطبقة السادسة

— ٩٢ —

(١) انظر ترجمته في تعذيب الاسماء واللغات ١٣٦ و طبقات الشافعية الوسطى للمكي ق ١٤٣ (ب) والمعاد الذهب لآبن الطلق ص ٢٦ و طبقات الشافعية لآبن عداية ص ٢٤ و طبقات الشافعية لآسنوي ص ٤٩٢.

(٢) راجع تعذيب الاسماء واللغات ص ١٣٦.

— ٩٣ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٨٣/١ و طبقات اللغاه للشيرازي ص ٩٥ و

- (١) انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ٨٨٧/٣ والنجوم الزاهرة ٣٢٠/٣ وغازات الذهب ٣٧٦/٢ وعدة المارقين ٤٣/٢ وصحبه المولدين ٢٠٧/١٠ ومجلة محمد المداوي^(العربية) للنفوس ٧٠/٢-٧١.

- (١) انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ٨٩٣/٣ وفيه كنية ابو الفخر بالمعاد (الصحة) والاسباب ٣٧٣ (الك) والنفوس ٣٧٩/٦ والهداية والنعمة ٢٢٩/١١ والنجوم الزاهرة ٣١٣/٣ وغازات الذهب ٣٦٨/٢
- (٢) هو محمد بن نصر المروزي (٢٠٢-٢٦٤) قدمت ترجمته تحت رقم ٢٩٠.

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧/٨ وتذكرة الحفاظ ٧٣/٣ والهداية والنعمة ٢٣٢/١١ والنجوم الزاهرة ٣١٥/٣ والنفوس ٣٨٦/٦ وفكت المحبان ٢٧٩ واللب ٥٦/١ وغازات الذهب ٣٧٣/٢.

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سني ص ١٩-٢٠ والمقدّم الطاهر لا بن الطاهر ص ٢٨
- (٢) راجع طبقات الفقهاء للمجاهدي ص ٥٠ (الك) (سنة الطبقات الموطأ)
- (٣) هو ابو علي الحسن واهل الحسين بن الاشم النهرى (٣٥٠) سنة ترجمته تحت رقم ٢٩
- (٤) هو محمد بن علي بن ابي عبد الله ابو بكر الشافعي الاطال (٣٦٥) سنة ترجمته تحت رقم ١٠٧.

والاسما المعانة ومختار الاغانى وحانيتها والريح والارواح و
 درك الحاجة والا طلة للدول الطيلة وحونة الطيلة والشحن و
 المكن والشرق والشرق والطعام والا دام واصمى الانبياء *
 له ترجمته في وفيات الاميان ١٥٠/١ وفتوح الذهب
 ٢١٦/٣ والتاج ١٥٨/٢ واللباب ١٣٥/٣ راجع الاعلام ١٤٠/٢

— ٨٥ —

- (١) ابن ترجمته في الاعلام ٣٠٦/٦ وطبقات المشايخ للسيدي ١٤١/٢
 وصحاح البلدان ٤١٩/١ وذاكرة الحفاظ ٩٢٠/٣ والهداية و
 النجاة ٢٥٩/١١ والنجوم الزاهرة ٣٤٢/٣ ولسان الميزان ١١٢/٥
 ومراة الحنان ٣٥٧/٢ وميزان الاعتدال ٣٩/٣ وفتوح الذهب ١٦/٣
 واللباب ١٢٢/١
- (٢) وردت المجارة * كان على قضاء سرورده ولفه الناس سرورده * في
 تذكرة الحفاظ ٩٢١/٣

— ٨٦ —

- (١) هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد العروزي (م ٣٤٠) ثبت ترجمته
 تحت رقم ٥٥١
- (٢) هو ابو بكر محمد بن عبدالله المصري (م ٣٣٠) ثبت ترجمته تحت
 رقم ٦٤
- (٣) هو ابو الحسن علي بن محمد الطوردي (م ٤٥٠) ساقى ترجمته تحت
 رقم ٨٢
- (٤) هو ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد اللواتي (م ٤٦١) ساقى ترجمته
 تحت رقم ٢١٢

— ٨٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٦٠/٤ وتاريخ بغداد ٣٢٠/١٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٤/٢ والبداية والنهاية ٢٣٧/١١ والمنتظم ٥/٧ وطبقات الشافعية لابن عداية ص ٢٣ والعقد المذهب لابن الملقن ص ٢٣ وشرحات الذهب ٥/٣
- (٢) هو ابو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد النخعي وندي البغدادي .
- ٢٩٨ (٢٩٨) مضت ترجمته تحت رقم ٠٢١ .

— ٨٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ص ١٢٢ والعقد المذهب لا ابن الملقن ص ٣٨

— ٨٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠١/٦ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٩٣ ووفيات الاعيان ٣٣٦/٣ وتذكرة الحفاظ ٨٩٩/٣ والبداية والنهاية ٢٢٩/١١ والنجوم الزاهرة ٣١٣/٣ وشرحات الذهب ٣٦٧/٢ وفتح السعادة ١٧٥/٢
- (٢) هو محمد بن عبيد الله بن احمد المسبعي عز الملك (٣٦٦ — ٤٢٠)
- كان اميرا مورخا عالما بالادب اتصل بخدمة الحاكم ابن العزيز العبدي وحظي عنده وكانت له معه مجالس ومحاضرات وقلده البهمنسا ثم ولاه ديوان الترتيب . له كتاب في تاريخ الفارسية ومصر يعرف بمختار المسبعي وكتاب التلويع والتصريح في الادب وهن الشعر

- (٣) راجع وثائق الأعيان ١/٣٥٨.
(٤) في طبقات الفقهاء للشمرازي (ص ٩٤) انه توفي سنة خمس وثلاث مائة

— ٨٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢/٢٦٦ وطبقات الشافعية للمبكي ٢/٢١٥
وتاريخ بغداد ٨/٧١ والعقديب لابن صاكر ٤/٣٤٧ وذكره
المطالع ٣/٩٠٢ والعقلم ٦/٣٩٦ وطبقات الشافعية الوسطى
١٧٧ والهداية والنعابة ١١/٢٣٦ والنجوم الزاهرة ٣/٣٢٤ و
تذراعات الذهب ٢/٣٨٠.

- (٢) وردت العبارة " هو واحد عصره ... كثره القضاة " في تاريخ
بغداد ٨/٧١.

- (٣) وردت العبارة " كان اقطا ... في الاقطار " في الهداية والنعابة
١١/٢٣٦.

— ٨١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٤/٢٦٤ واضافة دمشق ص ٢٩ واضافة مصر
ص ١٦٠.
(٢) هو ابو محمد محمد بن احمد الاصبغى الدمشقي (٤٤٤-٥٢٤)
كان محدثا حائلا مورخا من ائمه جامع الوثائق وثقة تاريخ داريا و
تسمية من حدثت من اعلامه.

له ترجمة في تذكرة المطالع ٤/٦٨ وكشف الظنون ٢٠١٩

راجع حجم المؤلفين ١٣/١٣٤.

- الوسطى للمبكي في ١٥٩ (ب) والهداية والنعامة ٢٣٦/١١ و
 شذرات الذهب ٢/٣٨٠ والنجوم الزاهرة ٣/٣٢٤
 (٢) هو محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الحنظلي
 القلي النيسابوري (٣٢٨) مات ترجمته تحت رقم ٠٦٦
 (٣) وردت العبارة " كان اظم اهل الحديث " اهدم " في شذرات
 الذهب ٢/٣٨٠

— ٧٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢/٢٠٢ وتاريخ بغداد ٧/٢٩٨ وطبقات
 الشافعية الوسطى للمبكي في ١٦٤ ووفيات الاعيان ١/٣٥٨ وشذرات
 الذهب ٢/٣٧٠ والهداية والنعامة ١١/٣٠٤ وطبقات الفقهاء للشيرازي
 ص ٠٩٢
 (٢) هو ابراهيم بن احمد ابو اسحاق العروزي (٣١٠) مات ترجمته تحت
 رقم ٠٥١
 (٣) قال ابن كثير في البداية والنهاية ١١/٣٠٤ انه توفي سنة ٠٣٧٥
 (٤) راجع طبقات الشافعية للاسيوطي ص ٤٧٦

— ٧٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢/٢٢٧ وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ٩٤
 وتاريخ بغداد ٨/٨٧ ووفيات الاعيان ١/٣٥٨ والهداية والنعامة
 ١١/٢٣٨ والمغنى ٧/٤ وشذرات الذهب ٣/٣ والنجوم الزاهرة
 ٣/٣٢٨
 (٢) مات ترجمته تحت رقم ٠٧٨

- القهاء للشهرزادى ص ٩٢ ووليات الايمان ٥٣/١ وطبقات الشافعية
الوسطى للمبكي ١٠٥ والهداية والنهاية ٢٦٩/١١ وطبقات
الشافعية لا بن هداية ٢٧ وشرقات الذهب ٢٨/٣ .
- (٢) راجع طبقات القهاء للشهرزادى ص ٩٢ .
- (٣) راجع تاريخ بغداد ٣٦٥/٤ .
- (٤) هو ابو الجعد اسماعيل بن حبة الله عماد الدين الصروني هان باطيش
(٥٧٥-٦٥٥) سقاني ترجمته تحت رقم ٤٠٥ .

— ٧٥ —

- (١) انظر ترجمته في الا نساب ٣٦٧ (ب) وطبقات الشافعية الوسطى
ق ٤٣ (نسخة رام فور) والمد الذهب لا بن الطلق ص ٣١ وحجم
المولدين ١٠٩/٢ واللباب ٨١/٢ .
- (٢) اورد هذا النص " كتب القدر ٠٠٠ " توبع بها " في كتاب الا نساب
للمصاني ٣٦٧ (ب) .

— ٧٦ —

- (١) انظر ترجمته في المد الذهب لا بن الطلق ق ٩٦ وطبقات الشافعية
الوسطى ق ٥١ وطبقات الشافعية لا بن هداية ٥٤ وحجم المولدين
١٩١/٢ .
- (٢) هو ابو بكر احمد بن الحسين الفارسى (م ٣٥٠) تحت ترجمته تحت
رقم ٧٢ .

— ٧٧ —

- (١) انظر ترجمته في الا علام ١٩٠/٢ والا نساب ٤٤٦ (ب) وذكره
الحفاظ ٨٩٥/٣ وطبقات الشافعية للمبكي ١٩١/٢ وطبقات الشافعية

(٢) راجع كتاب الانساب للسماني ٥٤٢ (الف) .

الطبقة الخامسة

— ٧١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩١/١ وكتاب الانساب ٣٤٩ (ب) (كانت ولا دته سنة ٢٤٨) وطبقات الشافعية للسبكي ٨١/٢ ومراة الحنان ٣٣٤/٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٢٣ (الا) والنجوم الزاهرة ٣١٠/٣ وغازات الذهب ٣٦١/٢ وطبقات الشافعية لابن عداية ص ٢٠ ٢١ وصمم المؤلفين ١٦٠/١ (وله انه توفي سنة ٣٤٦)

— ٧٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١١٠/١ وطبقات الشافعية الوسطى ٢٦٠ (الف) (انه مات سنة ٣٠٥) وهدية المارفين ٦٥/١ (توفي سنة ٣٦١) .
- (٢) لم نجد في ^{ترجمته} طبقات القاه للمبادئ (نسخة المخطوط البريطاني)
- (٣) لم نجد في ^{ترجمته} طبقات الشافعية الكبرى للسبكي

— ٧٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ٣٥ وطبقات القاه للشيرازي ص ٩٣ والملاذ الطهري لابن الطلق ص ١١١ وهدية الشافعية لابن سنوي ص ١٦٥ (نسخة بقاء)

— ٧٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠١/١ وقامع بغداد ٣٦٥/٤ وطبقات

- (٢) هو محمد بن اسحاق بن خزيمة أبو بكر السلي (٢٢٣-٣١١) مات
تريخه تحت رقم ٠٤٥
- (٣) هو أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد العروزي (م ٣٤٠) مات تريخه
تحت رقم ٠٥١
- (٤) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى العروزي الصروي بميدان
(٢٢٠-٢٩٣) مات تريخه تحت رقم ٠٢٤
- (٥) راجع طبقات القضاة للهادي ٤٧ (نسخة المطبع الهريطاني) .

— ٦٨ —

- (١) انظر تريخه في المعاد الذهب لا بن الطلق م ١٨ ١٣٦
- (٢) راجع معذب الاسماء واللقبات ٠٦٢١

— ٦٩ —

- (١) انظر تريخه في طبقات القضاة لا بن سوي م ٤٥٦ (وفيه أبو الحسن)
والمعاد الذهب لا بن الطلق م ٠١٣٠ وطبقات القضاة لا بن
مدايت ٠٢٥
- (٢) هو إبراهيم بن أحمد أبو اسحاق العروزي (م ٣٤٠) مات تريخه
تحت رقم ٠٥١
- (٣) هو الحسين بن صالح بن عمران أبو علي الهمداني (٣٢٠) مات
تريخه تحت رقم ٠٣٨

— ٧٠ —

- (١) انظر تريخه في طبقات القضاة لا بن سوي م ٤١٨ والمعاد الذهب
لا بن الطلق م ١٣٣

المؤلف (م ٤٣٨) ستاني ترجمته تحت رقم ٠١٧١

(٦) راجع طبقات الشافعية لا سنوي م ٢٨٣

— ٦٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٦٢/٧ وطبقات الشافعية لا سنوي م ١٨٦

وكتاب الاصل ٢٢٧ (ب) والوائ بالوفيات ٢٢٦/٣ وشرارات

الذهب ٨٢٣/٣ وتذكرة الحفاظ ٨٢٣/٢

(٢) هو محمد بن اسحاق بن خزيمة بن الطيرة بن صالح ابو بكر السلي (٣١١)

تحت ترجمته تحت رقم ٠٤٥

(٣) راجع طبقات الشافعية لا سنوي م ١٨٦

— ٦٦ —

(١) انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ٢٦٧/٣ وشرارات الذهب ٣١٥/٢

(٢) هو محمد بن نصر ابو عبد الله المروزي (٢٠٢—٢٩٤) تحت ترجمته

تحت رقم ٠٢٩

(٣) هو ابو الوليد حسان بن محمد بن احمد بن ماريون بن حسان بن عبد الله

ابو بكر النيسابوري (٣٤٩) ستاني ترجمته تحت رقم ٧٧

(٤) هو ابو بكر احمد بن اسحاق بن ايوب بن يزيد النيسابوري المعروف

بالعيني (٣٤٢) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٧١

— ٦٧ —

(١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للمجاذي ق ٤٧ (نسخة المخطوط البريطاني)

وطبقات الشافعية لا سنوي م ٤٠٩ (نسخة مخطوطة)

(٦٢٩)

— ٦٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٠٠/٦ والفتاوى ٣٥٥/٦ والنجوم الزاهرة ٢٩٤/٣ وحسن المعاصرة للسيوطي ٢٢٦/١ والطالع السعيد ٢٦٧.

— ٦٣ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣١٠/٦ وتاريخ بغداد ١٩٥/٢ ووفيات الاعيان ٤٩٧/١ ووفيات المشايخ ١٤٥/٥ والهداية والتمهيد ١٧٦/١١ (وفيه احمد بن الحسن) ولسان العزان ١٣٢/٥ وخرائج الذهب ٢٨٩/٢ والفتاوى ٢٦١/٦ والنجوم الزاهرة ٢٤٠/٣.
- (٢) قال الا سنوي في طبقاته وفتح الشافعي في صفة طوالة بغداد اولما بطلته للطبيب مطالع زوائد وعن ورد القضا في طوالم (انظر طبقات المشايخ في السنوي ص ١٨٥)

— ٦٤ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤٤٩/٥ وكتاب الا نساب ٣٥٨ (ب) وطبقات القضاة للخيرازي ص ٩١ ووفيات الاعيان ٣٣٧/٣ وخرائج الذهب ٣٢٥/٢.
- (٢) هو ابو المباس احمد بن معين سرور الهندادي (م ٣٠٦) مات ترجمته تحت رقم ٣٥.
- (٣) راجع طبقات القضاة ص ٩١.
- (٤) راجع وفيات الاعيان ٣٣٧/٣.
- (٥) هو عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد الشيخ ابو محمد

ولد بالهجرة وسع الحديث بهنداد بن عما نيه سعيد الاوائل
وتلخيص الدلائل وخاتمة الاية ونشر المطايع على سلك الاية و
اماز الاران وغير ذلك .

له ترجمة في تاريخ بهنداد ٣٧٩/٥ ووثائق الايمان ٦٠٩/١
وفكرة الحفاظ ٢٦٣/٣ والهداية والنهاية ٣٥٠/١١ والنجوم الزاهرة
٢٣٤/٤ ومراة الجنان ٦/٣ والرائق بالوثائق ١٧٧/٣ وشرحات
الذهب ١٦٩/٣ راجع حجم المؤلفين ١٠٩/١٠ .

- (٦) راجع تاريخ بهنداد ٣٤٦/١١
- (٧) هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عمران الاطام ركن الدين
الا سترابيني . (٤١٨) سائق ترجمته تحت رقم ١٣١ .
- (٨) هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد العروزي (م ٣٤٠) تحت ترجمته
تحت رقم ٥٥١ .
- (٩) هو محمد بن الحسين بن ثوراك الا سفاذ ابو بكر الا سفاقي (م ٤٠٦)
سائق ترجمته تحت رقم ١٥٠ .

— ٦١ —

- (١) انظر ترجمته في المقادير الطحطاوي بن الطائين ١١٠ وحجم المؤلفين
٢٧٥/٧ ومدينة المارفين ٢٨١/١ (في مدينة المارفين وحجم
المؤلفين انه توفي سنة ٣٤٠)
- (٢) راجع طبقات النعمان للمهادي في ٤٨ (ب)
- (٣) هو عمر بن عبدالله بن موسى ابو حنيفة بن الوكيل الباب شامي (٣١٠)
سائق ترجمته تحت رقم ٤٣ .
- (٤) في المقادير الطحطاوي بن الطائين ١١٠ * فكرة العالم وارشاد المسلم *

- (٤) راجع طبقات الاعماء للشيرازي ص ٨٥٠
(٥) وردت العبارة في تاريخ بغداد ١٠/٢٩٩ وطبقات الشافعية للمبكي ٢/٢٤٢ وفتاوى الذهب ٢/٢٩٩

— ٦٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاصل ص ٦٩/٥ وتاريخ بغداد ١١/٣٤٦ ووفيات الاعيان ٢/٤٤٦ والبداهة والنباهة ١١/١٨٧ وطبقات الشافعية للمبكي ٢/٢٤٥ وتبيين كذب المفتري ١٢٨ وفتاوى الذهب ٢/٣٠٣ والنجوم الزاهرة ٣/٢٥٩ والسيوطي ١/٣٥٣
(٢) هو محمد بن عبد الوهاب بن سلام ابو علي الحنابي احد ائمة الصنعة اخذ علم الكلام من الشحام الصنعي رئيس الصنعة البصرية في عصره واخذ عنه الامام ابو الحسن علي بن اسحق الاشمري (المتوفى ٣٢٤) علم الكلام وله عدة خاطرات ذكر الاشمري بعضها في "الاشارات السلاطين" ولد سنة ٢٣٥ هـ وتوفي في شعبان سنة ٣٠٣ هـ
له ترجمة في طبقات الشافعية للمبكي ٢/٢٥٠ وروايات الحنفات

١٦١

- (٣) هو ابو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن يحيى بن عدي بن عبد الرحمن الساجي (٣٠٧) مات ترجمته مستور ١٠٠
(٤) هو محمد بن عبدالله ابو بكر المبرقي (٣٣٠) سقاني ترجمته تحت رقم ٦٤٠
(٥) هو ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم البصري البغدادي المعروف بالبالا لاني (٣٣٨-١٠٣) كان متكلم على مذهب الاشمري



7522

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩٩/٤ وتذكرة الحفاظ ٤٦/٣ وفوات
الوفيات ٢٦٠/١ والهداية والنعاية ١٩١/١١ وطبقات الشافعية
٣٣٨/٢ وثمرات الذهب ٣٠٨/٢
- (٢) هو ابو زرعة محمد بن عثمان بن ابراهيم بن زرعة القلي (٢٠٢)
مات ترجمته تحت رقم ٥٤٧
- (٣) هو ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق بن محمد بن
يحيى بن شاذي المدي الاصفهاني (٤٣٤ - ٥١٢) كان محدثا حاددا
مورخا روى الكثير من حكاية من كتبه كتاب من عايش من الصحابة مائة
وعشرين سنة وتاريخ اصبهان وطالب المسامحة وطالب احمد
له ترجمة في وفات الاميان ٢٩٧/٢ والنفوس ٢٠٤/٩ و
تذكرة الحفاظ ٤٥/٤ وثمرات الذهب ٣٢/٤ ومراة الجنان ٢٠٢/٣
راجع حجم المؤلفين ١٣/٢١٠

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٠٩/٤ وتذكرة الحفاظ ٨١٦/٣ وتاريخ
بغداد ٤٢٨/١٠ وطبقات اللغات للشيرازي ص ٨٥ وطبقات الشافعية
للمسكي ٢٤٢/٢ وكتاب الاصلاب ٣٠ (الف) والنفوس ٢٨٠/٩
وحجم البلدان ١٢١/٢ وثمرات الذهب ٢٩٩/٢
- (٢) اورد هذا النص في تذكرة الحفاظ ٨١٧/٣ وطبقات الشافعية
٢٤٢/٢ وثمرات الذهب ٢٩٩/٢
- (٣) هو ابو الوليد حسان بن محمد بن احمد بن هارون بن حسان بن
عبد الله الارشي النخعي يروي (٣٤٩) ساقى ترجمته تحت رقم ٥٧٧

- (٢) هو ابو الاسم عثمان بن سعيد بن مشار الا بطى . (٢٨٨) طبع
ترجمته تحت رقم ٢٥
- (٣) هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد العروزي (٣٤٠) طبع ترجمته
تحت رقم ٥٥١
- (٤) هو ابو العباس احمد بن عمر بن سرج البغدادي (م ٣٠٦) طبع ترجمته
تحت رقم ٥٣٥

— ٥٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨١/٣ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٥/٢
والهداية والنعامة ١٣١/١١ و تذرات الذهب ٢٥٠/٢ و طبقات الشافعية
الوسطى ١٨٥ ^{للسبكي} (الف) المقاد الطيب لا بن الطلق ص ١٢٠ و
طبقات الشافعية لا بن هداية ص ١٣٠
- (٢) اورد هذا النص " تاري وظنه في الجدل " في رسالة دمشق ص ٢٩
وفيه " قلت " موضع " تاري "

— ٥٧ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٣/٤ و تاريخ بغداد ١٢٠/١٠ و طبقات
الائمة للشيرازي ص ٩٣ و تذكرة الحفاظ ٨١٩/٣ و طبقات الشافعية
للسبكي ٢٣١/٢ والهداية والنعامة ١٨٦/١١ والفظم ٢٨٦/٦
و تذرات الذهب ٣٠٢/٢ والنجوم الزاهرة ٢٥٩/٣
- (٢) وردت العبارة في تذكرة الحفاظ ٨١٩/٣ و طبقات الشافعية للسبكي
٢٣١/٢
- (٣) اورد هذا النص في طبقات الائمة للشيرازي ص ٩٣
- (٤) راجع طبقات الائمة للشيرازي ص ٩٣

وتاريخ بغداد ٢٠٤/٥ وانباء الرواة ١٣٨/١١ ونبذة الرواة ١٢٢
وصحح الايهام ١٠٢/٥ والهداية والنعامة ٩٨/١١ راجع حجم
المولدين ٢٠٣/١

(٤) هو ابو عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف بن الاغرم الشيباني النيسابوري
(٢٥٠-٣٤٤) كان محدثا حافظا من ائمة مشايخ الصحيحين
للبخاري ومسلم والسنن الكبير في الحديث وكتاب الرسالة
له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢/٢٦٧ ورواة الجنان ٢/٢٣٦
والنجوم الزاهرة ٣١٢ وشذرات الذهب ٢/٣٦٨ راجع حجم المولدين
١٢٠/١٢

(٥) هو ابو العباس عبدالله بن محمد بن الصقر بالله بن الطوكلي بن الصمصم
بن الرشيد العباسي (٢٤٧-٢٩٦) كان شاعرا اولع بالادب فكان يمد
نصحاء الاعراب وما خلف منهم له قصائد كثيرة .
له ترجمة في وفيات الاعيان ١/٢٥٨ والالاقي ١٠/٣٤٧ و
صاحب القصص ٢/٣٨ وتاريخ بغداد ١٠/٩٥ وفيات الوفيات ١/٢٤١ و
راجع الاعلام ٤/٢٦١ .

— ٥٥ —

(١) انظر ترجمته في الاعلام ٢/١٩٢ وتاريخ بغداد ٢/٢٦٨ وطبقات
القدماء للشيرازي ٩١ وطبقات الشافعية للسيدي ٢/١٩٣ ووفيات الاعيان
١/٣٧٥ والطفم ٦/٣٠٢ والهداية والنعامة ١١/١٢٣ وكتب الانساب
٤١ (ب) وصحح البلدان ١/٢١١ وشذرات الذهب ٢/٣١٢ و
طبقات الشافعية الوسطى للسيدي ١٦١ (ب) والنجوم الزاهرة
٢٦٧/٣

- (١) انظر ترجمته في مجمع المولدين ١٠٨/٢ و طبقات الشافعية للمبكي
٩٨/٢ و كتاب الايمان ٣٥٢ (ب) و طبقات الشافعية الوسطى في ٤٣
(ب) و انباء الرواة للقلبي ١٠٥/١
- (٢) هو ابو سهل محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان المملوك . (٣٦٩)
كان ادبيا نحويا شكلت طعنا له . راجع تعذيب الاسماء واللغات
٠٢٤١/٢

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٤٦/١ و المعرست لا بن التميم ٣١/١
و طبقات الشافعية للمبكي ١٠٢/٢ و البداية و النهاية ١٨٥/١١ و
طبقات الشافعية الوسطى للمبكي في ٥٠ (ب) و مجمع الادباء ٦٥/٥
و النجوم الزاهرة ٢٥٨/٣ و جذرات الذهب ٣٠٢/٢ و المعظم ٢٠٢/٦
- (٢) هو ابو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المازوني بالولاء معروف
بقتل (١٩٥ - ٢٩١) كان من امام الاقراء اماما عظيما . اتبعته اليه
مشيخة الاقراء بالحجاز في عصره . و رحل اليه الناس من الاطراف
له ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٢٦/٣ و غاية النجا ١٦٥/٢
و ارشاد الاريب ٢٠٦/٦ راجع الاعلام ٠٦٢/٧
- (٣) هو ابو المصباح احمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني الصوفي بطلب
كان اماما في النحو و اللغة و راوية للشيخ محمد بن مشهور بالحفظ و صدق
اللغة ثقة حجة . من تصانيفه التلخيص و قواعد الشرح و شرح ديوان
زعمرو محاسن بطلب و غير ذلك .
- له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢١٤/٢ و وفيات الاعيان ٣٠/١

- ٣/١ وكشف الظنون ١٦٣٥
- (٢) هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عيسى العروزي الصروفي بميدان
(٢٩٣) تحت ترجمته تحت رقم ٠٢٤
- (٣) هو ابو المباس احمد بن عمر بن سهر البغدادي (٣٠٦) تحت ترجمته
تحت رقم ٠٣٥
- (٤) هو ابو سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى الاصفهري (٣٢٨)
سقاى ترجمته تحت رقم ١٥٥
- (٥) هو الحسن بن الحسين الاصفهاني ابو علي بن ابي هريرة البغدادي
(٣٤٥) سقاى ترجمته تحت رقم ٠٧٨
- (٦) هو ابو حامد احمد بن بشر بن عمار العروزي (٣٦٢) سقاى ترجمته
تحت رقم ٠٩٤
- (٧) راجع طبقات الفقهاء للمهادي في ٤٨ (الف) (سلسلة الصحف البيهقاني)
- (٨) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٠٩٢

— ٥٢ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٩١ ووفيات الاعيان ١/١ •
وطبقات الشافعية للسبكي ١٠٣/٢ والهداية والنهاية ٢١٩/١١ و
طبقات الشافعية الوسطى للسبكي في ٥٢ (الف) والنجوم الزاهرة
٢٩٤/٣ وشدرات الذهب ٣٣٩/٢ وتذويب الاسماء واللغات ٠٧٤١ •
(٢) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٠٩١
- (٣) هو ابو العبد اسماعيل بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن محمد
الشيخ عماد الدين الصروفي بن با طيش (٦٥٥) سقاى ترجمته
تحت رقم ٠٤٥٥
- (٤) • كتاب ادب الاصفهاني • راجع وفيات الاعيان ١٥/١ والنجوم الزاهرة

- (٢) راجع تاريخ بغداد ٣/٣٠٨ .
(٣) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٩٠ .

— ٤٩ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨/٢٣٥ وطبقات القضاة للشيرازي ص ٨٨
ووفيات الاعيان ٤/٣٧٦ وكتب الحنان ٢٩٧ وثمرات الذهب ٢/٢٤٩
وصحيم الاديبة ١٩/١٨٥
(٢) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٨٨ .
(٣) من كتابه ايضا كتاب الواجب وكتاب المعصل وزاد الصافي . راجع
صحيم الاديبة ١٩/١٨٥ ١٨٦ .
(٤) راجع وفيات الاعيان ٤/٣٧٦ .

— ٥٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٩/٢٥٦ وذاكرة الحفاظ ٣/٧٧٩ ووفيات
الاعيان ٥/٤٣٦ ورواة الحنان ٢/٢٦٩ وصحيم البلدان ١/١٧٨ و
البحر الزاهر ٣/٢٢٢ وثمرات الذهب ٢/٢٧٤ والمعاد الطيب
لا بن الطلق ص ١٨ والهداية والتعاليق ١١/١٥٩ .

الطبقة الرابعة

— ٥١ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١/٢٢ وتاريخ بغداد ٦/١١ وطبقات القضاة
للسيرازي ٩٢ وطبقات القضاة للمهادي ٤٨ (الف) والتمريست
١/٢١٢ ووفيات الاعيان ١/٧ وصحيم البلدان ٥/١١٦ ورواة الحنان
٢/٣٣١ وطبقات الشافعية لا بن هداية ص ١٩ وصحيم المولدين

- (١) انظر ترجمته في الاصل ١٤٢/٧ وادعاء دمشق لا بن طولون ص ٢٢٥
وطبقات الشافعية ١٧٤/٢ والبداية والنهاية ١٢٢/١١ والنجوم
الزاهرة ١٨٣/٣ وغازات الذهب ٢٣٩/٢ .
- (٢) هو ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن
خالد بن راشد بن عبدالله بن سليمان ابن زولاق الليلي الحميري .
(٣٠٦ — ٣٧٨) كان مورخا . من تصانيفه سيرة محمد بن طهح الاشعبد
وسيرة جوهري القاري الكبير علي السنين واخبار وفاة جوهري في
صرواخبارها .
- ان ترجمته في طبقات الامان ١٦٧/١ وصحاح الاديب ٢٤٥/٧
ولسان العزان ١٩١/٢ والبداية والنهاية ٣٢١/١١ وكشف الظنون
٢٨ ٣٠١ ٣٠٤ راجع ص ١٩٤ المؤلفين ١٩٤/٣
- (٣) هو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الاوزاعي الدمشقي (٨٨ —
١٥٧) كان من فقهاء المعتزلة . ولد ببغداد واتم به دمشق ثم
تبعه الى بيروت فسكنها الى ان توفي بها . من كتبه كتاب السنن
في الفقه والمسائل في الفقه .
- ان ترجمته في الاخرى ٢٢٧/١ وتذوق الاسماء واللغات
٢٩٨/١ والبداية والنهاية ١١٥/١٠ والمختصر في اخبار البشر ٧/٢
وكشف الظنون ١٦٨٢ . راجع ص ١٦٣ المؤلفين ١٦٣/٥ .

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣٠٨/٣ وطبقات الفقهاء للشيرازي
ص ٩٠ ووفيات الامان ٣٤٣/٣ وغازات الذهب ٢٥٣/٢

له ترجمة في الفهرست ٣٣/١ وتاريخ بغداد ٢٠١/٢ ووفيات الاعيان ٦١٩/١ والاصحاب ٥٦٦ (ب) وطبقات الشافعية ١٤٨/٣ وذكره الحفاظ ١١٥/٣ وصحح الادب ١٤٦/١٨ والوالي ٣٤٥/٢ وغازات الذهب ٨/٢ راجع صحيح المولدين ٢١٤/٩.

— ٤٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاصل ٢٩٤/٦ وتاريخ بغداد ١٦٢/٢ وطبقات القهاء للشيرازي ص ٧٦ ووفيات الاعيان ٣٣٢/٣ وذكره الحفاظ ٦١٠/٢ وطبقات الشافعية ١٣٥/٢ والهداية والنعمة ١٤٥/١١ و ميزان الاعتدال ٣٥/٣ ولسان العيزان ١٠٠/٥ وكتاب الاصحاب ٣٦٧ (الف) والخطم ١٧٠/٦ والنجوم الزاهرة ٢٠٥/٣ وصحح الادب ١٨/٤٠-٩٤ وغازات الذهب ٢٦٠/٢ وفتح السادة ٢٠٥/١
- (٢) هو ابو علي الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني (م ٢٦٠) سبكت ترجمته تحت رقم ٥٧
- (٣) راجع تاريخ بغداد ١٦٢/٢
- (٤) هو ابو محمد عبدالله بن احمد بن جعفر بن خديان التركي القرطبي (٣٦٢) كان مورخا محدثا حدث به عن ابن جرير وغيره . من اناره التاريخ الطويل على تاريخ محمد بن حيدر الطبري . له ترجمة في صحيح المولدين ٢٢/٦ ٢٣
- (٥) هو ابو الاسم عثمان بن محمد بن يشار الانطاقي الا حول (م ٢٨٨) سبكت ترجمته تحت رقم ٢٥

- (٢) هو محمد بن عبدالله بن عبدالحكم المصري (١٨٢ - ٢٦٨) شيعي
 ترجمته تحت رقم ١٤٠
 (٣) هو الربيع بن سليمان بن عبد الجبار البغدادي . تحت ترجمته تحت رقم ١٠
 (٤) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٨٩
 (٥) راجع لسان العيزان ٢٨/٥

— ٤٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٣/٦ وطبقات القضاة للشيرازي ص ٨٦
 وطبقات الشافعية للسيدي ١٣٤/٢ والهداية والنعاية ١١٩/١١ و
 شذرات الذهب ٢٦٢/٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٩/٣ و *soch. GAL. S. I: 345*
 (٢) هو ابو علي الحسين بن علي بن يزيد بن داود النيسابوري (٢٧٧ -
 ٣٤٩) كان محدثا حائذا رحالا واحد عصره في الحفظ والاطلاق
 والورع والذاكرة والتصنيف . انظر ذكر الحافظ (٩٠٢ / ٣)
 (٣) قد وردت المسابقة * كان ابن خزيمة * . السورة * في شذرات
 الذهب ٢٦٢ / ٢
 (٤) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٨٧ وطبقات الشافعية للسيدي ١٣٢/٢
 (٥) راجع طبقات الشافعية للسيدي ١٣٤/٢
 (٦) راجع طبقات القضاة للأستاذي ص ٨٧
 (٧) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر
 بن عبد الوصل الصوفي البغدادي (٢٦٦ - ٣٥١) كان فقيها فاضلا
 مشاركاً في بعض العلوم . سمع بالكوفة والبصرة ومكة والشام والعزيرة
 والوصل وغير ذلك . من كتبه شفاء الصدور في التفسير والاشارة
 في غريب الاثران واخبار الاسما من ودلائل النبوة وغير ذلك .

والهداية والنعاية ١٦٧/١١ وهدرات الذهب ٢٨١/٢ (وله
 أبو محمد بن جويرية) والنظم ٣٣٨/٦ والنجوم الزاهرة ٢٣١/٣
 وطلبات الشافية لا بن هداية م ١٠ (وله قال الحنف في الحر
 ترجمته " حويوه " بفتح الهاء والواو ووقال بضم الهاء واسكان
 الواو وقع الهاء) .

- (٢) رد وريد المهاراة في طبقات الشافية للسبكي ٣٠٢/٢
 (٣) راجع طبقات الشافية للسبكي ٣٠٢/٢
 (٤) هو محمد بن أحمد بن محمد بن حمزة أبو بكر ابن الحداد الكافي
 (٣٤٥) ستان ترجمته تحت رقم ٨٤ .
 (٥) في طبقات القضاة للشيرازي م ٩٠ وطبقات الشافية لا بن هداية
 م ١٥ انه مات سنة سبع عشرة وثلاث مائة .

— ٤٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للشيرازي م ٩٠ وتعذيب الاسماء
 واللسان م ٦٩٧ والمقداد الطهري لا بن الطين م ١٤ وطبقات
 القضاة للمباني ق ٤٨ (ب) (نسخة المصحف المبرقعة)
 (٢) راجع طبقات القضاة للمباني ق ٤٨ (ب)

— ٤٤ —

- (١) انظر ترجمته في الاصلاح ١٨٤/٦ وطبقات القضاة للشيرازي م ٨٩
 وطبقات الشافية ١٢٦/٢ ووفيات الاعيان ٣٤٤/٣ وذكر في الحفظ
 ٧٨٢/٣ وهدرات الذهب ٢٨٠/٢ ولسان الميزان ٢٧/٥ — ٢٨ .

— ٤٠ —

- (١) انظر ترجمته في الاصل ٨١/٣ (وفيه كانت ولايته سنة عشرين ومائتين) وخطبات القضاة للشيرازي ص ٨٥ وخطبات الشافعية للسبكي ٢٢٦/٢ والهداية والنعامة ١٣١/١١ وشرحات الذهب ٢٥٠/٢ وخطبات الشافعية لابن عداية ص ١٣ وخطبات الشافعية للوسلي ج ١٨٥ (الف)
- (٢) هو ابو ابراهيم اسحاق بن يحيى الغزي (١٧٥-٢٦٤) مات ترجمته تحت رقم ٠٣
- (٣) هو الربيع بن سليمان الرازي . مات ترجمته تحت رقم ٠١٠

— ٤١ —

- (١) انظر ترجمته في الاصل ٤٥١ (ب) وخطبات الشافعية للسبكي ٢٣٥/٢ وشرحات الذهب ٢٧٠/٢ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ وفتاوى دمشق ص ٢٦٠
- (٢) هو ابو موسى يونس بن عبد الاعلى بن عيسى بن حفص المدني الحنفي (١٧٠-٢٦٤) مات ترجمته تحت رقم ١٧
- (٣) هو ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل الرازي (١٧٤-٢٧٠) مات ترجمته تحت رقم ٠١٠
- (٤) راجع خطبات الشافعية للسبكي ٢٣٥/٢ وفتاوى دمشق ص ٢٦٠

— ٤٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاصل ٨٧/٥ وتاريخ بغداد ٣٩٥/١١ وخطبات القضاة للشيرازي ص ٩٠ وخطبات الشافعية للسبكي ٣٠١/٢

والنجوم الزاهرة ٣/ ١٨٩

(٢) هو ابو نور احمد بن خالد بن ابي اليمان الكلبى (٢٤٠) مت

ترجمته تحت رقم ٠١

(٣) راجع طبقات الشافعية ٢/ ٢١٠ و شذرات الذهب ٢/ ٢٤١

(٤) هو ابو حفص حرط بن يحيى بن عبدالله بن حرط بن عمران القصبى

الحصرى (١٦٦ - ٢٤٤) مت ترجمته تحت رقم ٠٦

— ٣٨ —

(١) انظر ترجمته فى تاريخ بغداد ٨/ ٥٣ وطبقات الشافعية للسبكى

٢/ ٢١٣ ووفيات الامان ١/ ٤٠٠ والهداية والنعاية ١١/ ١٧١

و شذرات الذهب ٢/ ٢٨٧ وطبقات القضاة للشيرازى ص ٩٦ و طبقات

الشافعية الوسطى فى ١٧٦ (ب) والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٣٠

(٢) راجع تاريخ بغداد ٨/ ٥٣

— ٣٩ —

(١) انظر ترجمته فى الاصلام ٣/ ٨٤ وتاريخ بغداد ٨/ ٤٧١ وطبقات

القضاة للشيرازى ص ٨٨ ووفيات الامان ٢/ ٦٩ وطبقات الشافعية

للسبكى ٢/ ٢٢٤ وطبقات الشافعية الوسطى فى ١٨٤ (ب) وفك

العمان ١٥٣

(٢) راجع طبقات القضاة للشيرازى ص ٨٨

(٣) ومن تصانيفه ايضا * كتاب شعر المورة * وكتاب الهداية وكتاب

الاشارة والاشارة وكتاب رهاضة الصلح وكتاب الامان . راجع

طبقات القضاة للشيرازى ص ٨٨

- (٣) هو ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الهندادي (م ٣٢٠) .
 ستاني ترجمه تحت رقم ٠٣٨
- (٤) وردت المباراة * قال ابو علي بن خيران كسرة الكبريت الا حمر *
 في تاريخ بغداد ٢٨٨/٤
- (٥) وردت المباراة * قال ابو الوليد القتيبي : مرقة الكلام * في تذكرة
 الحفاظ ٨١٢/٣ و طبقات الشافعية للسبكي ٠٨٩/٢
- (٦) راجع طبقات القضاة للمهادي في ٤٧ (ب) (نسخة المخطوط البريطاني)
- (٧) راجع طبقات القضاة للشيرازي ص ٠٨٩
- (٨) هو ابو حامد احمد بن محمد بن بن احمد (٣٤٤-٤٠٦) ستاني ترجمه
 تحت رقم ٠١٣٣
- (٩) وفي وفاته الا عيان (٤٩/١) * ربيع الاول * *

— ٣٦ —

- (١) انظر ترجمه في تعذيب الاسماء واللغات ص ١٤٦ و طبقات الشافعية
 الوسطى للسبكي في ٤٨ والملاح الطعبل بن الطلق ص ١ و طبقات
 الشافعية لا بن هداية ص ٠٢٦
- (٢) راجع تعذيب الاسماء واللغات ص ١٤٦
- (٣) راجع طبقات القضاة للمهادي في ٤٧ . نسخة المخطوط البريطاني .

— ٣٧ —

- (١) انظر ترجمه في الاعلام ٢٠٦/٢ و طبقات الشافعية للسبكي ٢١٠/٢
 وتذكرة الحفاظ ٢٤٥/٢ والا نصاب ٠٦٠ (الف) والهداية والنعاية
 ١٢٤/١١ و شذرات الذهب ٢٤١/٢ و طبقات الشافعية الوسطى في ١١٤

المقد الذهب لا بن الطن ص ٨

- (٢) راجع طبقات القضاة للمبادئ في ٤٧ نسخة الصحف البريطانية .
- (٣) البعثان في الا سحاب ٦٦٣/٢ وطبقات الشافعية لا سنوي ص ٢٣٤ والمقد الذهب لا بن الطن ص ٨ وطبقات القضاة للمبادئ في ٤٧ نسخة الصحف البريطانية .
- (٤) هو ابو الدرداء هو عمر بن مالك بن قيس بن امة الا تماري الخزرجي . كان صحابيا وعا حرا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة ثم انقطع للمبادنة ولا ه ما ودية لقضاء دمشق وهو اول اشرافها . روى عنه اهل الحديث ١٧٩ حديثا .
- له ترجمة في الا سحاب ٦٦٣/٢ وحلية الا ولها ٢٠٨/١ والتاج ٣٤٦/٢ وغاية النفاة ٦٠٦/١ وحسن الصحابة ٢١٨ و تاريخ الا سلام للذهبي ١٠٧/٢ والكواكب الدرية ٤٥/١ . راجع الاعلام ٢٨١/٥

— ٣٥ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٧٨/١ وطبقات القضاة للشيرازي ص ٨٩ ووفيات الا ميان ٤٩/١ وتاريخ بغداد ٢٨٧/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٨٧/٢ والهداية والنفاة ١٢٩/١١ وتذكرة الحفاظ ٨١١/٣ والحفظ ١٤٩/٦ وشرقات الذهب ٢٤٧/٢ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي في ٣٤ (ب) وطبقات القضاة للمبادئ في ٤٧ (ب) والنجوم الزاهرة ١٩٤/٣ .
- (٢) هو ابو القاسم عثمان بن سعيد الا نطوني (م ٢٨٨) تحت ترجمته تحت رقم ٢٥٠ .

٧ بن القن في ١٥٧٠

- (٢) هو ابو بكر احمد بن ابراهيم بن اسحاق بن المباسم الاسطعيلي .
(٣٧١) سقاني ترجمته تحت رقم ٠٩٣

— ٣٣ —

- (١) انظر ترجمته في وثائق الامان ٥٩/١ والهداية والتعاية ١٢٣/١١
و شذرات الذهب ٢٣٩/٢ و طبقات الشافعية للمبكي ٨٣/٢ و
تذكرة الحفاظ ٦٩٨/٢ و حجم البلدان ٢٨٢/٥ و طبقات الشافعية
الوسطى للمبكي في ٢٧ (ب) و الخطم ١٣١/٦ و النجوم الزاهرة
١٨٨/٣ و معذب المعذب ٣٦/١ و مرآة الجنان ٢٤/٢ و حسن
المعاصرة للسيوطي ١٩٧/١ و مطلع السادة ١١/٢ و حجم المؤلفين
٠ ٢٤٤/١
- (٢) هو ابو موسى موسى بن عبد الله بن مسرة بن حفص المدني الحميري
(٢٦٤-١٧٠) تحت ترجمته تحت رقم ١٧
- (٣) راجع طبقات الشافعية للمبكي ٠٨٤/٢
- (٤) في وثائق الامان ٦٠/١ انه توفي بمكة .
- (٥) قال الدارقطني انه خرج حاجا فاصعبه بدشق و ادرك الشهادته
قال الخطيب في مكة فعمل وتوفي بمكة و هو مدفون بين المطا و
العروة وكانت وفاته في شعبان . راجع النجوم الزاهرة ١٨٨/٣

— ٣٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ٢٣٤ و طبقات الشافعية
الوسطى للمبكي في ٢٨ (الف) و طبقات القضاة للمبكي في ٤٧ .

- (٢) راجع طبقات الفقهاء للمباري في ٤٦ (الف) نسخة الصحف البريداني
- (٣) هو ابو القاسم عثمان بن محمد بن بخار الا نفا طي (٢٨٨) تحت
ترجمته تحت رقم ٠٢٥
- (٤) هو زكريا بن احمد بن يحيى ابو يحيى البلخي (٣٣٠) ستاني ترجمته
تحت رقم ٠٥٦
- (٥) هو ابو عبدالله الزهيري بن احمد بن سليمان بن عبدالله بن حاتم
بن الطاهر بن الزهيري بن الموام الا سدي الزهيري (٣١٧) ستاني
ترجمته تحت رقم ٠٣٩

الطبقة الثالثة

— ٣١ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٥٣/٦ وطبقات الشافعية الوسطى
للبيهقي في ١٣٤ (الف) والمقداد الطحطاوي في الطلق ص ٢٦
- (٢) هو ابو بكر احمد بن محمد البرقاني (م ٤٢٥) ستاني ترجمته تحت
رقم ١٦٥
- (٣) قال الخطيب انه ولد سنة خمس وثمانين و مائة ثنتين . راجع تاريخ بغداد
٥٣/٦
- (٤) هو ابو حامد احمد بن محمد الا سفرايني (٣٤٤ — ٤٠٦) ستاني
ترجمته تحت رقم ٠١٣٤

— ٣٢ —

- (١) انظر ترجمته في الهداية والنعامة ١٢١/١١ والعظيم ١٢٣/٦ و
طبقات الشافعية الوسطى في البيهقي في ١٤٣ (الف) والحقيد المذهب

- (٢) هو ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم بن عبد الله بن مطر المروزي الصروفي يمين را حويه (١٦١ - ٢٢٧) كان محدثا لهما . وله مع الشافعي ظاهرة في موطأ مكة . له المسند وكتاب الظهير .
- له ترجمة في وفيات الاعيان ٨٠/١ وعتاب القمذيب لا بن حجر ٢١٦/١ وشرحات الذهب ٨٩/٢ ووزان الاعتدال ٨٥/١ انظر صميم المولدين ٢٢٨/٢ .
- (٣) راجع تاريخ بغداد ٣/٣١٥ .
- (٤) هو ابو بكر محمد بن عبد الله الميرلي (م ٣٣٠) سقاني ترجمته تحت رقم ٦٤ .
- (٥) هو ابو محمد علي بن احمد بن محمد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سليمان بن يزيد الفارسي الاندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦) كان قاضيا ادبيا اصوليا متكلمًا محدثًا حافظًا مشاركًا في التاريخ و الاصلب والنحو واللغة والشعر والفتنة والخطب وغيرها . من مولفاته الكثرة الا يمال الى نعم العمال والجامعة ليعمل شرايع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والا حرام . والطوبى في تاريخ الطبري .
- له ترجمة في وفيات الاعيان ٤٢٨/١ وذكره الحفاظ ٣٢١/٣ والهداية والتعزية ٩١/١٢ ولسان العزان ١٩٨/٤ و النجوم الزاهرة ٧٥/٥ و مرآة الجنان ٧٩/٣ و شرحات الذهب ٢٩٩/٣ راجع صميم المولدين ١٦/٦ .
- ٣٠ —
- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا ستوى ص ٤١٧ والملاح الطمذيب لا بن الطائين ص ١٣٠ .

- وطبقات الايمان ٣٢٩/٣ وقاريخ بعداد ٣٦٤/٢ وطبقات الشافعية
 للسبكي ٢/٢ وذررات الذهب ١٣٤/٢ وعتاب العذيب ٩٧/٩
 ودائرة المعارف الاصلاحية ٩١٩/٣ والهداية والنعامة ٢٤/١١ و
 النجوم الزاهرة ٢٥/٣ وطبقات الفقهاء للمباني ٤٦ (الف)
 (٢) هو ابو بكر عبد الله بن الزبير الحميري (م ٢١٩) ثبت ترجمته تحت
 رقم ١١٠
 (٣) هو ابو علي الحسن بن محمد الزعفراني (م ٢٦٠) ثبت ترجمته
 تحت رقم ٧٠
 (٤) هو ابو علي الحسن بن علي الكرايسي (م ٢٤٥) ثبت ترجمته
 تحت رقم ٨٠
 (٥) هو ابو نور احمد بن خالد بن ابن البطان الكلبي البغدادي (م ٢٤٠)
 ثبت ترجمته تحت رقم ١٠
 (٦) راجع طبقات الفقهاء للمباني ٤٦ (الف) نسخة الصحاح البهراني
 (٧) يقع اوله وسكون ثانيه وفتح الفاء الثالثة من فوق وتين ساكنة و
 كاف . تربة بهما وبين سرانيد فلا فلا فراخ . راجع صميم البلدان
 ٣٥٦/٢

- (١) انظر ترجمته في الاصل ٣٤٦/٧ وقاريخ بعداد ٣١٥/٣ وتذكرة
 الحفاظ ٦٥٠/٢ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٨٧ وطبقات الشافعية
 للسبكي ٢٠/٢ والهداية والنعامة ١٠٢/١١ والطهم ٦٣/٦ و
 ذررات الذهب ٢١٦/٢ وعتاب العذيب ٤٨٩/٩ وفتح السادة
 ١٧١/٢ والنجوم الزاهرة ١٦١/٣ وعتاب الاصلاحية والذات ١٢٥٠

- (٢) هو ابو الوليد حسان بن محمد النيسابوري (٣١٩) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٧٧
- (٣) هو ابو علي محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الثاني الحنابلي النيسابوري (٣٢٨) ستاني ترجمته تحت رقم ٠٦٦
- (٤) هو القا سم بن سلام ابو عبيد الهذلي (م ٢٢٤) سبكت ترجمته تحت رقم ٠١٣
- (٥) هو احمد بن علي بن عمرو بن احمد بن ابراهيم بن يوسف السلطاني (٣١١ - ٤٠٤) كان محدثا رحل الى العراق والشام و مصر . وصفه و جمع . وله اكثر من اربع مائة مصنف منسار . له ترجمته في تذكرة الحفاظ ٢٢٤/٣ و طبقات الشافعية للسبكي ١٧/٣ راجع هجم المؤلفين ١٦/٢

— ٢٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٨٦ و تاريخ بغداد ٣٦٥/١ و البداية و النهاية ١٠٧/١١ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٨/١ و الا نسب للمصاني ١٠٦ (الف) و وفيات الاعيان ٣٢٤/٣ و المعجم ٠٨٠/٦
- (٢) هو ابو المصباح احمد بن عمر بن سريج الهذلي (م ٣٠٦) ستاني ترجمته تحت رقم ٢٥
- (٣) هو الربيع بن سليمان المرادي (م ٢٧٠) سبكت ترجمته تحت رقم ١٠
- (٤) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٨٦

— ٢٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٥٨/٦ و تذكرة الحفاظ ٢٥٥/٢ و

- وحدات الشافعية للسبكي ٥٢/٢ وشرارات الذهب ١٩٨/٢
- (٢) لم نجد ترجمة الانط على في طبقات الفقهاء الطهوية للشمرازي .
- (٣) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هشام البغدادي الزاهد الصوفي .
- بغلام صلب . (٢٦١ - ٣٤٥) كان لغويا . اخذ عن صلب الكوفي .
- وله تصانيف كثيرة منها شرح الفصح في صلب والهوامش والمصنفين
- والمرجان وتفسير اسماء السمرية وكلها في اللغة .
- له ترجمة في تاريخ بغداد ٣٥٦/٢ والفهرست ٧٦/١ و
- طبقات الاعيان ٦٣٢/١ وطبقات الشافعية ١٧١/٢ ومجموع الادباء
- ٢٢٦/١٨ ونبذة الرواة ٦٩ . وشرارات الذهب ٣٧٠/٢ راجع مجموع
- المؤلفين ١٠/٢٦٦ .
- (٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٥٢/٢ .
- (٥) هو ابو السباع احمد بن عمر بن سريج البغدادي (م ٣٠٦) سقاني
- ترجمته تحت رقم ٣٥ .
- (٦) هو الحسن بن احمد ابو سعيد الاسفاري (م ٣٢٨) سقاني ترجمته
- تحت رقم ٥٥ .
- (٧) هو الحسن بن صالح بن خمران البغدادي (م ٣٢٠) سقاني ترجمته
- تحت رقم ٣٨ .
- (٨) هو ابو الحسن منصور بن اسد عيل القمي (م ٣٠٦) سقاني ترجمته
- تحت رقم ٤٩ .

— ٢٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاصلام ١٨٤/٦ وذاكرة الحفاظ ٦٥٧/٢ و
- شرارات الذهب ٢٠٥/٢ والوالي بالوفيات ٣٤٢/١ والطه ٤٨/٦
- وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨٨/١ .

محمد * وصحبه المؤلفين ٥٩/٦ ولسان العزان ٢٩/٣ ومدينة
الماورئين ٤٤٠

(٢) قال السبكي * قال له كلاب لا نه كان لقوته في الطائفة بحظ
من منا ظرو كما بحظ الكلاب الشين * راجع طبقات الشافعية
للسبكي ٥١/٢

— ٢٤ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٥٠/٢ ولهما * عبدان
بن محمد بن عيسى * ونذرات الذهب ٢١٥/٢
- (٢) هو احمد بن سيار بن ايوب العروزي (٢٦٨) ترجم له الصلبي
في هذه النافذة تحت رقم ٠٢
- (٣) هو اسحاق بن يحيى الزني (م ٢٦٩) سبقت ترجمته تحت رقم ٠٣
- (٤) هو الربيع بن سليمان الرازي (م ٢٧٠) سبقت ترجمته تحت رقم ١٠
- (٥) هو ابو بكر محمد بن منصور بن محمد السعالي (٤٦٦-٥١٠) سبقت

ترجمته تحت رقم ٢٩٣.

- (٦) هو محمد بن اسحاق بن خزيمة الطلي (٢٢٣-٣١١) سبقت ترجمته
تحت رقم ٠٤٥
- (٧) راجع طبقات الشافعية لا سبكي ص ٣٢١
- (٨) هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد العروزي (م ٣٤٠) سبقت ترجمته
تحت رقم ٠٥١
- (٩) هو محمد بن محمود ابو بكر العمودي سبقت ترجمته تحت رقم ٠٦٧

— ٢٥ —

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٩٢/١١ ووفيات الاعيان ٤٠٦/٢

- (٣) هو الحسن بن محمد بن الصليح ابو علي الزطرائي (م ٢٦٠)
 كتب ترجمته تحت رقم ٠٧
- (٤) هو ابو الحسن سري بن الطلس الملقب (م ٢٥٣) كان من كبار
 الصوفية وهو اول من تكلم في بغداد بلسان الفصحى واحوال
 الصوفية .
- له ترجمة في وثائق الاعيان ٢٠٠/١ والتعذيب لا بن صاكر
 ٧١/٦ وحلية الاولياء ١١٦/١٠ ولسان العزان ١٣/٣ وتاريخ
 بغداد ١٨٧/٩ راجع الاعلام ١٢٩/٣
- (٥) هو ابو عبد الله العارضي بن اسد الحاسي (م ٢٤٣) كتب ترجمته
 تحت رقم ٠٤

— ٢٢ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٨/٣ والاعتراف لا بن التميمي ٢١٦/١
 والانسب للسماي ٣٧٧ ووثائق الاعيان ٢٦/٢ وتذكرة الحفاظ
 ٥٧٢/٢ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٧٦ وطبقات الشافعية للسيدي
 ٤٢/٢ وتاريخ بغداد ٣٦٩/٨ وتذكرة الذهب ١٥٨/٢ والنجوم
 الزاهرة ١٧/٣ والمواهر الضيفة ٤١٩/٢ وميزان الاعتدال ٣٢١/١
 ولسان العزان ٤٢٢/٢ والهداية والنهاية ٤٧/١١ وتعذيب الاسماء
 والوفيات ٢٣٦ وطبقات الشافعية الوسطى للسيدي ١٨٣ (الف)
- (٢) راجع طبقات الفقهاء ص ٧٦ .

— ٢٣ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسيدي ٥١/٢ وفتح عبد الله بن

بن محمد الشيخ عياض الدين السويدي الطالب باطام النعمين • (٤٢٨)
 ستاني ترجمته تحت رقم ٢١٨ •

- ١٩ -

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٨٧/٤ وذكره الخطاط ٥٥٩/٢ و
 طبقات الشافعية الوسطى ج ٢٧ (الف) نسخة رام نور وتعدب الاسماء
 واللفات ١٤٦ وشرحات الذهب ١٥٤/٢ والنجوم الزاهرة ٤٤/٣
 وتعدب التعذيب ٣٥/١ ومراة الجنان ١٨١/٢ وكشف الظنون ٣٠٣
 وصحيم المؤلفين ٢٤١/١ •
- (٢) موهبدا الرحمن بن محمد بن ادريس ابو محمد ابن ابن حاتم الحنظلي
 الرازي • (٣٢٧) ستاني ترجمته تحت رقم ٥٥٨ •
- (٣) راجع تاريخ بغداد ١٨٧/٤ •

- ٢٠ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٧/١ والملاذ الذهب
 لا بن الطلق من ١٤٠ •
- (٢) راجع طبقات الفقهاء للمهادي ج ٤٣ (ب) نسخة الصحف البريطانية •

- ٢١ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٣٧/٢ وتاريخ بغداد ٢٤١/٧ ووفيات
 الاميان ٣٢٣/١ وحلية الاولياء ٢٥٥/١٠ وطبقات الشافعية
 للسبكي ٢٨/٢ والهداية والنهاية ١١٣/١١ وشرحات الذهب ٢٢٨/٢
- (٢) هو ابراهيم بن خالد بن ابن الهيثم ابو نور الهدادي (م ٢٤٣)
 تحت ترجمته تحت رقم ١ •

الرى في طلب الحديث . صنف كتابه سنن ابن طاعة وقايخ قزوين .
وله ايضاً تفسير القرآن الكريم .

له ترجمة في وفيات الاعيان ٤٠٧/٣ وذكره الحفاظ ١٨٩/٢
والعظم ٩٠/٥ وكشف الشفيق ٣٠٠ راجع الاعلام ١٥/٨ .

(٥) هو ابو جعفر احمد بن محمد بن سلافة بن سلة الازدي الطحاوي (٢٣٩ -

٣٢١) كان قاهياً وثقة على مذهب الشافعي ثم صار حنظلياً . رحل الى
الشام واعمل بها احمد ابن طولون فكان من اخصائه . من تصانيفه
شرح صافي الآثار في الحديث وبيان السنة وكتاب الشفعة وبشكل
الافارواحكام القرآن والمختصر في الفقه والاخلاص بين القماء وهو
كتاب كبير ولم يبق وقايخ كبير ومطالب ابن حنبل .

له ترجمة في وفيات الاعيان ٥٣/١ والهداية والنعاية ١٧٤/١١
والجواهر الضميمة ١٠٢/١ ولسان العزبان ٢٧٤/١ ومدة العارفين
٥٨/١ واللباب ٨٢/٢ راجع الاعلام ١٩٧/١ .

(٦) هو اسحق بن يحيى الطبري (١٧٥ - ٢٦٤) ثبت ترجمته تحت
رقم ٥٣ .

الطبقة الثانية

— ١٨ —

(١) انظر ترجمته في طبقات القماء للمبادئ في ٤٤ (ب) وطبقات

الشافعية الوسطى للسبكي في ١٢٢ (ب) (نسخة رام نور) و

طبقات الشافعية للسبكي ٢٦/٢ وتعذيب الاسماء والنسب ١٣٦

والمقدد المذهب لابن الطلق ص ٥٧ .

(٢) هو ابو الصالى عبد الطك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف

(٥) هو محمد بن مخلوب بن يوسف أبو العباس الأسدي (٢٤٢-٣٤٦)

سقى ترجمته تحت رقم ٨٩ .

(٦) قد سبقت ترجمته تحت رقم ١٥٠ .

— ١٧ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الأئمة للشيرازي ٨٠ والاصاب للسماني ٥٣١

(الف) ووفيات الاعيان ٢٤٧/٦ وطكرة الحفاظ ٢٧٢/٥ والمد

الذهب لابن الطلق ٦ وذررات الذهب ١٤٩/٢ وطبقات الخافضة

لابن هداية ص ٥٧ وطبقات الخافضة لاسنن ص ١٥٠ .

(٢) هو أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد الأشعري النيسابوري

(٢٠٦ - ٢٦١) كان محدثاً حافظاً رحل إلى الحجاز والمراق والشام

من تصانيفه الجامع الصحيح والكنى والاسماء وأوهام الحديث و

طبقات الثاقبين وكتاب القميز في الحديث .

له ترجمة في تاريخ بغداد ١٠٠/١٣ ووفيات الاعيان ١١٩/٢

وتعذيب الاسماء والوفيات ٨٩/٢ والاعرست ٢٣١/١ وذكره

الحفاظ ١٥٠/٢ وتعذيب التعذيب ١٣٦/١٠ والكمال في التاريخ ٩٥/٢

وذررات الذهب ١٤٤/٢ ومراة الجنان ١٧٤/٢ راجع مجرم

المولدين ٢٣٢/١٢ .

(٣) هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن ستان بن بحر النسائي

(٢١٥ - ٣٠٣) سقى ترجمته تحت رقم ٣٣ .

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن طاعة الرعي اللخزي (٢٠٩ - ٢٧٣)

كان أستاذاً في علم الحديث رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر و

- للسي ٢٧٤/١ وطبقات الشافعية لا بن هداية ص ٧٠
- (٢) هو ابو الحسن علي بن عمر بن احمد بن محمدي بن مسعود بن النعمان
بن دينار الدار فطن الهندادي (٣٨٥) سقاني ترجمته تحت رقم ١٢١
- (٣) هو ابو محمد سفيان بن عبيدة بن معين العلالي الكوفي (١٠٧-١٩٨)
كان اماما عالما زاهدا مجتبا على صحة حديثه وروايته . له كتابان
الجامع في الحديث وكتاب في التفسير .
له ترجمة في وفيات الاعيان ١٢٩/٢ و تذكرة الحفاظ ٢٤٢/١
وميزان الاعتدال ٣٩٧/١ وحلية الاولياء ٢٧٠/٧ وتاريخ بغداد
١٧٤/٩ راجع الاصلام ١٥٩/٣

— ١٦ —

- (١) انظر ترجمته في الاصلام ٣٣٨/٩ و طبقات الشافعية لا سوي ص ١٠
وفيات الاعيان ٦٠/٦ وتاريخ بغداد ٢٩٩/١٤ و طبقات الفقهاء
للشهرآزي ٨٠ و طبقات الشافعية للسي ٢٧٥/١ والقمي ٢١٢/١
وصحيم البلدان ١٣/١ والتهذيب الزاهرة ٢٦٠/٢ و طبقات الشافعية
لا بن هداية ص ٤ و مطلع السادة ١٦٨/٢ و هدية المارفين ٤٩/٢
وصحيم المؤلفين ٣٤٢/١٣
- (٢) هو الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي . (٢٧٠) تحت
ترجمته تحت رقم ١٠
- (٣) هو اسطوخيل بن يحيى الخزني (١٧٥-٢٦٤) تحت ترجمته تحت
رقم ٣
- (٤) هو الربيع بن سليمان بن كامل المرادي (١٧٤-٢٧٠) تحت ترجمته
تحت رقم ١٠

- له ترجمة في تاريخ بغداد ٣٤٥/٦ ووفيات الأعيان ١٧٢/١
 والتعذيب لابن عساكر ٤٠٩/٢ وتعذيب التعذيب ٢١٦/١ وميزان
 الاعتدال ٨٥/١ وحلية الأولياء ٢٣٤/١ راجع الأعلام ٢٨٤/١
 (٤) هو أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد
 كمال الدين بن أبي التماري (٥٧٧) - سقاني ترجمته تحت رقم ٣٠٨.
 (٥) تمت ترجمته في العاشر الثاني من الترجمة الثانية.
 (٦) بلد بالشام مشرفاً على البحر قرب القرب ومكان انظر حجم البلدان
 ٣٠/٤

— ١٤ —

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٩٤/٧ واللمعة ٢١١/١ ووفيات
 الأعيان ٣٣٣/٢ وميزان الاعتدال ١٦/٣ وطبقات الشافعية للسيبكي
 ٢٢٣/١ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٨١ وطبقات الشافعية لابن
 هداية ٧٠ والمقدد الذهب لابن الطلق ٦ والوفاء بالوفيات
 ٣٣٨/٣ وشدوات الذهب ١٥٤/٢ ومراة الجنان ١٨١/٢ وكشف
 الظنون ٣٠٤ وإيضاح المكنون ٢٩/٢ وفتح السادة ١٥٥/٢ و
 مدية الساردين ١٨/٢ وحجم المؤلفين ٢٢٣/١٠
 (٢) هو أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن الضيرة بن صالح السلمي
 النيسابوري (٣١١) - سقاني ترجمته تحت رقم ٤٥.
 (٣) تمت ترجمته في العاشر الرابع من الترجمة السادسة.

— ١٥ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن عسوى ١٦ والمقدد الذهب
 لابن الطلق ٦ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٨١ وطبقات الشافعية

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ١٠/٦ وطلبات الدعاء للشيرازي ص ٢٦
 وذكره الحفاظ ٤١٧/٢ وطلبات الدائمة للمكي ٢٧٠/١ و
 فهايات الامان ٢٢٥/٣ والامرسات ٧١/١ والكمال في التاريخ ١٧٣/٦
 وتاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ ونزهة الاله ١٨٨٠ وعتاب العذيب
 ٣١٥/٧ ونبذة الوفاة ٣٧٦ وعتاب الاسماء واللائات ٢٥٧/٢ و
 ميزان الاعتدال ٣٣٨/٢ والهداية والنعمة ٢٩١/١ وغازات
 الذئب ٥٤/٢ وصحاح الاله ٢٥٤/١٦ والنجوم الزاهرة ٢٤١/٢
 وفتح السعادة ١٦٧/٢ وفتح مكنونات الصورة للواد سيد
 ٣٦١/١ وكوز الابداد لكردي ص ١٧ وصحاح المؤلفين ١٠١/٨
 ١٠٢

- (٢) هو ابو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن نمرور الاسدي الكوفي
 الكاشي (١٨٩) كان اماما في النحوي واللغة والقراءات. كان يرب
 الامين بن حارون الرشيد. من تلاميذه هاني الاران والصادق
 والحروف والقراءات والوادرو ومفسري النحوي.
 له ترجمة في فهايات الامان ٤٥٧/٢ وتاريخ بغداد ٤٠٣/١١
 وانباء الرواة ٢٥٦/٢ وطلبات النحويين ١٣٨ ونبذة النعمة ٣٥٠/١
 ونزهة الاله ص ٨١ راجع الاعلام ٥٩٣/٥
 (٣) هو ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله
 الحدادلي القمي الروزي الصوفي يمين راجوه (١٦١-٢٣٨)
 كان عالما خراساني في عصره واحد حفاظ الحديث. طاف البلاد
 لجمع الحديث. له مستند مشهور.

- (٢) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٧٩ .
 (٣) منتها ترحمته تحت رقم ٠٣ .
 (٤) هو ابو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي الاضاعي (١٥٥)
 سقاني ترحمته تحت رقم ٠١٩٥ .

- ١١ -

- (١) انظر ترحمته في الاعلام ٢١٩/٤ وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ٨١ و
 طبقات الشافعية للسبكي ٢٦٣/١ وذاكرة الحفاظ ٤١٣/٢ وتعذيب
 التعذيب ٢١٥/٥ والهداية والنهاية ٢٨٢/١٠ وذاوات الذهب
 ٤٥/٢ وحسن المعاصرة للسهولي ١٩٦/١ وكشف الكون ١٤١٨
 ١٦٨٢ ١٦٨٥ وايضاح الكون للبهادري ٤٨١/٢ وصحح المؤلفين
 ٥٥٤/٦ .

- (٢) هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه بن نعيم
 بن الحكم الذي الحاكم النيسابوري (م ٤٥٥) سقاني ترحمته
 تحت رقم ٠١٥٣ .
 (٣) منتها ترحمته تحت رقم ٠٢ .
 (٤) هو ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري (م ٢٥٦)
 سقاني ترحمته تحت رقم ٠٢٨ .

- ١٢ -

- (١) انظر ترحمته في طبقات الشافعية لاسنوي ص ١١ والمعاد الذهب
 لا بن الطلق ص ٥ وتعذيب الاسماء واللغات ص ٧٩٢ وطبقات الشافعية
 للسبكي ٢٦٥/١ وطبقات الشافعية لابن هداية ص ٤٠ .
 (٢) منتها ترحمته في الحاشي الثالث تحت رقم الترجمة الحادية ٠٢ .

- (٤) راجع طبقات القضاة للمبادئ ٤٢ (ب) نسخة النصف المبرقاني .
- (٥) راجع طبقات الشافعية لا مستوى من ١٣
- (٦) راجع طبقات القضاة من ٨٣ .
- (٧) هو ابو الحسن عبد الهادي بن قانع بن مرزوق بن واقي الا مولى البغدادي (٢٦٥ - ٣٥١) . كان محدثا حاشيا . سمع الكثير وروى عنه الدارقطني وغيره . من آثاره : مجسم الصحابة وكتاب السنين من اهل البيت . له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٩٣/٣ وميزان الاعتدال ٩١/٢
- ولسان الميزان ٣٨٣/٣ وشرح رات الذهب ٨/٣ ومراة الحنان ٣٤٧/٣
- راجع مجسم المؤلفين ٧٤/٥

- ٩ -

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا مستوى من ١٩ والاصاب للسماني
- ١٤٧ (ب) ووفيات الاعيان ٥٣/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٥٩/١
- وتعذيب الاسماء والوفيات ٢٤٢ وشرح رات الذهب ١٥٩/٢ ومجسم البلدان ٢٠٠/٢ وطبقات الشافعية لا بن عداية من ٦ .
- (٢) قال ابن المطهر انه مات سنة ٢٧٠ . راجع شرح رات الذهب ١٥٩/٢ .

- ١٠ -

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٣٩/٣ وطبقات الشافعية لا مستوى من ١٧
- وتذكرة الحفاظ ٥٨٦/٢ وطبقات القضاة للشيرازي من ٧٩ و
- طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٩/١ ووفيات الاعيان ٥٢/٢ وتعذيب التعذيب ٢٤٥/٣ والنجوم الزاهرة ٤٨/٣ وتعذيب الاسماء و
- الوفيات ٢٤٢ وطبقات الشافعية لا بن عداية من ٦ .

- والنخاعة ٢٥٩/١١ وتذكرة الحفاظ ١٢٥/٣ ولسان الميزان ١١٢/٥
وشذرات الذهب ١٦/٣ وميزان الاعتدال ٣٩/٣ ولا هلام ٣٠٦/٦
راجع حجم المؤلفين ١٧٣/٩
(٢) هو ابو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن الساجي (م ٣٠٧)
سأقي ترجمته تحت رقم ٤٠
(٤) هو ابو الحسن علي بن محمد بن جيب الااضي الطوردي البصري (م ٤٥٠)
سأقي ترجمته تحت رقم ١٩٢
(٥) راجع تعذيب الاسماء واللغات ٢٠٨
(٦) راجع وثائق الامان ٣٥٦/١

— ٨ —

- (١) انظر ترجمته في الاعلام ٢٦٦/٢ وطبقات الشافعية لا سوي ص ١٣
وتاريخ بغداد ٦٤/٨ ووثائق الامان ٣٩٩/١ وتعذيب التعذيب
٢٥٩/٢ وطبقات الفقهاء للشيرازي ص ٨٣ والاسباب للسماني (ب) ٤٧٦
وشذرات الذهب ١١٧/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٥١/١ و
تعذيب الاسماء واللغات ٨٤/٢ والنجوم الزاهرة ٣٢١/٢ و
مراة الحنان ١٥٥/٢ وطبقات الشافعية لا بن هداية ص ٦٠ ولسان
الميزان ٥٣/٢ ومطلع السادة ١٦١/٢ وايضاح المكنون للبغدادي
٢٧٢/٢ وحجم المؤلفين ٣٨/٤
(٢) هو ابو احمد عبدالله بن عدي بن محمد بن مبارك الجرجاني (٣٦٥)
سأقي ترجمته تحت رقم ٩٧
(٣) راجع طبقات الفقهاء للشيرازي ص ٨٣

- ١٤٣/٢ و طبقات الشافعية لا بن هداية ٥٥ . وكشف الظنون ١٥٨٢
 ٠١٦٣٠ والاعلام ١٨٥/٢ (وله كتيبة " ابو عبد الله ")
 (٢) راجع طبقات الفقهاء للشمرازي . ص ٨٠
 (٣) هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس المدني (٢٨١ - ٣٤٧)
 كان مورخا محدثا خبيراً بما حوال الناس . له كتابان في تاريخ مصر .
 له ترجمة في وفات الاعيان ٣١٨/٢ وفات الوفات ٢٥٢/١
 وفتح السعادة ٢١٧/١ راجع الاعلام ٦٥/١
 (٤) هو ابو عمرو اشعوب بن عبد العزيز . (١٥٠ - ٢٠٤) له كتاب
 كانت الشافعية يرونه وبين ابن القاسم . انتمت اليه الرياسة بمصر
 بعد ابي القاسم . راجع طبقات الفقهاء لأبي اسحاق الشيرازي ص ٢٨ .

— ٧ —

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا بن هداية ص ١٠٠ و تاريخ بغداد
 ٤٠٧/٧ و طبقات الفقهاء للشمرازي ٠٨٢ . والاصحاب ٢٢٥ (الف) و
 وفات الاعيان ٣٥٦/١ وفتح باب العقد ٣١٨/٢ وذكره الحافظ
 ٥٢٥/٢ و مرآة الجنان ١٧١/٢ والنجوم الزاهرة ٣٢/٣ و بذرات
 الذهب ١٤/٢ و طبقات الشافعية لا بن هداية ص ٥٧ . والاعلام ٢٣/٢
 وصحح المؤلفين ٢٨٤/٣
 (٢) هو ابو حاتم محمد بن احمد بن حبان بن صالح بن محمد الشيباني اللبني
 (٢٧٠ - ٣٥٤) . كان حافظا محدثا مورخا فقيها لغويا واعظا
 شاركا في الطب وفهرما . من تصانيفه القاعات ومصر في الاهل و
 الطبقات الاصبهان والسنن الصحيح وروضة الملا و نزعة الاملاء .
 له ترجمة في طبقات الشافعية للشمرازي ١١١/٢ والهداية

وحد رات الذهب ١٠٣/٢ والنجوم الزاهرة ٣١٦/٢ وطاق السادة
١٧٢/٢ والا سلام ١٥٣/٢ وحجم المؤلفين ١٧٤/٣ و

(٢) هو عبد الله مريم خا مريم محمد الا ساذ ابو منصور القمي البغدادي
(م ١٢٩) . ساذي ترجمته تحت رقم ١٧٢ .

— • —

(١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٠٩/٨ و طبقات القاه للشمرازي

٨٣ واسمها " الحارث بن سريح الطال " والا نساب ٦٧ * (الف)
وفيه " الحارث بن سريح " و طبقات الشافعية للسبكي ١/٢٤٩ و
طبقات الشافعية لا سنوي ص ١٢

(٢) راجع طبقات القاه للشمرازي ص ٨٣ .

(٣) هو ابو سعيد عبد الرحمن بن يحيى البصري (م ١٩٨) مقلد الشافعي
كتاب الرسالة وحملها اليه علي يد الحارث بن سريح الطال فلما وصلت
اليه اعجب بها والتدى بالشافعي . كان من اكابر العلماء الماطنين .
راجع طبقات الشافعية لا سنوي ص ٩ .

(٤) في كتاب الا نساب للشمرازي ٦٧ * (الف) انه توفي سنة ثمان و
ماتين .

— ٦ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لا سنوي ص ١٢ و طبقات القاه

للشمرازي ٨٠ ووفيات الامان ٣٥٣/١ وفيه كنية " ابو عبد الله " .
وميزان الاعتدال ٢١٩/١ وبعث به التعذيب ٢١٩/١ و طبقات

الشافعية للسبكي ٢٥٧/١ وحد رات الذهب ١٠٣/٢ ومراة الجنان

مفتاح السادة ٢٠٧/١ واداب اللغة ٩١/٣ والكمال في التاريخ

٢٢٨/١٠ راجع الاعلام ٠٨٩/٤

(٧) راجع طبقات الشافعية للمباني ٤١ (الف)

— ٣ —

(١) انظر ترجمته في طبقات القضاة للشهرآزي ٧٩ وطبقات الشافعية للمباني

٢٣٨/١ ووفيات الاعيان ١٩٦/١ والانسب ٥٢٧ (ب) واللمعة

٢١٢/١ وشد رات الذهب ١٤٨/٢ والعجوم الزاهرة ٣٩/٣ و

تعذيب الاعيان والوفيات ٢٨٥/٢ ومرآة الجنان ١٧٧/٢ ومروج

الذهب ٥٦/٨ وطبقات الشافعية لابن عدي ٥٥ وكشف الظنون

٤٠٠ ١٦٣٥ ٢٠٠٠ وايضاح المكنون ٤٢٤/٢ والاعلام

٣٢٧/١ وصحح المؤلفين ٢/٣٠٠ و *Broek. GAL. I: 180, S. I: 305*

(٢) راجع طبقات القضاة للشهرآزي ص ٧٩

(٣) هو ابو القاسم يوسف بن احمد بن كج الدينوري ٠ (٤٠٥) ستاني

ترجمته تحت رقم ١٥٨

(٤) راجع طبقات الشافعية لابن عدي ص ١٥٠ (نسخة مكتبة خديجة)

بانكي بور)

— ٤ —

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن عدي ص ١٣ واللمعة

لابن التميمي ١٨٤/١ وتاريخ بغداد ٢١١/٨ وحليق الاولياء ٧٣/١٠

وفيات الاعيان ٣٤٨/١ وميزان الاعتدال ١٩٩/١ وتعذيب

الاعيان ١٣٤/٢ والانسب ٥٠٩ (ب) وطبقات الشافعية للمباني

٣٧/٢ وتعذيب الاعيان والوفيات ١٣٤/٢ ومرآة الجنان ١٤٢/٢

أيضا طاسك الهندس والكيمياء والآراء وغير ذلك .
له ترجمة في البداية والنهاية ٩٦/١١ والعذيب ١٤١/٥
و *Brook. GAL. S. I: 310* راجع الاعلام ١٨٩/٤ .

(٣) هو ابو زرعة محمد بن عثمان بن ابراهيم بن زرعة القلي . (٣٠٢)
سقا في ترجمته تحت رقم ٤٧ .

(٤) هو ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق بن بشير بن عبدالله الهنداوي
الحري (١٩٨ - ٢٨٥) . كان من اعلام الحديث . تلقه على
احمد بن حنبل وكان من تلاميذ اصحابه اماما في الزهد بصيرا بالاحكام .
من تلاميذه قريب الحديث وطاسك الحج وسجود الاران ودلائل
النسب وغير ذلك .

له ترجمة في تاريخ بغداد ٢٧/٦ والفرست ٢٣١/١ و
تذكرة الحفاظ ١٤٧/٢ و طبقات الفقهاء للشيرازي ١٤٥ و طبقات الدائمة
للمسكي ٢٦/٣ وفيات الربعات ١/٥ و البداية والنهاية ١١/٧٩ و
مراة الحنان ٢/٢٠٩ و المعظم ٦/٣ و صميم الاديان ١١٢/١ و
بنية الوفاة ١٧٨ و انباه الرواة ١٥٥/١ و *Brook. GAL. S. II: 188* راجع
صميم المؤلفين ١٢/١ .

(٥) هو عبد الرحمن بن محمد بن آدم بن ابراهيم بن ابي حاتم الرازي
الحنبلي (م ٣٢٧) . سقا في ترجمته تحت رقم ٥٨ .

(٦) هو ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الحوزي القرشي
الهنداوي القاه الحنبلي الصوفي بن الحوزي . (٥٠٨ - ٥٩٧)
كان ملاطعة دهره و امام وقته في التاريخ والحدس و صناعة الوفاة .
من اشهر كتبه كتاب المعظم في تاريخ ^{الملوك و} الامم من العرب والمجم .
له ترجمة في البداية ٢٨/١٣ و وفيات الاعيان ٢/٣٢١ و

(م ٢٤٠) أحد الأتباع - جد شمس روح بن عبادة وعزيم بن
 حارين والفرمان وخلفهم - عاشوا بسمرقند بعد موت
 راجع تذكرة الحفاظ ٥٥٢/٢

(٣) هو أبو عبد الله سليمان بن محمد بن سروق الثوري الكوفي (٩٢-١١٦)

كان أستاذا في علوم الحد يث وغيره وسيد أهل زمانه في علوم الدين و
 الثقوى - من تلاميذه الحاج الكبير والمحدث في الحد يث وكتاب في
 الفرائض -

له ترجمة في وفيات الأعيان ١٢٧/٢ والجواهر النضرة

٢٥٠/١ والتهذيبات لابن سعد ٢٥٧/٦ وحلية الأئمة ٣٥٦/٦ و

٣/٧ وتأريخ بغداد ١٥١/٩ انظر الأعلام ١٥٨/٣

(٤) راجع تاريخ بغداد ٦٦/٦

(٥) قال ابن خلكان في الوفاة ٧/١ أنه توفي سنة ٢٤٦ هـ

- ٢ -

(١) انظر ترجمته في حلية الأئمة ١٦١/٩ والتمهيد لابن النديم

٢٢٩/١ وتأريخ بغداد ٣١٢/٤ وفيات القضاة للشيرازي ٧٥

وفيات الأعيان ٤٧/١ وفيات القضاة للمهادي ٤١ (نسخة

الخط المبرقعة) والهداية والنهاية ٣٢٥/١٠ وتذكرة الحفاظ

٤٣١/٢ وندرات الذهب ١٦/٢ وتعذيب الأسماء والصفات ١١٠/١

وتعذيب التعذيب ٧٢/١ ودرر الجنان ١٣٢/٢ والنجوم الزاهرة

٣٠٤/٢ والأعلام ٩٢/١

(٢) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني

(٢١٣-٢٩٠) كان أستاذا في حاشية كتب كثيرة من أبيه وغيره -

له كتاب الزوائد على كتاب الزهد لابن زوائد السعدي ومن كتبه

خطبة الكتاب

- (١) هو ابوالقاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم امام الدين الرازي
الازدي (م ٦٢٤) سافر ترجمته تحت رقم ٣٧٧ .
- (٢) وقد شرع نظام الطلوع الطوس في مشهد عام سنة ٤٥٢ . وكان طلت
مطربها بعد عامين وقعت يوم السبت ١٠ / ذي القعدة سنة ٤٥٩ .
وقد انقضى نظام الطلوع على هذا الحال في الف دينار . وكان يعرف
عليها في كل عام لقطات الا ساذة والثلاث عشرة الف دينار
ولما خرجت بغداد من نوالى القتل والحرب خرجت هذه المدرسة
واصل امرها على نوالى الا عام حتى اندرست ومار في موضعها
محلة كبيرة من محلات بغداد وبقي ابوابها بها الى امام الحرب سنة
١٢٢٥ هـ انظر مجلة الجمع المراتب ١٢٣ / ٣ (سنة ١٩٥٤)

الطبعة الاولى

- ١ -

- (١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٦٥ / ٦ ونبات الاعيان ٧ / ١ وذكره
الحافظ ٨٧ / ٢ ووزان الاعتدال ١٥ / ١ والانساب ٤٨٥ (ب) و
الفرست لا بن التدمر ٢١١ / ١ ونبات الشامة للشيرازي ٧٥ .
وطبقات الشامة للسبكي ٢٧٧ / ١ والهداية والتعابة ٣٢٢ / ١٠
وجراء الجنان ١٣ / ٢ وذهب التعذيب ١١٨ / ١ وشرارات الذهب
٩٣ / ٢ ونباتات الشامة لا بن هدايت ٥٥ . والمقداد الذهب لا بن
الطن ٢ (نسخة مكتبة خدامي بكن بور) والاعلام ٣٠ / ١
وصحيم المولدين لميرزا كمال ٢٨ / ١٠ .
- (٢) هو ابو بكر الامين محمد بن ابي عتاب الحسن بن طريف البغدادي .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

طبقات المشاهير

لا بن بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد
بن زويب بن أبي الدنجل بن أبي شبيب
(٧٧٩ - ٨٥١)

أعني بتصحيحه

عبد المسلم خان

كا طروحة لتبليغ شجرة الدكورا في الآداب العربية من
الحاجة إلى سلامة على كره

تحت إشراف

الدكتور مختار الدين أحمد
الاستاذ المساعد للغة العربية والآداب الإسلامية
بمجمع الدراسات الإسلامية بجامعة علي كره

الجزء الثاني

١٩٦٥